

Բ ո վ ա ն դ ա կ ու թ յ ու ն

Հ ո դ վ ա ծ ն ե ր

Սերգեյ ԱՂԱՋԱՆՅԱՆ

Կենցաղագրության նշանակությունը Գ. Մահարու
«Այրվող այգեստաններ» վեպում.....5

Գագիկ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Մկրտիչ Արմենի գրական մուտքը և գործունեությունը 1920-1930-ական թթ.17

Լալիկ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Ներառման ստորադասական կապակցությունը
գրաբարի նախադրությամբ և նախդրավոր կառույցներում27

Անահիտ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

«Եղան» հասկացության բառանվանումները հայերենի բարբառներում30

Սենքերիմ ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ

«Անուշ» և «Թմկաբերդի առումը» պոեմների մի երկու հոգեբանական
դրվագի մեկնաբանման շուրջ37

Գայանե ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

Դիմավոր միակազմ նախադասությունները հայերենի
առածներում և ասացվածքներում43

Շուշանիկ ՏԵՐ-ԱԴԱՄՅԱՆ

Կերպաժամանակային փոխհարաբերության տիպաբանական
բնութագիրը գերմաներենում48

Սարգիս ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ, Լուսինե ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Արարատի, Արագածի և մոտակա լեռների սեպագրային անունների շուրջ52

Սարգիս ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Մի ժայռապատկերի մեկնաբանման և պատկերագրության վերծանման փորձ63

Լարիսա ԵԳԱՆՅԱՆ

Գայի գոհաբերության վաղբրոնգիդարյան ծեսի գաղտնագիրը
հայոց «գեղկապի» աղոթքներում72

Վարդուհի ՂԱՄԲԱՐՅԱՆ

Մասնատուիների պատրաստման արվեստը ազգային ու
համամարդկային արժեքների համեմատական լույսի ներքո82

Կարինե ԲԱԶԵՅԱՆ

Դերձակությունը Ալեքսանդրապոլի արհեստների համակարգում
(XIX դ. վերջ-XXդ. սկիզբ)86

Կարինե ՍԱՀԱԿՅԱՆ, Ռոզա ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

Միջմշակութային արժեքների հոգեբանական ազդեցությունը անձի վրա93

Արկադի ԱՎՈՊՈՎ

Ժողովրդագրական գործընթացները պատմական Տայքի տարածքում
(XVI-XVIII դարեր).....99

Գևորգ ԱՅՎԱԶՅԱՆ

Ազգային - ազատագրական պայքարի գաղափարախոսության
դրսևորումներն Ալեքսանդրապոլում 1860-70 ական թթ.111

<i>Արմեն ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ</i> Համաճարակային հիվանդություններն Ալեքսանդրապոլի գավառում XIXդ. և XXդ. սկզբին (պատմական ակնարկ)	116
<i>Արտաշես ԲՈՅԱԶՅԱՆ</i> Ալեքսանդրապոլ-Լենինականի գավառի ժողովրդագրական դրությունը 1914-1930-ական թթ.	124
<i>Կարինե ԱԼԵՔՍԱՆՅԱՆ</i> Թուրքիայի հակահայ քաղաքականության դրսևորումները Ալեքսանդրապոլի գավառում (1921-ապրիլ-հոկտեմբեր)	133
<i>Լաուրա ԱԹԱՆԵՍՅԱՆ</i> Հետերկրաշարժյան Գյումրու կերպարվեստը	138
<i>Տաթևիկ ՄԱՐԱՐՅԱՆ</i> Ենթակայի և ստորոգյալի համաձայնության ուսուցումը որպես կապակցված խոսքի զարգացման միջոց	147
<i>Հրապարակումներ և հաղորդումներ</i>	
<i>Լևոն ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ, Լարիսա ԵԳԱՆՅԱՆ, Համազասպ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ</i> Վաղբրոնզիդարյան հուշարձանները Կապսում	154
<i>Հասմիկ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ</i> Արամ Բոչարյանի գրառումները աշուղ Շերամի կյանքի ու ստեղծագործության մասին	166
<i>Արամ ԲԱՐՍԵՂՅԱՆ</i> Հալեպահայ Գեղարվեստը 1950-2007թթ.	172
<i>Լիլիթ ՓԱՐՄԱԴԱՆՅԱՆ</i> Միջմշակութային կրթության կարևորությունը	177
<i>Նարինե ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ</i> Գեղարվեստական ստեղծագործությունների գունաբանական առանձնահատկությունները	181
Լրատու	184
Ամփոփում (անգլերեն)	189

С о д е р ж а н и е

С т а т ь и

Сергей АГАДЖАНЯН

Значение описания быта в романе Г.Маари "Сады в огне".....5

Гагик ХАЧАТРЯН

Литературное начало и деятельность М. Армена в 1920-1930-их гг.17

Лалик ХАЧАТРЯН

Замыкание-как вид подчинительной связи в предложенных
конструкциях древнеармянского языка.....27

Анаит АБРААМЯН

Наименования понятия "вилы" в армянских диалектах30

Сенекерим МЕЛКОНЯН

Об интерпретации некоторых психологических
отрывков поэм Ов.Туманяна "Ануш" и "Взятие крепости Тмук",37

Гаяне МАНУКЯН

Обобщенно-личные (односоставные) предложения в
армянских пословицах43

Шушаник ТЕР-АДАМЯН

Типологическая характеристика видовременных взаимосвязей в немецком.....48

Саргис ПЕТРОСЯН, Лусине ПЕТРОСЯН

Вокруг клинописных имен Арарата, Арагаца и близлежащих гор52

Саргис ПЕТРОСЯН

Опыт интерпретации и дешифровки пиктографов одного
наскального изображения63

Лариса ЕГАНЯН

Код раннебронзового ритуала жертвоприношения волков
в армянских молитвах "гелкап"-а.....72

