

և այն . ինչպէս աս տարի փետրուարի 24^ի կը դնէ թէ յառաջնէիս գլխիս խառարի լուսին ժամ 7 ը 38 . և սակայն միշտ լրումն ու խաւարումը փետրուարի 25^ի կ'ինայ : Ամենելին նոյն բանն է . վասն զի 24 փետրուարի յառաջնէիս գլխիս ըսելով կ'իմացուի փետրուարի 24^ի ետև եղած գիշերը արևը մօնալին անմիջապէս ետքը , որ փետրուարի 25 կը սկսի :

Այս բանս միայն լուսնի խաւարման համար պէտք է գիտնալ , վասն զի արևու խաւարումը ցորեկը հանդիպելով օրացուցին ժամերը ուրիշ կերպ չեն կրնար հասկըցուիլ :

Այս բանս այս անգամ բաւական սեպերով կը կնքենք խօսքերնիս , խոստանալով որ մնացածն ալ ուրիշ անգամ կը դնենք :

Հ . Հ . Պ

ՏԵՍԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

Անո՞ :

ՄԵՐԴՈՒՄ ազքն ալ ուրիշ գդայտրանաց պէտքանան անկատարութիւններ ունի . սովորական է խրատեսան ու հեռագետանութիւնը : Կարձատեսութեան պատճառը ազքին եղերիկին չափէ դուրս կորնթարդութիւնն է , որով հեռուն եղծ առարկաներէն եկած լուսոյ շառաւիղները աւելի բեկելով յառաջ քան զցանցատեսակն հանելու մէկմէկու հետ կը միանան և այն առարկայից պատկերը եղերիկին ու ցանցատեսակին մէջեղ կէտի մը վրայ կը տպաւորեն և աս միութեան կէտը , կամ թէ ըսենք վառարանը՝ առարկայից հեռաւորութենէն կը կախուի , անոնք որչափ հեռու ըլլան նոյնչափ անոնցմէ եկած լուսոյ ձառագայթներուն վառարանը ցանցատեսակին հեռու կ'ինայ : Ուստի կարձատեսպէ՛ որ մօտի առարկաները որոշ կը աենեն , պատճառն է՝ որ անտեն աչքին վառարանը աւելի ցանցատեսակին մատ է քան թէ եղերիկին բեկելիք մակերեսութիւն . և ընդհակառակին հեռու առարկաները շիօթ կը աւելի պէտք է մակարդակ սապնաձեւ ապակի գործածեն , վասն զի այս տեսակ ապակիով առարկայից ձառագայթները մինչեւ ցանցատեսակը կը համնին , ուր որ պատկերնին կը տպաւորուին : Խակ ընդհակառակին հեռաւեսները որ հեռուի առարկաները որոշ կը տեսնեն ու մօտիները շփոթ , պէտք է կորնթարդ սովնաձեւ ապակի գործածեն որպէս զի մօտի առարկայից պատկերը որ ցանցատեսակին ետակի դին կը տպաւորուեր ցանցատեսակին վրայ գան :

Մուշկելով կը տափկի և մօտի առարկաներէն եկած լուսոյ ձառագայթները ցանցատեսակին ետին կ'իջնան : Վարժութեամբ ալ մեկը կրնայ հեռաւես ըլլալ , ինչպէս են անոնք որ երկար ժամանակ հեռաւոր տռարկաններ դիտել սովորեր են . օրինակի համար նաւալվարները , որսորդները , գեղացիները , և այն : Որովհետեւ այս պակասութեանս պատճառը եղերիկին հիւթոց նուազիլն է ըսմէք , կըլլայ որ այն կարձատեսները որոնց եղերիկի խիստ շատ կորնթարդ չէ՝ տարինթին առնելով կրնան հեռուի առարկաններն ալ առանց ակնոցի որոշ աեմնել . վասն զի կամաց կամաց եղերիկին չափէ գուրս կորնթարդութիւնն պակսելով չափաւոր ասովիձանի մը կը համնի :

Մարգս այս երկու պակասութեանցս ալ ձարը գտաւ տեսարկանութեան օրէնքներովը , և իրեն գործիք առաւ սովնաձեւ ըսուած ապակիները , վասն զի լուսոյ ձառագայթները անոնց մէջէն անցնելով իրենց կորնթարդութեանը համեմատ աւելի կամ նուազ մերձահայեաց կըլլան իրաբու , որով վասն ալ կը հեռանի իրենց գիմացի առարկայն , կրնան նաև այսպիսի օսպնաձեւ ապակիններով տեսնել իրենց սովորական մաքուր տեսութեան սահմանէն գուրս եղած առարկաները : Այսինքն , կարձատեսպ մօտի եղած առարկաներն որոշ տեսնելէն ետքը որպէս զի հեռուիներն ալ աենեն , պէտք է գոգաւոր սովնաձեւ ապակիով ակնոց գործածեն , վասն զի այս տեսակ ապակիով առարկայից ձառագայթները մինչեւ ցանցատեսակը կը համնին , ուր որ պատկերնին կը տպաւորուին : Խակ ընդհակառակին հեռաւեսները որ հեռուի առարկաները որոշ կը տեսնեն ու մօտիները շփոթ , պէտք է կորնթարդ սովնաձեւ ապակի գործածեն որպէս զի մօտի առարկայից պատկերը որ ցանցատեսակին ետակի դին կը տպաւորուեր ցանցատեսակին վրայ գան :

Մէկ ուրիշ տեսակ աչքի անկատարութիւնն մըն ալ կայ որ ոչ սասափի կարձատեսութիւն է և ոչ սասափի հեռաւեսութիւն , այլ սոսկ ակարութիւն , որ ցանցատեսակը սասափի գդայուն ըլլալով լուսոյ ձառագայթները շատ կուգան ու մէկ անխորժ զգացում մը կուտան մարդուս . ան ատեն պէտք է մակարդակ սապնաձեւ ապակի գործածել . և աւելի պէտք , պէտք է կապուտ կամ կանաչ ապակի գործածել , որպէս զի լուսոյ սասափութիւնը կոտրի :

Հիմնյ կը մնայ գիմանալ թէ արդեօք Երբ գտնուեր է այս օգտակար գործիս : Հիմները իրաւ գիտելին թէ ջրով լցուն ապակի մատնի մը մէջէն աւեսնուած առարկաները աւելի մէծ կ'երենան . բայց հիմակուան գործածուած ակնոցները անձանութէն իրենց . միայն կրնայ կարծուիլ թէ գոհարներու վրայ բարակ բանելու համար վերի ըսուած չափէ լցուն գունաւերը կը գործածեն եղեր . իսկ բուն ակնոցը չորեքտասաներորդ գարուն ատենները գանուեցաւ , և գտնողն է ըստ ոմանց հոռդեր Պաքոն , և ըստ այլոց Պիղացի Աղեքսանդր Սփինա անունով մէկը :