

ՀՐԱՆՔ

ԲԵԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ Գ. ՏԱՐԻՈՑ

ԱՄՍՕՐԵԱՏ ՀԱՆԴԻՍԻ

1889

“Հանդիսիս,, այս երկրորդ տարին իւր ընթացքն աւարտելու մօտ ըլլալով կը հրաւիրենք մեր յարգոյ բաժանորդներն փութալ նորոգել իրենց բաժանորդագրութիւնն առաջիկայ Գ. Տարւոյ համար, որոյ ամենայն պայմանք կը մնան նոյն այս տարւոյն հետ:

 Խմբագրութիւնս որոշած է “Հանդիսիս,, Գ. Տարւոյն շրջանէն տասն օրինակ նուիրել ազգային կարօտ վարժարանաց՝ վիճակահանութեամբ: Այն վարժարանք՝ որ կը ըստման մասնակցիլ վիճակահանութեան, պէտք են վարժարանին վարչութեան կնքովն վաւերացեալ խնդրագիր մատուցանել խմբագրութեանս: Խընդրագիրք վերջնականապէս մինչեւ տարւոյս վերջը խմբագրութեան ձեռքն հասած պէտք են ըլլալ:

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ “ՀԱՆԴԻՍԻՍ,,

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

ՆԵՂՈՍ

ՅԱՐԱՐԱԿԱՆ ԼՐԱԳԻՐ

ՅՂԵՐԱՍԵՆԴԻՐԻՆ

Ներքոյ Լրագրոյն նպատակն պիտի լինի Ազգային յառաջագիտութեան համար իւրովանն ծառայել եւ լինել յօդ ծղբայրսրութեան եւ յարաբերութեան ընդ մէջ Սասար եւ Նոյնապոլսի հայ Գաղթականութեան:

Ներքոյ Լրագիրը պիտի հրատարակուի ամէն Չորեքշաբթի օրեր:

Պիտի պարունակէ Ազգային կենաց վրայ տեսութիւն եւ տեղեկութիւն. Արտաքին եւ Տեղական Լուրեր. Նոյնապոլսի Զուլեւորական, Բանասիրական եւ այլ օգտակար Բօլորած եւ գրութիւն:

Խմբագրութիւնս իր Լրագրոյն մէջ սիրով կը հիւրընկալէ ամէն տեսակ գրութիւն որ լինի ըստիւր, օգտակար եւ իւր նպատակին յարմար:

Սոյն Լրագիրը հիմուած է երբեք անժամեց ընկերակցութեամբ եւ շարունակութիւնն եւս երաշխաւորեալ զանազան պայմաններով:

Լրագրոյս տարեկան բաժանորդագրին է ամէն տոնի համար 10 Փոնա. — վնցամենայն 5 Փոնա. միշտ կանխիկ վճարելի:

— Փոստայր ծախքը Խմբագրութեանս կը վերաբերի:

— Լրագրոյս վերաբերեալ ամէն կարգի գրութիւնք պէտք է յղել հետեւեալ հասցէի.

[[Խմբագրութիւնն ՆԵՂՈՍ Լրագրոյն ՍԱՀԵՐԱՆԵՐԻՍ (ԵԳԻՊՏՈՍ) (բոլոր Էմբրսիւնի)

A la Rédaction du Journal Arménien „NĒGHOS“, Alexandrie (Egypte). (Poste Egyptienne.)

Ամէն անոնք որք կը փափակին Լրագրոյս Գործակալութեան եւ Թղթակցութեան աշտանմն ստանձնել, Թող բարեհաճին ժամ յառաջ իրենց յանձնարարութիւնք եւ հասցէն հաղորդել Խմբագրութեանս:

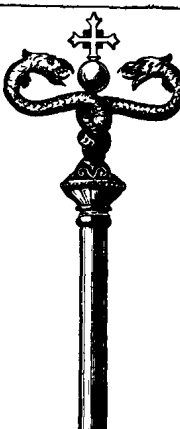
ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԱՆՏՈՆ ԴԵՏՈՒՆԻ