Вардуи ГАМБАРЯН

Об искусстве изготовления релеквариев в срезе национальных
и общечеловеческих ценностей82

Карине БАЗЕЯН

Портняжничество в системе ремесел Александрополя86

Карине СААКЯН, Роза ОГАНЕСЯН

Психическое воздействие межкультурных ценностей на личность.....93

Аркадий АКОПОВ

Демографические процессы на территории исторического
Тайка (XVI-XVIII вв.)99

Геворг АЙВАЗЯН

Проявления национально - освободительной борьбы в
Александрополе в 1860 - 70 - х годах.....111

Армен АЙРАПЕТАН

Эпидемические болезни в Александропольском уезде в XIXв.
и в начале XXв. (исторический очерк)116

<i>Арташес БОЯДЖЯН</i> Демографическая ситуация Александропольского-Ленинаканского уезда в 1914-1930 гг.	124
<i>Карине АЛЕКСАНИЯ</i> Проявления антиармянской политики Турции в Александропольском уезде в апреле-октябре 1921 г.	133
<i>Лаура АТАНЕСЯН</i> Изобразительное искусство в Гюмри после землетрясения	138
<i>Татевик МАРАБЯН</i> Обучение согласованию подлежащего и сказуемого как средство развития связной речи учащихся	147
 <i>П у б л и к а ц и и и с о о б щ е н и я</i> 	
<i>Левон ПЕТРОСЯН, Лариса ЕГАНЯН, Амазасп ХАЧАТРЯН</i> Памятники эпохи ранней бронзы из Капса	154
<i>Асмик АРУТЮНЯН</i> Записи Арама Кочаряна о жизни и творчестве ашуга Шерама	166
<i>Арам БАРСЕГЯН</i> Изобразительное искусство Алеппо в 1950-2007гг.	172
<i>Лилит ПАРСАДАНЯН</i> Важность межкультурного образования	177
<i>Нарине ХАЧАТРЯН</i> Цветоведческие особенности художественных произведений.....	181
Информация.....	184
Резюме (на английском).....	189

Contents

Articles

<i>Sergey AGHAJANYAN</i> The Concept "Routine" in Gurgen Mahari's "Burning Vineyards" Novel	5
<i>Gagik KHACATRYAN</i> The beginning and development of M.Armen's Literary activity in 1920-1930s.....	17
<i>Lalik KHACHATRYAN</i> Closed - in Construction, as a kind of subordinate co-ordination. is that prepositional Structures of Old - Armenian language.....	27
<i>Anahit ABRAHAMYAN</i> Word names of the concept "Pitchfork" in the Armenian dialects	30
<i>Senekerim MELKONYAN</i> On Interpretation of several psychological fragments from Hov. Toumanyanyan's "Anoush" and "Seizure of fortress Tmouk"	37
<i>Gayane MANUKYAN</i> Finite and impersonal sentences in the Armenian proverbs.....	43
<i>Shushanik TER-ADAMYAN</i> Typological characteristics tens- aspect relationships in German	48
<i>Sargis PETROSYAN, Lusine PETROSYAN</i> On the cunel form names of Ararat, Aragats and mountains near it	52
<i>Sargis PETROSYAN</i> An essay of deciphering of a pictographic text and explanation of a rock carving	63
<i>Larisa EGANYAN</i> The Code of the Early Bronze Age Ritual of Wolf Sacrifice in Armenian Prayers "Wolf Conjuratation"	72
<i>Varduhi GHAMBARYAN</i> About art of creation of relics in a cut of national and international values	82
<i>Karine BAZEYAN</i> Tailoring in the handicraft system of Aleksandrapol	86
<i>Karine SAHAKYAN, Roza HOVHANNISYAN</i> Psychological impact of cross-cultural values on a person	93
<i>Arkadi AKOPOV</i> The Demographic processes in the territory of historical Tayq (XVI-XVIII cc.)	99
<i>Gevorg AYVAZYAN</i> Display national - emancipating fights in Aleksandrapol 1860 – 70	111
<i>A. HAYRAPRTYAN</i> Epidemic diseases in Alexandrapol province at the beginning of the XIX-XX century (historical essay)	116
<i>Artashes BOYAGYAN</i> Demographic situation in Aleksandrapol-Leninakan province from 1941-1930.....	124
<i>Karine ALEQSANYAN</i> The Implications of Antiarmenian Policy of Turkey in the State of Aleksandrapol.....	133

<i>Laura ATANESYAN</i>	
Art in Gyumri after the earthquake	138
<i>Tatevik MARABYAN</i>	
Teaching subject predicate agreement as a means of development of students coherent speech	147

Publication and Reports

<i>Levon PETROSYAN, Larisa EGANYAN, Hamazasp KHACHATRYAN</i>	
Early Bronze Age Monuments of Kaps	154
<i>Hasmik HARUTYUNYAN</i>	
About ashugh Sheram's life and creation in A.Khocharyan's notes	166
<i>Ararh BARSEKHYAN</i>	
Aleppo-Armenian Fineart.....	172
<i>Lilit PARSADANYAN</i>	
The importance of intercultural education.....	177
<i>Narine KHACHATRYAN</i>	
Chromatics features of works of art.....	181
Scientific information	184
Summary (in English)	189