

«ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՏԱՐԵԳԻՐՔ. Ա. տարի *»

(Հրատ. «Համագգային Ընկերութեան»).

Հանելի արտաֆինով այս տարեգիրքին մէջ տեղ են գտած բազմաքիւ աւագ եւ երիտասարդ գրիչներ:

Տարեգիրքը ունի գրականութեան, ֆննդատութեան, ուսումնասիրութիւններու, պատմագիտութեան-բանասիրութեան, գիտութեան եւ գեղարեստի բաժիններ ինչպէս նաեւ գրական արձագանգ ու հայ կեանքի տեսութիւններ:

Ամէնէն արժէփաւորն այս բաժիններու մէջ, անկասկած, գրական ֆննդատութեան եւ պատմագիտութեան միւրւած մասն է, որուն մէջ, տեղ ունին Յ. Օշականը, Ե. Տէր-Անդրէասեանը, Գ. Մխիթարեանը, Մ. Թէօդէօեանը, Յ. Իրազեկը եւ Ռ. Բերբերեանը:

Հետաքրքրական են, մասնաւորապէս, Գ. Գիւզալեանի «Հայ Մշակոյթի վարիչը ըստ Ստ. Նազարեանի», Ա. Խոնդկարեանի «Գրական շարժում Հայաստանում», Յ. Ճ. Սիրումիի «Արեւելքն ու արեւմուտքը հայ հոգիին մէջ» ուսումնասիրութիւնները:

Պատմագիտական բաժինը գրեթէ ամբողջովին կը պարունակէ կարեւոր միւրեր եւ ուսումնասիրութիւններ: Անշուշտ Տարեգիրքի ծաւալը քայլ չի տար միւրերու աւելի ընդարձակման, ինչպէս եւ լայն ուսումնասիրութիւններու: Գրականութեան բաժինն մէջ տեղ են գրտած Հր. Զարդարեանի, Լասի, Տարօնեանի, Մեհեանի եւ Սօս-Վանիի փոքրիկ պատմածֆները: Զափածոյ գրածֆներու մէջ շատ գեղեցիկ է Համաստեղի «Տումար Մափական»-ը եւ Ամէն-Անուշի ջերմութեամբ լեցուն «Արեւնիա» ֆերքածը:

«Համագգայինի Տարեգիրքը» մինչեւ այժմ լոյս տեսած տարեգիրքերու մէջ նորութիւն մըն է իր նոյնութեամբ, միւրերու բազմազանութեամբ եւ լրջութեամբ: Գիրքը զարդարած է աշխատակիցներու պատկերներով: Վ. Փ.

*) *Խմբագրութիւնս, ղգրախոսաբար Հաճոյքը Հունեցաւ ստանալու տարեգիրք-քէն. բարեկամէ մը ձեռք բերինք:*

