

դունով սե գծեր ունի . ոտքերն մուլթ ղեղին , եղունգներն ու պոչն սե :

Հիւսիսային կողմերն ասոր մէկ տեսակն ալ կայ որ ձայնն մարդուս ծիծաղին կը նմանի . մեծութիւնն վայրի աղաւոյ չափ է : Առվորաբար հինգ վեց ձու կ'ածէ ծիթենիի գունով՝ վրան սե սե բծերով . թէ որ մէկն ուզէ ասոնց ձուն գողնալ , թէ արուն և թէ էցն դէմ կ'ելլեն կը կուրտին հետը : Ասոր ձագերուն միսն համով է կ'ըսեն :

( ավու Ճերմակ Խնդիր խիստ պղտիկ է , կտուցն կարմիր . թևերուն երկայն փետուրքն սե՝ ծայրերն Ճերմակ , գըլուխն , կուրծքը , փորն Ճերմակ , կոնակն սե , ոտքերն մուլթ կանաչ , եղունգներն մանր՝ սե : Կ'ըսեն թէ շատ օգտակար է պարտէզներու , որդերն ու թրթուրները ջարդելու :

Խսկէ մեծն ալ կայ որուն ոտքն ու կտուցն կապոյտ է . երկայնութիւնն տասնրվեց բթաշափ , կոնակն՝ բաց մոխրագոյն , թևերուն մէկ քանի փետուրներն սե գծեր ունին . ուրիշ փետուրներն ձեան պէս Ճերմակ է . բայց գոյնը տարի տարուան վրայ կը փոխուի . առջի տարին քիչ մը սե կ'ըլլայ , երկրորդ տարին քիչ մը կը Ճերմակի , երրորդ տարին ձեան պէս Ճերմակ կ'ըլլայ :

Խակ ասոնց մէջ ամենէն մեծն սե կոնակովն է , որ ինչուան մէկ կանգուն երկայնք ունի . կտուցն հաստ , ուժով ու դեղին է , թևերն սե , մէկալ փետուրներն Ճերմակ : Այս տեսակն շատ կը գտուի Խարոպայի ծովերուն մօտերը : Խսկէ քիչ մը պղտիկ , բայց ամենէն կատաղի է Խորվեկիայի ծովու Խնդիր , ասոր կտուցի ծայրն ծուռ ու սուր է . կտուցին արմատին վրայ սե մաշկ մը ունի : Արայի գոյնն ընդհանրապէս սե է , ձանկերն սե , ուժով ու ծուռ :

Աքիստոտելի՝ Խաչանք՝ ըսած թրտունն կ'երևնայ թէ այս պիտի ըլլայ կ'ըսեն բնախօսքն , վասն զի իր որսին վրայ երկնքէն սահանքի պէս կ'իջնայ :

Խորվեկիայի բնակիչներն մեծ պա-

տիւ կը սեպեն իրենց՝ ասոնց բարձր տեղ շինած բոյներն ելլել ու հաւկիթներն առնել . անոր համար հին ատեն օրէնք կար կ'ըսեն , թէ ով որ այս գործքիս մէջ վարպետ կ'ըլլայ , ու իրեն յաջորդ չժողուր , այնպիսւոյն մեռելն արժանի չէ որ հասարակաց գերեզմանքն թաղուի :

### ԵՐԿՐԱԲԱՆԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

#### Ա . Խրէիտա առաջին վիճակ :

Խրկնած երեսը տեսնուած աստղերը անհուն մեծութեամբ մէյմէկ լուսաւոր արեգակներ են , որ Ճառագայթներով իրենց մոլորակներն ալ կը լուսաւորեն : Աստղերը ատենով հաստատուն կը կոչուէին որովհետեւ անոնց վրայ շարժումը չէր տեսնուէկը . բայց հիմա զանազան քննութք ցուցուած է , որ երկնքի ամէն մարմիններն ալ յառաջատութեն շարժմունք մը ունին : Որոնք որ յայտնի մեծ ընթացք մը ունին և շրջան կ'ընեն իրենց արեգական վրայ՝ մոլորակ կ'ըսուին : Այսորակները երկրիս պէս մարմին են : Արամին ըսելով կ'իմանանքնիւթմը որ սահման ունի : Խւ իրեք տեսակ մարմին կայ . հաստատուն , լոյծ և օդային : Հաստատուն մարմիններէն անոնք որ իրենք իրենց վրայ կը դառնան , ձւերնին չեն փոխեր , բայց միայն երբոր չափէ գուրս արագութիւն ունենան : Աւստի հիմա մոլորակները գնտածել ըլլալով թէ որ ստեղծուելու ատեննին հաստատուն մարմիններ էին , պէտք էր ըսել որ մակերևոյթնին ամենսեին փոփոխութիւն մը կրած չէ , որով կը հետեցրնենք թէ ինչ որ հիմայ են՝ առաջալնոյնպէս եղած պիտի ըլլային : Բայց թէ որ մէյմը աչքերնիս մեր երկրին վրայ դարձընենք , կը տեսնանք որ կարծիքնիս բոլորովին ծուռ է . և երբոր կ'ընդունինք թէ երկիրս ալ ուրիշ մոլորակաց նման է , պէտք է ըսենք որ անոնք ալ 'ի սկզբան հաստատուն մարմին

