

„ թիւնը . անկէ ինկաւ Ակոռի գե-
„ զին վրայ կոտրտեցաւ , ու ամբողջ
„ գեղը իր տակը առաւ 1500 բնա-
„ կիշով . աս գեղին քովերն ալ 600
„ վրանաւոր քիւրտ հովիւներ կր-
„ բնակէին , անոնք ալ կորսուեցան :
„ Խոկ լեռան պատառուածքէն գար-
„ շահուտ ծուխ մը ելաւ կրակախառն ,
„ որ բոլոր շրջակայքը այրեց ու աւ-
„ ըըշտըկեց : Կախիջեան գեղին կէ-
„ սը գետին անցաւ , անոր քովն ալ
„ ուրիշ գեղ մը տակն ու վրայ եղաւ
„ ու կրակով այրեցաւ մրկեցաւ , „
„ Ուրիշ մըն ալ ասանկ կըպատմէ նոյն
դիպուածը . Վասիս լեռնէն եղաւ
„ կրակ ու սև ծուխ . Վասիսը վեր
„ կընետուէր սրբոյն Յակոբայ վան-
„ քովը ու մէջի միաբաններով . և
„ բոլոր Ակոռի գեղին վրայ ինկաւ ,
„ ու երկու կոտրեցաւ . ետքը վերէն
„ գարձեալ կոտըրտեցան սառնամա-
„ նիքը , ու քարով կրակով խառնած
„ իջան գեղին վրայ , ու 4500 հոգի
„ կորսընցուց . ասոնցմէ զատ 600
„ քիւրտ հովիւներ 2000 ոչխարով
„ կորսուեցան . միայն երկու հոգի
„ Վկրտիչ ու Ծագէոս անունով կէս
„ այրած հազիւ կրցան կրակէն փախ-
„ չիւ : Կարձեալ յուլիսի 14ին գետ
„ նաշարժ եղաւ առաւօտը կանուխ ,
„ ու Երեանայ գաւառին մէջ Վիւր-
„ մէլի գեղը բոլորովին փլաւ : Ու-
„ րիշ մըն ալ աս պարագաներով կը-
պատմէ . Վեծ շարժ եղաւ , կըսէ .
„ Վասիսին հիւսիսային դին հիմուն-
„ քէն կոտըրտեցաւ , Ակոռի մեծ գեղը
„ կլւց , Օինձիլլի գեղը աւեր դար-
„ ձուց , Շարուրայ գաւառին մէջ
„ Երասխ գետը իրեք օր ցամքեցաւ ,
„ Պայազիտի մէջ երկու բերդ կոր-
„ ծանեցան , Վակու քաղքին քով
„ ժայռ մը իր տեղէն փրթաւ ու եօ-
„ թը տուն ճմլւց : Կմանապէս յու-
„ լիսի 12ին Վիւրմէլի գաւառին մէջ
„ ութը գեղ ալ շարժէն կործանե-
„ ցան :

Վը է ահա հայաստանի վերջի հը-
րաբուխին հարուածները , որ Եւրո-

պայիլրագիրներն ալ գրեթէ նոյնպէս
կըպատմէն քիչ տարբերութք : Անեղի
այսչափ տեղեկուի տուող անձինքնե-
րուն չնորհակալ ըլլալէն ետքը , կը-
փափաքինք նոր տեղեկուի մըն ալ ու-
նենալ Վասիսին պատուած տեղին
հիմակուան վիճակին վրայ , թէ վիհ
բացուած կամ բաժակ ձեացած է .
ինչուան հիմա դեռ ծուխ կամ գոլոշի
կըհանէ . վրան կրակի նշան կամ լըս
կըտեսնուի . բերնէն վազած լաւան
որչափ հեռու տարածուած է . լա-
ւային տեսակը ո՞ն է . քանի բերան
ունեցեր է վառած ատենը . կրակին
հետ փոշի կամ աւազ ալ ելէր է , և
ասոր նման մանր տեղեկութիւններ
որ ուսումնականաց առջին շատ մեծ
բան կըսեպուին :

