

ՎԱՐԱԳ ՆԵՐՍԻՍՅԱՆ – Ծնվ. 1937 թ.: Բանասիրական գիտությունների թեկնածու: Աշխատում է ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտում: Հեղինակն է «Հայ միջնադարյան տաղերգության գեղարվեստական միջոցները (XIII – XVI դդ.)» (1976), «Հայ միջնադարյան գրականություն» (1986) և այլ աշխատությունների:

ԼԱՌԻՐԱ ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ – Բանասիրական գիտությունների դոկտոր: Աշխատում է ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտում: Նրան են պատկանում մի շարք աշխատություններ՝ «Հայ քննադատական մտքի պատմության մատենագիտություն» (1974), «Արփիար Արփիարյան. կյանքը և ստեղծագործությունը» (1991) և այլն:

ՎԼԱԴԻՄԻՐ ԿԻՐԿՈՍՅԱՆ – Ծնվ. 1936 թ.: Բանասիրական գիտությունների դոկտոր: Աշխատում է ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտում: Նրան են պատկանում «Ռուբեն Սևակ (կյանքը և ստեղծագործությունը)» (1972), «Արևմտահայ բանաստեղծությունը. 1890-1907 թթ.» (1985) և այլ աշխատություններ:

ՄԵՐԳԵՅ ՍԱՐԻՆՅԱՆ – Ծնվ. 1924 թ.: Բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր, ակադեմիկոս: Աշխատում է Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտում: Հեղինակն է բազմաթիվ աշխատությունների՝ «Րաֆֆի» (1985), «Հայոց գրականության երկու դարը» (1988), «Լևոն Շանթ» (1991), «Հայ գաղափարաբանություն (պատմաքննական տեսություն)» (1998) և այլն:

ԳՐԻԳՈՐ ՀԱԿՈԲՅԱՆ – Ծնվ. 1958 թ.: Բանասիրական գիտությունների դոկտոր: Աշխատում է Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտում: Հեղինակն է «Արևմտահայ նորավեպը (1880-1910-ական թթ.. ժանրի պատմություն և տեսություն)» (1985), «Թերթոն վեպի տեսությունը. Երվանդ Օտյան» (2002) և այլ մենագրությունների:

ՄԱՐԿ ՆՇԱՆՅԱՆ – Ծնվ. 1944 թ.: Բանասիրական գիտությունների դոկտոր: Նյու Յորքի Կոլումբիա համալսարանի հայագիտության ամբիոնի վարիչ: Հեղինակն է «Հակոբ Օշականի մատենագիտությունը», «Արիավիրքի գրողներ» և այլ աշխատությունների:

ԱՋԱՏ ԵՂԻԱՋԱՐՅԱՆ – Ծնվ. 1943 թ.: Բանասիրական գիտությունների դոկտոր: ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի տնօրեն: Հեղինակն է մի շարք մենագրությունների՝ «Գեղարվեստական պատում» (1986), «Թումանյանի պոետիկան և նրա ժողովրդական ակունքները» (1990), «Զարենցը և պատմությունը» (1997), «Սասնա ծռեր» էպոսի պոետիկան» (1999) և այլն:

ԳՐԻԳՈՐ ՊԸԼՏԵԱՆ – Ծնվ. 1945 թ.: Բանասիրական գիտությունների դոկտոր: Նրան են պատկանում «Տրամ» (1980), «Կրակե շրջանակը Վարուժանի շուրջ» (1985), «Մարտ» (1997), «Զրոյցներ բանաստեղծութեան մասին» (1999) և այլ աշխատություններ:

ՍԵԼԱ ՏԵՅԻՐՍԵԼՃԵԱՆ – Երևանի պետական համալսարանի ասպիրանտ: Հայաստանյան և սփյուռքի մամուլում հանդես է եկել սփյուռքահայ և արդի գրականությանը նվիրված հոդվածներով:

ՎԱՐԴԱՆ ՓԱՐՔԱՄԱՅԱՆ – Ծնվ. 1931 թ.: Բանասիրական գիտությունների թեկնածու: Աշխատում է Մ. Արեղյանի անվան գրականության ինստիտուտում: Հեղինակն է «Հայ-անգլիական գրական առնչություններ» (1975) և այլ աշխատությունների:

ԵԼԵՆԱ ԱԼԵՔՍԱՆՅԱՆ – Բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր: Աշխատում է Մ. Արեղյանի անվան գրականության ինստիտուտում: Հեղինակն է «Կ. Պաուստովսկին նովելիստ» (1969), «Հայկական ռեալիզմը և ռուս գրականության փորձը» (1977), «Հայաստանը հոգում իմ ապրում է հզորաբար» (2002) և այլ մենագրությունների:

ՔՐԻՍՏԻՆԵ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ – Երևանի պետական համալսարանի ասպիրանտ: Մամուլում հանդես է եկել ընթացիկ գրական հարցերին առնչվող գրաքննադատական հոդվածներով:

ԱԼԻՍ ՏԵՐ-ՂԵՎՈՆՂՅԱՆ – Աշխատում է Մ. Արեղյանի անվան գրականության ինստիտուտում: Հեղինակն է «Իսպաներենի բայի եղանակաժամանակային ձևերի համառոտ ձեռնարկի» և մի շարք հոդվածների ու թարգմանությունների՝ «Խուլիո Կորտասար. պատմվածքների ընտրանի», «Արդյո՞ք օվկիանոսը բաժանում է իսպաներենը» և այլն:

ԱՍՏԴԻԿ ՍԻՍՈՆՅԱՆ – Բանասիրական գիտությունների թեկնածու: Մ. Արեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի գիտաշխատող: Մամուլում լույս են տեսել նրա հոդվածները՝ նվիրված հայ գրականության ամենատարբեր խնդիրներին:

ՊԵՏՐՈՍ ԲԵՂԻՐՅԱՆ – Ծնվ. 1931 թ.: Բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր: Աշխատում է Էջմիածնի Գևորգյան ճեմարանում, Սևանի Վազգենյան դպրանոցում: Հեղինակել է «Դարձվածաբանական բացատրական բառարան» (1971), «Լեզու նախնյաց: Գրաբարի դասագիրք» (1989), «Հայերեն շրջասությունների բառարան. 1689 միավոր» (2002) և այլ աշխատություններ:

ՎԱՐԴԱՆ ՄԱՏԹԻՍԵԱՆ – Բանասիրական գիտությունների դոկտոր: Հեղինակն է «Հայոց ծագումի հարցեր» (1991), «Կոստան Զարեանի առաջին տարիները Կովկասէն մինչև Եւրոպական ոստաններ» (1997), «Կոստան Զարեանի շուրջ» (1998) և այլ մենագրությունների: