

կ'ընէ Վաղղիոյ արտաքին ազդեցու-  
թեանը և քաղաքականութեանը վրայ,  
ու այսպէս կը լմընցընէ փառաւոր յայ-  
տարարութիւնը .

“ Հասարակապետութիւնը իր ծնած  
վայրկենին , ու կռուոյն բուն տաքցած  
ատենին ( աս կռիւր բացողը ժողովուր-  
դը չէր ) իրեք բառ հանեց բերնէն՝ ու  
րով իմացուց իր հոգին , ու իր օրօրոցին  
վրայ իջեցուց Մտուծոյ և մարդկանց  
օրհնէնքները , այսինքն Մատու-  
հա-սարու-թիւն , Երեւոյն-թիւն : Եր-  
կորդ օրը քաղաքական յանցանքի հա-  
մար դրուած մահուան պատիժը վեր-  
ցընելովը՝ ինքը աս իրեք խօսքերուն  
ճիշդ մեկնութիւնը տուաւ ներսը . դուք  
ալ անոնց ստոյգ մեկնութիւնը տուէք  
դուրսը : Մ իրեք բառերուն միտքը՝  
մեր օտար տէրութեանց հետ ունեցած  
վերաբերութեանցը նայելով՝ աս է .  
ազատութիւն Վաղղիոյ ան շղթանե-  
րէն՝ որ իրեն մտքին ու պատուոյն վրայ  
ծանրացեր էին . նորէն ձեռք ձգել ան  
բարձրութիւնը՝ որով Եւրոպայի մեծա-  
մեծ տէրութեանցը հաւասար պիտի  
կենայ . վերջապէս՝ դաշնակցութիւն և  
բարեկամութիւն ամենայն ազգաց հետ :  
Թի է որ Վաղղիան աղէկ հասկըցեր է  
թէ իր պարտքն է աս դարուս մէջ ա-  
զատութեան ու քաղաքականութեան  
ծաղկեցընող ըլլալ , աս իրեք բառերուն  
մէջ մէկն ալ չկայ որ նշանակէ պարե-  
րաւ : Թի է որ Եւրոպան խոհեմ ու ար-  
դար է , աս բառերուն մէջ մէկն ալ  
չկայ որ նշանակէ խաղաղութիւն . ” :

ԼԱՄԱԹԻՆ

Անգամ առժամանակեայ տեսչու-  
թեան հասարակապետութեան և  
պաշտօնեայ արտաքին գործոց :

Ի Փարիզ , 2 Մարտի 1848 :

ՆԿԱՐԱԳԻՐ

Պոլսու հարդ :

ՊՈՒԼՈՒԹԻՒՆԸ գործելու ատելու-  
թիւն մըն է . ծոյլ մարդը կարծես թէ  
իր երջանկութիւնը գործք մը չընե-  
լու վրայ դրած է : Մարդուս վրայ տես-  
նուած հակասութիւններուն մէկն է  
աս ախտը . մէկ դիէն կ'ուզէ երկայն  
ապրիլ , մէկալ դիէն անգործ կը կենայ ,  
որ նոյն է թէ քիչ ապրէր : Մարդուս  
երկայն ապրիլը իր ժամանակը բանեցը-  
նելէն կը կախուի . ինչպէս մարդս իր  
կեանքը կ'երկընցընէ ժրութեամբ և  
աշխատասիրութեամբ , ասանկ ալ իր  
կեանքը կը կարճեցընէ պարապորդու-  
թեամբ : Պոլսը կը սպասէ որ օրերը  
անցնին , չմտածեր որ օրերը անցնելով  
մահը կը մօտենայ . ապրիլ կ'ուզէ , ու  
իր մահուան մօտենալը կը բաղձայ : Մշ-  
խարհիս մէջ բան մը չկայ որ մերն ըլ-  
լայ՝ բաց 'ի ժամանակէն . ծոյլը անկէց  
ալ զինքը կը զրկէ՝ պարապ անցընելով  
իր ժամանակը . անոր համար ամէն  
շուայութեան աւելի ողբալի է մարդուս  
իր ժամանակը մնիսելը :

Պուլսութիւնը մարդս նոր կերպ դիակ  
մը կը դարձընէ . մարմին մըն է որ կը  
շարժի ու չշարժիր . գրեթէ ողջ ողջ  
թաղուածի պէս է : Մեղի դիւրին է  
գործք մը ինքիրենդ ընես՝ քան թէ ի-  
րեն ընել տաս : Վործք մը դիր իրեն ,  
աշխարհիս ընդդիմութիւնները կը պատ-  
ճառէ . ամէն բան իրեն համար դժուար  
է . տեղ մը խրկէ , ճամբան առիւծները  
գրաւեր են կ'ըսէ : Վարելի ըլլայ՝ առ-  
տուանց անկողնէն չելլեր . կարելի ըլլայ՝  
քայլ մը չառնէր , կարծես որ անդա-  
մալոյժ մըն է : Հետը խօսելու ատենդ՝  
շարունակ կը յօրանջէ . գիրք մը կար-  
դացընես՝ թղթերը կը դարձընէ , կը  
նայի որ գլուխը ուր կը լմընայ : Հար-  
կաւոր բան մը ուզես , հիմա ո՛վ ելլէ  
բերէ պիտոր կ'ըսէ . կամ հա՛ հիմա կը  
բերեմ ըսելով՝ կը դանդաղը որ ուրիշ  
մը իրմէ առաջ շարժի ու բերէ : Մէն

