Ժողովածուի մեջ զետեղված է երեք աշխատություն։

Առաջին աշխատությունը՝ «Անշաղկապ բարդ նախադասությունները արդի հայերենում» (հեղինակ Պառնասյան Ն. Ա., խմբագիր Աբրահամյան Ս. Գ.) նվիրված է ժամանակակից հայերենի անշաղկապ բարդ նախադասությունների ուսումնասիրությանը։

Երկրորդ աշխատության մեջ՝ «Ժամանակակից հայոց լեզվի խոնարհման կատեգորիաների մասին», հեղինակը՝ Գ. Դ. Ծիյակաձեն (խմբագիր Սևակ Գ. Գ.) փորձել է պրոֆ. Ճանիձեի տեսության հիման վրա վերանայել ժամանակակից հայերենի բայի կարգերը, հատկապես ժամանակի, եղանակի և կերպի կարգերը և նրանց տվել է նոր մեկնաբանություն։

Երրորդ աշխատությունը՝ «Բայի անցյալ ժամանակների նշանակությունն ու կիրառությունները ժամանակակից հայերենում» (հեղինակ Զարրեցյան Ս. Կ., խմբագիր Աբրահամյան Ա. Ա.), նվիրված է բայի անցյալ ժամանակների նշանակությունների և կիրառությունների ուսումնասիրմանը։

Ուսումնասիրությունները կատարված են հայ դասական և ժամանակակից հեղինակների ստեղծագործություններից քաղած փաստական նյութի հիման վրա։