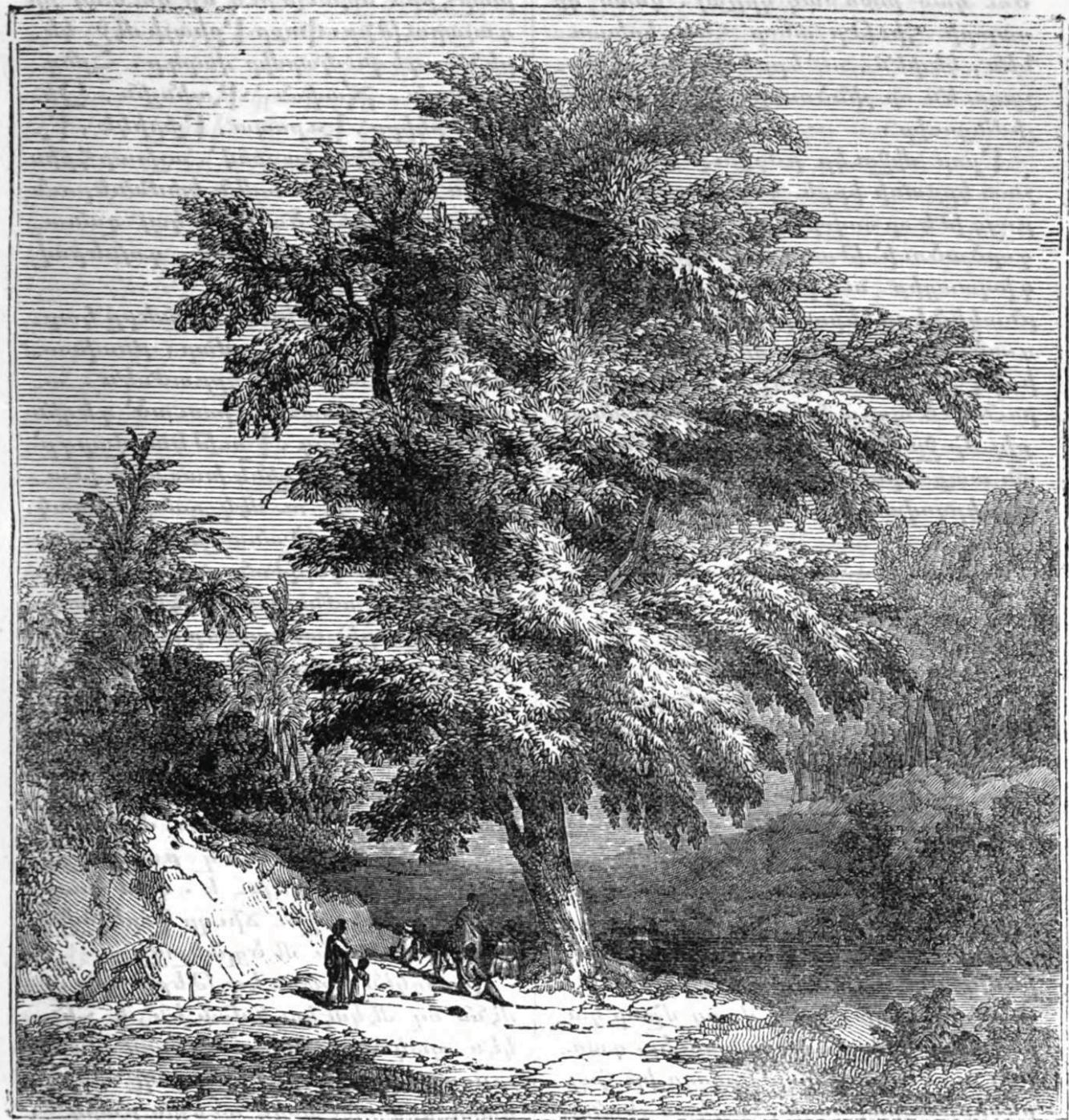
ԲԱԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

Հարիկ արժական պատմութիւն :

Հնդկականի , Վմերիկայի , Երջանիկ Լո-
րաբիայի ու Եգիպտոսի մէջ կըրուս-
նի , և շատ անուանի է իր մսու պըտ-
ղին համար :

Վսոր ծառը խիստ բարձր կըլլայ ,
Ճիւղերն ալ խիտ ու տարածուած :
Ծաղիկը բաց կարմիր կամ մութ գե-
ղին է , և Ճիւղերուն վերի ծայրէն
կուզ կուզ կըկախուի դէպ ՚ի վար :
Պտուղը հաստ պատիճ ունի՝ չորս
հինգ բթաշափ երկայնութեամբ ու
մութ կարմիր գունով , մէջն ալ բոլո-
րովին մսու է , և հունտերը աս մսին
մէջ կեցած են : Ո աճառականու-
թեան մէջ գործածուածը աս պըտ-
ղին միսը կամ միջուկն է , որ սովորա-
բար քիչ մը կեփեն առաջուց որ ըը-
թթուի . անով գոյնն ալ մութ կարմիր

1 ՏՀ . Թամար հինգի , որ ըսելէ հնդկաստանի
արմաւ . հինգ խուբանու . եւրոպացիք ալ նոյն բառը
կըդործածեն . իս . Tamarindo , լատ . Tamarindus indica.



կըզարնէ, աւելի կըթանձրանայ, գինիի հոտ մը կառնէ, ու թթուաշ համմը կունենայ : Հնդիկ արմաւին անուշութիւնը իրեն բնական չէ, հապա շատ տեղ միջուկը ժողվելու ու կոխելու ատեն՝ կարգ մը անկէ կրդնեն, և կարգ մըշաքար . ասով աւելի կանուշնայ : Եւ որովհետեւ աս պըտղին միջուկը սովորաթար պղնձէ ա-

մաններու մէջ կեփեն կըպատրաստեն, ու երկար ատեն անսնց մէջ կըպահեն, երբեմն պղնձին ժանդը կըզարնէ . աս բանս փորձելու համար, թէ որ փայլուն ու մաքուր երկաթէ թիթեղ մը առնես՝ մէջը խոթես, պղնձին ժանդը մէկէն անոր վրայ կըժողվի :

