

Гурген Овнан

### Великая культура великого народа

Великий русский народ создал богатейшую мировую культуру. В области политики, науки, искусства и литературы русский народ выдвинул такие фигуры, которые сыграли решающую роль в деле дальнейшего развития мировой науки и культуры. В истории развития передовой русской мысли XIX век имел большое, мировое значение. XIX век является ярким периодом развития русской общественной мысли. В XIX, в особенности в XX веке дело продвижения вперед вековой науки и культуры, созданной человечеством, выпало на долю великого русского народа. И он, этот великий народ, рождает сынов, которые с невиданным героизмом ведут человечество к окончательному освобождению.

Русский народ дал мировой литературе таких гениев, как Пушкин, Гоголь, Белинский, Чернышевский, Толстой, Горький и многие другие. Он дал мировому искусству Репина, Серова, Сурикова, на фронте музыки он выдвинул Глинку, Чайковского, Мусоргского, в области науки — Менделеева, Тимирязева, Павлова и многих других. Имея большие традиции героической борьбы против иноземных завоевателей, русский народ выдвинул таких великих полководцев, как Суворов, Кутузов, Фрунзе и др.

Блестящее определение богатой, разнообразной великой русской культуры дал Максим Горький. Он писал: „В области искусства, в творчестве сердца русский народ обнаружил изумительную силу, создав при наличии ужаснейших условий прекрасную литературу, удивительную живопись и оригинальную музыку, которой восхищается весь мир. Замкнуты были уста народа, связаны крылья души, но сердце его родило десятки великих художников слова, звуков, красок. Радостно, до безумной гордости волнует не только обилие талантов, рожденных Россией в XIX веке, но и поражающее разнообразие их...”<sup>1</sup>

Великая русская культура, передовая русская мысль поразили весь мир. Нет ни одной области науки и культуры, в которой русский народ не имел бы своих представителей с мировым именем.

<sup>1</sup> „Путь освобождения“, 1917 г., № 1.

Сейчас уже стали яркой действительностью гениальные слова величайшего русского критика Белинского, написанные им в 1840 г.: „Завидуем внукам и правнукам нашим, которым суждено видеть Россию в 1940 г., стоящую во главе образованного мира, дающую законы и науке и искусству и принимающую благоговейную дань уважения от всего просвещенного человечества.“<sup>1</sup>

Удивительно метко определил силу и мощь русской мысли гениальный Гоголь. Вот что он писал в одном из своих писем в 1846 г.: „Еще пройдет десяток лет, и вы увидите, что Европа придет к нам не за покупкой пеньки и сала, но за покупкой мудрости, которой не продают больше на европейских рынках“<sup>2</sup>.

И, наконец, великий русский народ дал человечеству такого великого гения освободительного движения, такого титана мысли, как Владимир Ильич Ленин.

Русским языком, русской культурой были восхищены великие основоположники научного коммунизма — Маркс и Энгельс.

Маркс уже в преклонном возрасте приступил к изучению русского языка. В своих замечательных воспоминаниях о Марксе Поль Лафарг пишет: „Марксу было уже 50 лет, когда он принялся за изучение русского языка и, несмотря на трудность этого языка, овладел им через каких-нибудь 6 месяцев настолько, что мог с удовольствием читать русских поэтов и прозаиков, из которых особенно ценил Пушкина, Гоголя и Щедрина“<sup>3</sup>.

Маркс читал величайшее произведение русского народа: „Слово о полку Игореве“ и оценивал его очень высоко. В письме к Энгельсу от 5-го марта 1856 г. Маркс писал: „Смысл поэмы — призыв русских князей к единению как раз перед нашествием монголов“<sup>4</sup>. Маркс читал Чернышевского и назвал его великим ученым и критиком. О Добролюбове Маркс писал: „Как писателя я ставлю его наравне с Лессингом и Дидро“<sup>5</sup>.

С большим восхищением говорил о русском языке и русской культуре также Фридрих Энгельс. В своем труде „Эмигрантская литература“, напечатанном в 1875 г., Энгельс, касаясь русского языка, пишет, что он „всемерно заслуживает изучения, как сам по себе, ибо это один из самых сильных и самых богатых языков, так и ради раскрываемой им литературы...“<sup>6</sup>.