բանէ ձանձրացածի մը պէս է . կարծես որ կեանքէն ալ ձանձրացեր է : Վեր ու գործունեայ մարդ մը տեսնէ՝ ինչ թե-  
թեւօրիկ արտորայող մարդ է , ծան-  
րութիւն չունի , կ'ըսէ . իր ծուլութիւնը  
ծանրութիւն կը սեպէ : Բան մը յանձ-  
նէ իրեն , վաղն ալ կրնամ ընել ըսելով՝  
չններ . կը կարծէ որ վաղուան օրը ծու-  
լութիւն չունենայ պիտի . գործք ունիմ  
ըսելու ըլլաս , գործքերը գերեզմանը  
կը լմննան , քիչ մը հանգչիլ պէտք է  
ըսելով՝ քեզի աղէկ ծուլութեան գովա-  
սանք մը կ'ընէ : Խցին մէջ եղած բանը՝  
դրսէն մարդ կը կանչէ որ գայ իրեն տայ :  
Տանը մէջ իշամեղուի մը կը նմանի , ու-  
րիշներուն շինած մեղրը կ'ուտէ . կար-  
ծես թէ իրեն արտօնութի մը տրուած  
է որ ուրիշները իրեն համար աշխատին  
ու ինքը իր հանգիստը փրնսուէ :

Ծուլութիւնը չէ թէ միայն ինքը  
ախտ մըն է , այլ և շատ ախտերու մայր  
ու դայեակ . ծոյլ մարդը իր բնութեան  
ախտերը կը մշակէ ու կը դարմանէ :  
Վործունեայ մարդկանց յաջողութիւ-  
նը՝ ծուլին անկարելի կ'երևնայ . անոնց  
առաջ երթալը բախտ կը սեպէ . չգի-  
տեր որ բաղդին աջ ձեռքը գործունէու-  
թիւնն է , ձախը խելք : Ար նախանձի  
գրացիին վրայ որ իրմէ աղէկ կ'ուտէ ու  
կը հագնի . չմտածեր թէ անոր բանի  
գործի գնացած առենը՝ ինքը կամ կը  
պառկի կամ խաղի հետ է : Խելք ալ  
բանեցրնել չունի . վասն զի մարմնոյն  
ծուլութիւնն ալ աւելի մարգուն միտքը  
կը ծուլացրնէ . մարդուս միտքը բանալի  
մը կը նմանի , ծուլութիւնը իրեն ժանգն  
է . թէ որ բանեցուի , կը փայլի . թէ չէ ,  
ժանգոտութէն անգործածելի կ'ըլլայ :  
Բսելու ըլլաս իրեն որ քիչ մը ժրացիր ,  
ատանկով չես կրնար պարտքերդ վճա-  
րել , պատասխան կուտայ որ եթէ չկա-  
րենամ վճարել՝ թող պարտատէրս մտա-  
ծէ : Պարտքը կտրիճին մտրակն է կ'ըսէ  
Տաճկի առակը , բայց ծուլին համար  
չէ . ծոյլը պարտք մը թէ որ ունենայ ,  
ինչպէս պիտի վճարեմ ըսելով՝ յուսա-  
հատութեանէն տասն ալ վրան կ'աւել-  
ցրնէ . պարտքը պարտքի մակարդ կ'ըլ-

լայ , տասը դահեկանը՝ հարիւր կ'ըլլայ ,  
հարիւրը հազար . պարտք պարտքի վրայ  
կը դիզուի , ինքն ալ տակը կը մնայ :  
Տունը զարդարելու տեղ՝ կը մերկացը-  
նէ , թէ որ չծախէ . հայրենական ժա-  
ռանգութիւնը մնխելով կը սկսի , մու-  
րացկանութեամբ կը վերջացրնէ :

Սերջապէս ծուլութիւնը մարդս բը-  
նութենէ դուրս կը հանէ . ամէն արա-  
րած իրենց պաշտօնը կ'ընեն , միայն  
ծոյլը աշխարհիս մէջ ամենէն անպի-  
տանն է : Թէ որ յաւանակը մի անգամ  
մըն ալ լեզու ելէր , մարդկանց դէմ առ-  
ջի բողոքը ան կ'ըլլար որ ծոյլ մարդիկը  
ձգեր ու զինքը կը ծեծեն՝ գործունէու-  
թիւն սորվեցրնելու համար . բայց յա-  
ւանակին խօսելուն կարօտութիւն չկայ .  
մարդուս մտքին չէ թէ միայն անասուն-  
ները , հապա նաև անշունչ արարածք  
խրատիչ են . անոր համար սուրբ գիրքը  
ծոյլ մարդը մըջիւնին ոտքը կը խրկէ , որ  
ծուլութիւնը թողու , ու անոր օրինա-  
կովը գործունէութիւն սորվի :

\*



ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

Ընթացողութեան փասնէրը :

ԸՏԵՆՈՎ հայր ու որդի մէկտեղ նըս-  
տեր կերակուր կ'ուտեն եղեր . որդւոյն  
խելքը ուրիշ տեղ ըլլալով՝ կերակուրը  
տաք տաք բերանը կը խոթէ , կը տաղէ ,  
ու ցաւէն կը սկսի աչուրներէն արցունք  
վազել . « Որդի , ինչո՞ւ կուլաս » կ'ըսէ  
հայրը . « Ողորմած հողի աղբարս միտ-  
քըս եկաւ կ'ըսէ որդին : Հօրը խել-  
քը տղուն խօսքերուն վրայ ըլլալով՝ ինքն  
ալ տաք տաք կ'առնու կերակուրը՝ բե-  
րանը կ'այրէ , ու կը սկսի աչքէն ար-  
ցունք գալ : Ար հարցրնէ որդին . « Հա-  
րիկ , կ'ըսէ , հապա հրամանքդ ինչո՞ւ  
կուլաս . — Ընոր համար կ'ուլամ որ ին-  
չո՞ւ զքեզ ալ աղբօրդ հետ չթաղեցի »  
կ'ըսէ հայրը :