ԼՈՒԴՈՎԻԿՈՍ ԺԶ,

ԵՒ

ԻՒՐ ԸՆՏԱՆԻՔՆ ԻԲԱՆՏԻ

*Դիմացի պատկերին վրայ աչքդ դարձուր. աշխարհիս խեղճութեանը, ունայնութեանը պատկերն է։ Ահա թագաւորական ընտանիք մը որ իւր փառաւոր պալատէն յանկարծ ահարիմք հոս կրկնել։ — Այս մեր պատկերը անուանի հեղինակի գործ է, ու շատ սրտաշարժ տեսարան մը կընծայէ։ Թագաւորը վերջին անգամն է որ կքնանայ, բայց ինչպէս խաղաղ ու հանգիստ. վասն զի հանգիստ է իւր խիղճն ու խաղաղասէր սիրտը։ Քովը նստած է թագուհին՝ Մարի-Անթուանէթ. նայէ դէմքին վրայ ինչպէս նկարուած են հաւոր բանտի մը մէջ ընկած, իւր մահուան վճռոյն կսպասէ։ Դաղղիոյ Լուդովիկոս ԺԶ-ին թշուառ պատմութիւնը ծանօթ է բոլոր աշխարհի, անոր համար եւ աւելորդ կհամարուի մեզ հոս կրկնել։ — Այս մեր պատկերը անուանի հեղինակի գործ է, ու շատ սրտաշարժ տեսարան մը կընծայէ։ Թագաւորը վերջին անգամն է որ կքնանայ, բայց ինչպէս խաղաղ ու հանգիստ. վասն զի հանգիստ է իւր խիղճն ու խաղաղասէր սիրտը։ Քովը նստած է թագուհին՝ Մարի-Անթուանէթ. նայէ դէմքին վրայ ինչպէս նկարուած են տրամութիւնն ու մտատանջութիւնը։ Հապա մանուկ արքայորդին սիրտդ չընշարժեր որ որբ մնալու վրայ է. իրեն չորս կողմը ցաւ եւ արցունք, բայց ինքն ուրախ զուարթ նըստած՝ իւր թղթերուն հետ կխաղայ. խեղճ աղայ, եւ ոչ իսկ կրնայ հասկընալ որ ինքն ալ, հայրն ալ մայրն ալ բազդին ձեռքը եղեր են տիսուր խաղալիկ։