В своем письме к Вере Засулич в 1884 г. Энгельс, касаясь во-

<sup>1</sup> В. Г. Белинский. Полное собр. соч. т. XII, стр. 224. ГИЗ, 1926 г.

<sup>2</sup> Н. В. Гоголь. Собр. соч. т. VI, стр. 386. Изд. 1937 г.

<sup>3</sup> Поль Лафарг.—Восп. о Марксе, стр. 7-8, изд. 1933 г.

<sup>4</sup> К. Маркс и Ф. Энгельс.—Сочинения, т. XXII, стр. 122.

<sup>5</sup> К. Маркс и Ф. Энгельс.—Сочинения, т. XXVI, стр. 164.

<sup>6</sup> К. Маркс и Ф. Энгельс.—Сочинения, т. XV, стр. 239.

просов научного социализма, уже предчувствовал, что дело дальнейшего развития научной социалистической мысли выпадает на долю России. Энгельс пишет: „Теоретическая и критическая мысль, почти совершенно исчезнувшая из наших немецких школ, повидимому, нашла себе убежище в России“.<sup>1</sup>

В том же письме по поводу перевода одной из его брошюр на русский язык Энгельс пишет: „Ваш перевод моей брошюры я нахожу превосходным. Какой красивый русский язык: все преимущества немецкого, без его ужасной грубости“.<sup>2</sup>

Энгельс вместе с Марксом внимательно следил за развитием экономической и политической жизни России и ее литературы. В одном из своих писем, адресованном немецкому критику и публицисту Паулю Эрнсту в 1890 г., он определенно подчеркивает величие русской литературы: „За последние двадцать лет,—пишет Энгельс,—Норвегия пережила такой расцвет в области литературы, каким не может гордиться ни одна страна, кроме России“.<sup>3</sup>

Именно России, его великому народу, его героическому пролетариату было суждено продвинуть дальше идеи величайших гениев научного коммунизма—Маркса и Энгельса и осуществить их окончательно в России. Именно великий русский народ сумел взять в свои руки это сильнейшее оружие освобождения человечества и, разбив вековые оковы, повести к свободе русский и десятки других народов. Это давно предчувствовали гениальный Маркс и Энгельс. И не случайно, что Маркс и Энгельс в предисловии к вышедшему в 1882 году в Женеве русскому переводу „Коммунистического манифеста“ с величайшей мудростью отмечали: „Россия представляет собою передовой отряд революционного движения Европы“.<sup>4</sup>

О великом русском народе, о его культуре многократно говорил величайший гений человечества Владимир Ильич Ленин. В своем труде „О национальной гордости великороссов“ Ленин пишет: „Мы полны чувства национальной гордости, ибо великорусская нация *тоже* создала революционный класс, *тоже* доказала, что она способна дать человечеству великие образцы борьбы за свободу и за социализм“.<sup>5</sup>

В одном из своих капитальных трудов Ленин указывает на тяжелое экономическое и политическое положение России XIX века и создавшиеся на этой почве исключительно благоприятные условия, при которых с небывалой силой стала развиваться передовая мысль того

<sup>1</sup> К. Маркс и Ф. Энгельс.—Сочинения, т. XXVII, стр. 361.

<sup>2</sup> К. Маркс и Ф. Энгельс.—Сочинения, т. XXVII, стр. 362.

<sup>3</sup> К. Маркс и Ф. Энгельс.—Об искусстве, стр. 29, изд. 1937 г.

<sup>4</sup> К. Маркс и Ф. Энгельс.—Манифест Коммунистической партии, стр. 7, изд. 1937 г.

<sup>5</sup> В. И. Ленин.—Сочинения, т. XVIII, стр. 81.

