

Բ. Տղայոց բնութիւնը ձանձրացկոտ է, եւ այս ձանձրութեան մի միայն դեղ՝ օգտակար փոփոխութիւնն է. ասոր համար պէտք է անպատճառ նաեւ ուսման նիւթերը փոփոխական ընել, եւ ոչ թէ մէկ քերականով՝ մէկ հեգերէնով՝ մէկ սազմոս կարդացընելով օր անցընել տալ տղուն: եւ չըսէ մէկը թէ 7 կամ 8 աարեկան տղան՝ քանի որ եւ ոչ կարդալ գիտէ, թող թէ համարձակ կարդալ, ուրիշ ինչ բան կրնայ սովորել: — Եօթը տարեկան աղուն չէ որ, միթէ հինգ տարեկանին անգամ կարելի չէ քանի մը տեսակ բան մէկաղ սովորեցնել՝ նորա հասակին յարմար. զօր օրինակ, բացի կարդալ սովորելէն, քրիստոնէականէն՝ քանի մը գլխաւոր ու կարծ աղօթքներ՝ բերնուց. թուաբանութենէն՝ համբանք ու թեթեւ հաշիւներ ընել՝ նոյնպէս բերնուց, եւ տաճկերէնէ հայերէն կամ գրաբառէ աշխարհաբառ գարձընելու հարկաւոր բառեր սերակել տալ: Ո՞չ ապաքէն այսպէս առաջուց հաստատուն հիմ մը կդրուի տղուն մտքին մէջ՝ ետքը սովորելու ուսմանցը, եւ միանգամայն մեծ զուարծութեամբ ատեն կանցընէ:

Եւս առաւել գրավնարժ տղայոց ուսմունքը պէտք է փոփոխ ընել որ ծանրութիւն չըպատճառի, եւ իրենց ժամանակը պարապ չանցնի. բայց միշտ որոշ ու կանոնաւոր ժամանակով, եւ ոչ թէ խառնախնդոր ու անկանոն կերպով:

Գ. Սովորաբար աղջիս նախնական գործոցներուն մէջ, յանցաւոր տղայոց պատիժ տա-

լը ամենեւին պակաս չէ, պատիժներուն ալ տեսակը խիստ շատ. իսկ յանցանք չընող՝ խելօք կեցող՝ կանոնապահ ու փութաջան տըղայոց վարձատրութիւն ընելը՝ վարժապետաց մտքէն անգամ չանցնիր, եւ կարծեն թէ աղու մը համար, միայն պատիժ չուտեն ալ բաւական վարձատրութիւն է: Այս անիրաւ ու ծուռ կառավարութեան պատճառաւ ալ է որ գոլրոց ըսածդ տղոց աքին աւելի պատժաբան ու տանջանաբան կերեւի՝ քան թէ կրթարան եւ ուսումնաբան: Վարժապետները պէտք էր մտածէին որ նոյն խակ յանցաւոր կամ ծոյլ տղայոց ամենէն մեծ պատիժ՝ խելօքներուն ու լաւ սովորողներուն տըրուած վարձատրութիւնն է. պէտք էր մըտածէին որ խոհեմութեամբ տրուած պատիժներուն վախճանն է՝ ոչ այնչափ խեղճ տղայոց մարմինը ցաւցընել ու կսկզցընել, որչափ նոցա սիրտը կրթել ու անձնասիրութիւնը շարժել. նոյնպէս ալ խելօքներուն վարձատրութիւն հարկաւոր է, որպէս զի թէ նոքա աւելի սիրտ առնուն ու յորդութիւն խելօք կենալու եւ աղէկ աշխատելու, եւ թէ անհանգամար ու անհօգ աշակերտները բարի նախանձով վառուին՝ նոցա օրինակին հետեւելու: Բայց այս պատիժներն ու վարձատրութիւններն ալ ճիշդ կանոնադրութեամբ մը պիտի լինին, եւ ոչ թէ ասիսկան ինքնակամութեամբ (ինքինէ). իսկ թէ այս կանոնադրութիւնը ինչ տեսակ կրնայ լինել՝ ուրիշ անգամ կիսուիմք:

Ա. Ռ. Ա. Կ

Ճ. Ա. Ն. Ճ. Ն. Կ. Մ. Կ. Ա. Կ.

Պարաիդին մէջ՝ գարնան սիրուն մէկ օրով,
երբոր թեթեւ անուշ քամին կըփրչէր,
ձանձը ծառին ճիւղը նըստած՝ օրուելով
Աշխատասէր մեզուին այս խօսքը կըսէր,
«Կըզարմանամ ես քու վլրադ, բարեկամ,
Այդ ինչ կեանք է քու կեանքըդ,
Դիտակն ըսէմ. քու տեղդ ես ըլլայի,
Մէկ օրուան մէջ կըչորնայի,

Խոկ հիմա ինծի նայէ մէյմը դուն .
 Խմինըս կեանք չէ , սուտ արքայութիւն :
 Խմ բանըս գործըս , հոգ մըամըտուքըս
 Այն է թէ հիմա ուր առնեմ շունչըս .
 Այսօրուան պարը տօնը որ տունն է ,
 Անպատճառ ճանձիլս ալ խկոյն հան է :

ՄԵԾ ԽՈՍԻԼ ՀՐԱՎԱՅ ,

Քաղաքիս մէջ մէկ հարըստի տուն չըկայ
 Որ ես չըգիտնամ ու այն տեղ չերթամ .
 Ամէնքն ալ ինծի են մէծ բարեկամ :
 Օր մը գայիր տեսնէիր՝ ինչ ժեֆ է որ ես կընեմ .
 Ուր որ հարսնիք կամ տօն կայ՝ առջի գնացողը ես եմ .

Ֆարգուրի ամաններէ
 Կուտեմ իմ կերակուրըս ,
 Պիլոր գաւաթներէ
 Կըխըմեմ գինիններըս ,
 Ու ամենէն առաջ ես
 Սըրտիս ուզածը կառնում դիմացի սկաւտուակէս :
 Ցետոյ մեծ պատիւ կընեմ մեծամեծ խաթուններուն ,
 Երբ կերթամ կըթռչըտիմ ես անոնց երեսներուն .
 Մէյմը նըստիմ կըհանգչիմ կարմիր թուշերուն վըրայ ,
 Մէյմը կելեմ կըթառիմ ճերմակ վըզերուն վըրայ » ;
 — Ատոնք ամէնն ալ գիտեմ , ըստ մեղուն մեր ճանձին .
 Բայց բան մըն ալ լըսեր եմ , իրաւ թէ սուտ՝ կըխոսին .
 Իբրը թէ մէկն ալ չըկայ՝ որ քեզ սիրէ կամ գովէ ,
 Հազա ամէն մարդ ըզքեզ իրեն քովէն կըվարէ ,
 Իբրը թէ մէկն ալ չըկայ՝ որ անդադար չըկանչէ ,
 Աման ճանձերուն ձեռքէն , աս ինչ ճանձրալի ճանձ է .

Վերջապէս մոս ալ կըսեն
 Թէ դուն տուն մը մըտնելուդ պէս
 Ամէնքը ձեռք կըվերցընեն
 Խաղք խայտառակ կըվարեն քեզ : —
 « Ատ ալ բան է , ըստ ճանձը , թող վարեն .

Խիստ խասկիկը էր .

Ասկից վարեն , ներս կըմըտնեմ անդիէն .
 Բայց զիս չեն սիրեր եղեր :
 Փափումէս վար .
 Հասկըցամբ , մեղու աղբար » :