շէին . իսկ երկրիս նիւթը թէ որ ստեղծ ծուելու ատեն հաստատուն մարմին չէր , հարկաւ պէտք է որ լցծ կամ օդային , կամ թէ լցծ և թէ օդային խառն մարմին մը եղած ըլլայ . այսպէս ալ ուրիշ մոլորակները :

Ղյուսպիսի մարմին մը իր վրայ հոլովելու ատեն բոլորովին գնտի ձեւ կ'առնէ , և թէ որ պտոյտը խիստ արագ է , իր բեեռներուն կողմերը տափակ ու մէջ տեղը ուռած գունտ մը կը դառնայ . վասն զի բեեռներուն տակը մարմնոց կեղրոնախոյս զօրութիւնը պակաս ըլլարով քան թէ հասարակածին տակ , բնական է որ հոն տեղի մարմինները կ'ուզեն աւելի հեռանալ կեղրոնէն , որով հոն տեղը ուռած կ'ըլլայ ու բեեռներուն տակը տափակ . ահա այս ձես ունին երկիրս և ուրիշ մոլորակներն իրենց առանցքին վրայ դառնախուն պատճառաւ :

Ղյուս շարժմանս հետ ուրիշ շարժմունք մըն ալ ունեցան դէպ 'ի իրենց արեն երթալու . և իրաւցընէ կ'երթային՝ թէ որ մէկ ուրիշ զօրութիւն մըն ալ առջի շարժմանն ուղղահայեաց՝ ըրոնադատեր զիրենք ուղղագիծ առաջ երթալու , որով մոլորակները աս երկու զօրութեամբս թերածեւ շրջաններ կը կատարեն իրենց արեւուն վրայ :

Ո՞լորակներուն լցծ մարմին ըլլալուն պատճառն է ջերմութիւնը : Ղնչ մեծ աստիճանի տաքութիւն պիտի ըլլայ ան տաքութիւնը , որ աս ահագին երկիրս ու մոլորակները լցծ մարմիններ դարձուցեր է : Ղնչ զարմանալի բան եղած պիտի ըլլայ աս կրակ դարձած գունտերուն այնպիսի արագութեամբ տիեզերաց մէջ պտըտին իրենց բորբքած ժամանակը . ինչ ահաւոր տեսարաններ էին՝ ան բոցին կայծերը որ կրակ դարձած թանձր գոլոշեաց մթնոլորտին մէջ կը ցատքրտէին , ան ելեքտրական ցնցմունքները , ան սարսափելի որոտմունքները . հրեղէն գետեր վազցընող հանգերը մէյմը իրարու հետ կը խառնուեին մէյմը կը բաժնուեին . ոսկին , երկաթն ու արծաթը ջրի նման լու-

ծուած ծծումբի հետ միանալով՝ եփ կ'ելլային , ու ցնդելով մթնոլորտին մէջի կազերուն հետ կը միանային ու փայլուն անձրևի պէս վար կը թափէին : Ղյուսպէս բոլոր նոր ստեղծուած աշխարհքներուն թէ մակերևութին վրայ , թէ գունտին մէջը , ու թէ բոլոր մթնոլորտը՝ այսպիսի խառնակութեամբ կրակներով կայծակներով լեցուն էր :

Դարեր անցան աս գունտերուն անդունդքէն դուրս ելլակն վերջը , ինչուան որ սկսաւ Ղյուտուծոյ դրած ընական կարգովը , կամաց կամաց ասոնց վրայէն մարմնոց լցծ կրակ դառնալու պատճառը՝ որ էր ջերմութիւնը՝ պակսիլ : Ղյունոլորտը սկսաւ մաքրուիլ . տեսակ տեսակ մետաղները՝ որ սաստիկ տաքութեան պատճառաւ կազ դարձած էին , սկսան կամաց կամաց լցծ մարմիններ դառնալ , ու կրակ դարձած մեծ զանգուածներուն հետ՝ որ էին մոլորակները , միացան . վրանին հաստատուն կեղև մը սկսաւ կապել , որով մթնոլորտի մէջ եղած շոգիները լցծ մարմիններէն տակաւ բաժնուեցան : Ղնչ ատենը երկրիս ալ կրակ դարձած ընդելքը սկըսաւ կարծրացած երեսին տակը սեղմիլ , նմանապէս կազերը հոն ձնշուելով , իրենց ընդլայնիչ յատկութերը երկրիս կարծրացած մակերևոյթը պատրուտեցին , ժայռերն ու կարծրացած տեղերը իրենց եռացմամբը վեր բարձրացընելով՝ լեռներ ձեւացուցին , վերջը աս լեռներուն ծայրերը բացուելով , մէջերնէն կրակ դարձած լցծ մարմին մը գետի պէս կը բխէր՝ որ լախոյ կ'ըսուէին . ան ատեն երկրագունտս անկ աստիճան սաստիկ կը շարժէր՝ որ ան ցնցման պատճառաւը մեծամեծ լեռներ նորէն եռացեալ անդունդին մէջ կորեան : Ո՞ւկալ կողմանէ հրեղէն ծովուն մէջ հաստատուն կղզիներ կը ձեւանային ու մասն կանց իրարու հետ ունեցած ձգողութեամբը միանալով ու պաղելով , նորէն երկրիս կործանած մակերևոյթը կը ձեւադրուել :