Հնդիկ արմաւը շատ անդամշին -

ծու կամ խառնակ կըլլայ . վասն զի սալորի հիւթը անոր հետ կըխառնեն , կեփեն , ու երբեմն անանկ կըշաղուեն որ շինծու ըլլալը ամենեին չիմացուիր :

Ասոր միջուկը բժշկութեան մէջ շատ կըքանի իրեւ զովացուցիչ դեղ . բայց թէ որ սովորական չափէն աւելի գործածուի՝ թուցընող կըլլայ : Եւ գիպտացիք ու Իարեյուսոյ գլխոյն բնակիչները կերակրեղէնի մէջ ալ կըգործածեն աս պտուղը համեմի տեղ . իսկ Աֆրիկէի ներսերը ճամբորդներուն մեծ պաշարն է ասիկայ . վասն զի քիչ մը ջրով կըհարեն ու կըխմեն , և ան տաք երկիրներուն մէջ խիստ աղէկ կըզովանան :

Ա պ է :

Ա պ է իր հոտին և տեսքին ազնուութեանը համար՝ հին ատենէն ՚ի վեր ծաղկանց թագաւոր ըսուածէ , և թագաւորական անուանը հետ կարծես թէ պատիւն ալ առած է ամէն տեղ : Ամէնուն զուարծութեան պատճառ մը ըլլալուն համար , ամէն երկրի մէջ ալ վարդը կըբուսնի . բայց թէ որ մէկը ուզէ վարդին բուն հայրենիք մը տալ , պէտք է փնտուէ թէ ուր կըբուսնի անանկ վարդ մը որ կարենայ վարդերու վարդ ըսուիլ . դառնայ ուրեմն մեր ընթերցողը իր հայրենիքին վրայ նայի , լովկաս լեռներուն քով կըգտնէ ան վարդը որ հարիւր կտոր ծիրանիով պատած՝ հարիւրաթերթ կըսուի , և քան զամէն վարդ յարդի է : Հայաստանի ու պարսկաստանի սահմաններուն մէջ ծառի պէս կըբարձրանայ շատ աղուոր Ճերմակ վարդ՝ քիչ մը դեղնագոյն տերեններով . Ասորեստանի աւերակներուն մէջ Դամասկոսի գեղեցիկ վարդը կարծես թէ դեռ ան հինցած աշ-

խարհքին նորութիւն մը կուտայ իր դալարութքը : Փոքր Լ'սիայի մէջ կերենայ դեղնակարմիր վարդը . Հընդկաստան , Շափոն , Վոչինչին , Ոինու երկիրը , Խարոպա , Ռիվիկէ , Լ'մերիկա , մէկ խօսքով՝ աշխարհքիս ամէն կողմերը և ամէն կլիմաներուն մէջ աս աղնիւ ծաղիկը կայ զանազան յատկութիւններով , գոյներով ու հոտերով :

Ա պ է ին անթիւ տեսակները կարգի մը մոցընելու համար , բնախօսները իրեք մեծ ցեղ կըքամնեն . առաջին Պարզատերեւ ըսուած՝ դեղին վարդը . երկրորդ , Լութէա վարդը՝ որ կարմրէ ու դեղինէ խառնած թափշի՝ նման է , ու մէկ քանի տեսակ ունի . երրորդ , Օ անազանեալ վարդ , որուն տակը կերթան ամէն վարդեր 12 տեսակ բաժնուած , ամէն մէկ տեսակն ալ ուրիշ տեսակներ , անոնք ալ երրորդական տեսակներ , և այլն :

Ուկէտ և ամէն երկիր ալ վարդ կըգտնուի , բայց կակուղ ու մշակած գետինը աւելի առաջ կուգայ : Ա պ է շատցընել կըլլայ կամ հունտով , որ հասունցած ատենին ժողվելուց անելու է . կամ Ճիւղ բաժնելով , որ աշնան մէջ ընելու է . կամ տաշտաթաղ ընելով ու Ճիւղը կտրելով և զգուշութեամբ մեծցընելով :

(Ե) աղկին հոտաւէտ թերթերը ամէն ալ մէկմէկու նման են , և հինկէն պակաս թերթ ունեցող վարդ չըլլար . հինգ թերթ ունեցող պարզ վարդ կըսուի , անկէ աւելին բարդ :

Ա պ է ին առողջարար ուժը հին ատենին ճանցուած է : Իր թերթերուն ջուրը շատ բաղադրութեանց մէջ կըմտնէ , ասանկ ալ իր պտուղը , անուշը , քացախը , և անուշահոտ եղը : Ա եղը հանելը ցքահան գործիքէն՝ զատ՝ դիւրին կերպով մըն ալ կըլլայ . այսինքն վերի դին լայն՝ վարի դին նեղ ու ապիկած՝ հողէ ամանի մը

1 Գորչիքէ :

2 Ետլնդար :

3 Գումեր :

4 Իմպէ :

5 Սըւլ :