

Տպագրվում է ՀՍՍՀ ԳԱ Հ. Անառյանի անվան լեզվի ինստիտուտի ղիտակեմ
խորհրդի որոշմամբ

Պատասխանատու խմբագիր՝ բանասիրական գիտությունների դոկտոր
Ն. Ա. ՊԱՌՆԱՍՅԱՆ

Գիրքը հրատարակության են երաշխավորել ՀՍՍՀ ԳԱ ակադեմիկոս է. Բ. ԱՂԱՏԱՆԸ,
բանասիրական գիտությունների քեկեածուներ Ս. Ա. ԳԱՆՏՅԱՆԸ, Խ. Գ. ԲԱԴԻՅԱՆԸ,
Ն. Մ. ՍԱՐԳՍՅԱՆԸ, Հ. Ա. ՕՀԱՆՅԱՆԸ, Հ. Գ. ՀԱԿՈԲՅԱՆԸ,
Ն. Մ. ՍԻՄՈՆՅԱՆԸ և Բ. Կ. ՂԱԶԱՐՅԱՆԸ

Ժողովածուում քննվում են ժամանակակից հայերենի ըարդ նա-
խադասութունների որոշ տիպերի հոմանիշ կառույցները, վիճա-
կադրական բնութագրության են ենթարկվում հայերենի նախամաս-
նիկավոր բառերը, բացահայտվում են հայերենի հնչերանգի՝ որպես
շարակարգային կապակցելիության միջոցի յուրահատկութունները,
ինչպես նաև փորձառական տվյալների համաձայն նորովի են մեկ-
նաբանվում և դասակարգվում հնչերանգային հաղորդակցման տի-
պերը ժամանակակից հայերենում: Ուսումնասիրված են նաև IV—V
դարի հնդիկ բանաստեղծ Կալիդասայի «Ամպ-ամետաբեր» պոեմի
շարահյուսական կառուցվածքի առանձնահատկութունները:

Հասցեագրվում է ժամանակակից հայոց լեզվի, ինչպես նաև
լեզվի պատմության հարցերով զբաղվողներին:

4602010000

1. —————72—84

703 (02)—85

© Հայկական ՍՍՀ ԳԱ հրատարակչություն, 1985