времени. Ленин отмечает, что Россия в ряде стран всего мира, начиная со второй половины XIX века, является единственной страной, где научный марксизм, эта гранитная теория революционного пролетариата стала единственным и настоящим орудием борьбы передовых масс России для разгрома и уничтожения всякого рода реакционных сил и для поднятия впервые в России знамени победы социалистической революции. Ленин пишет:— „В течение около полувека, примерно с 40-х и до 90-х годов прошлого века, передовая мысль в России, под гнетом невиданно дикого и реакционного царизма, жадно искала правильной революционной теории, следя с удивительным усердием и тщательностью за всяким и каждым „последним словом“ Европы и Америки в этой области. Марксизм, как единственно правильную революционную теорию, Россия поистине выстрадала полувековой историей неслыханных мук и жертв, невиданного революционного героизма, невероятной энергии и беззаветности исканий, обучения, испытания на практике, разочарований, проверки, сопоставления опыта Европы. Благодаря вынужденной царизмом эмигрантщине, революционная Россия обладала во второй половине XIX века таким богатством интернациональных связей, такой превосходной осведомленностью насчет всемирных форм и теорий революционного движения, как ни одна страна в мире.“<sup>1</sup>

С восхищением и гордостью Ленин говорит о языке, искусстве, литературе великого русского народа; в его гениальных произведениях всегда подчеркивалось это обстоятельство. В одной из своих статей Ленин дает следующую блестящую оценку русского языка: ... „язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского—велик и могуч. Мы... хотим, чтобы между угнетенными классами всех без различия наций, населяющих Россию, установилось возможно более тесное общение и братское единство. И мы, разумеется, стоим за то, чтобы каждый житель России имел возможность научиться великому русскому языку.“<sup>2</sup>

Ленин находит, что русский язык, русская культура будут доступны другим народам России только тогда, когда будут уничтожены имеющиеся среди народов национальные различия, взаимная ненависть, национальный гнет, когда все народы будут свободны и равны.

Максим Горький, близкий друг и соратник Ленина, в своих замечательных воспоминаниях о Ленине указывает, что он часто замечал в Ленине черту гордиться искусством и литературой русского народа: „Я нередко подмечал в нем черту гордости русским искусством.“<sup>3</sup>

<sup>1</sup> В. И. Ленин.—Сочинения, т. XXV, стр. 175.

<sup>2</sup> Ленин.—Сочинения, т. XVII, стр. 180.

<sup>3</sup> М. Горький.—В. И. Ленин, стр. 40.

Говоря об отношениях Ленина к русскому народу, Горький в тех же воспоминаниях пишет: „Он правильно оценил потенциальную силу ее—исключительную талантливость народа, еще слабо выраженную, не возбужденную историей, тяжелой и нудной, но талантливость всюду, на темном фоне фантастической русской жизни, блестящую золотыми звездами“.<sup>1</sup>

Ленину весьма хорошо была известна роль его могучего и великого народа в деле освобождения всего человечества, роль его культуры в деле развития и расцвета культур других народов; вот почему Ленин так любил и чтит свой великий народ и его культуру.

Великий гений современности, вождь мирового пролетариата товарищ Сталин так же, как и Ленин, с восхищением и гордостью говорил о русском народе, о героических подвигах его, о богатейшей его культуре. Выдающиеся русские писатели, полководцы, художники в сочинениях великого вождя нашли исключительно большую оценку. Его гениальные труды подняли русскую культуру на новые вершины развития.

Русский народ создал самую передовую, самую богатую в мире социалистическую культуру, создал вершину этой культуры и современной науки — ленинизм.

И. С. Тургенев как-то писал: „Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу“.<sup>2</sup>

Русский язык—это язык Ленина-Сталина, язык Великой Октябрьской социалистической революции и победившего социализма. Это язык могучей и непобедимой армии мира — язык Красной армии.

История национально-освободительной борьбы многочисленных народов СССР неразрывно связана с историей героической борьбы великого русского народа за свободу. Народы СССР добились освобождения благодаря победе великого русского народа в освободительной борьбе. Культура, литература и искусство народов СССР выросли, развились и расцвели под благотворным влиянием культуры и помощи великого русского народа.

Русский народ и с ним вместе все народы Советского Союза героически защищают свою необъятную Социалистическую родину, свою великую культуру от фашистских варваров.

Озверевшие фашисты варварски уничтожили культурные ценности, созданные европейскими народами на протяжении многовековой истории человечества.

<sup>1</sup> М. Горький.—В. И. Ленин, стр. 47-48.

<sup>2</sup> Русские писатели о литературе, т. 1, стр. 365. Изд. 19.

Совершив нападение на Советский Союз, они задалась целью также поступить с многогранной и богатой культурой советских народов.

Но они жестоко ошиблись. Это им не удастся. Народы, которые героически создали эту великую культуру, героически будут защищать ее.