10/28 Հոկտեմբեր 1888, Աղեքսանդրիա:

digitised by

A.R.A.R.I.®

ԳՈՐԶԱՏՈՒՆ ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ՅԻՍԻՑ  ՅՈՐԴՋՈՒ, ԱՐԲԸ, ՍԵՂԵՐՈՐԸ, ՄԵՏԱԴԵԱՑ		ԵԿԵԼԵՑԱԿԱՆ ԶԳԵՍՈՒՑ ԱՐ ԵՆ  ՇԸԳՈՒ, ԻՆՉԿԵՐ ԵՒ ՇԵՆ, ԵՒ ՍՊԱՍՈՒՑ
ՍԿԻՀ. ՃԵՇԵՆԶ, ԳՇԻՇԵՆ. ԶՅՈՑ. ՄՅՏԵՆԿ ԵՒ ԸՅԵՆ Ոսկայ և արծաթի արգարակչություն և իրաշխատք Յերուսաղեմի կնիք: FELLINGER & HASSINGER Wien, I. Seilergasse 10 (Göttweigerhof). (1) — ԳԱՅԳԵՐԱԶԱՐԳ ԱՐԺՇՈՒԹԱԿ ՏՐԻ —		

ՆՈՐ ՀՐԵՏԱՐԵԿՈՒԹԻՒՆՔ

—

DIE SCHWANKUNGEN
des
HOCHARMENISCHEN SEEN
seit 1880

In Vergleichung mit einigen verwandten Erscheinungen
v. **Dr. ROBERT SIEGER**
Wien, 1889.

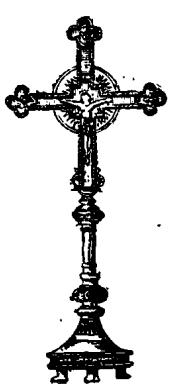
Im Selbstverlage des Verfassers.
(Տես Հանդիս այս թիւն, էջ 19:)

ՎՇՐԺԱՊԵՏԻՆ ԸՂՋԻԿԸ
ԳՂԱՅԵՐԱՆ ԲԱՐՅԵՐ
ԴՐԵՑ

ՏԵԴԱՐԱՆ ԿԱՍՍԱՐԵԿԱՆ
ԳՐԱՆ Ը՛ 12 ՎՐԵ.

Կ. ԳՈՂԻՍ 1888.

ՑՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐԵՒԵԼԸ ԵՒ ՄԵՍԻՍ ԼՐԱԳՐԸՑ

	ԳՈՐԶԱՏՈՒՆ ԵԿԵԼԵՑԱԿԱՆ ՄԵՏԱԴԵԱՑ ՍՊԱՍՈՒՑ ԱՍԴԱԿԱՐԴՈՒԹԵԱՆՑ ԵԿԵԼԵՑԱԿԱՆ ԴԻՂԱԿՑ ԵՒ ԶԳԵՍՏԵԳԻՆԸՑ Մասնակցությունը Հոգաբարձու Հանձ. Կարգիկայ Դիլան Եւ- թագանի:
ZAMBACH & MÜLLER Wien, I. Stefansplatz 5. (2)	



ՎԱՐՄԱՍՏՈՐԻ

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ ՄԵՏԱՂԵՆՑ

ՍՊԱՍՈՒՅ

ԱՍՂՆԱԳՈՐԺՈՒԹԵՆՆ

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ ԳԻՊԱԿԱՑ

ԵՒ

ԶԳԵՍԵՂԻՆԱՑ

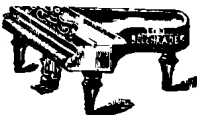
JOH. MÜLLER

Wien, I. Spiegelgasse 10.

(5)

ԳԱՅՆԱՄՈՐԻ ԳՈՐԾԱՏՈՒՆ

Այս արտադրանքը 1884-ին Պատանգի
Ա. Բեհրադեքի կողմից
1883-ին իրականացվել է
Բեհրադեքի կողմից
Ա. Բեհրադեքի կողմից
Ա. Բեհրադեքի կողմից
Ա. Բեհրադեքի կողմից



Այս արտադրանքը 1884-ին
1883-ին իրականացվել է
1883-ին իրականացվել է
1883-ին իրականացվել է
1883-ին իրականացվել է
1883-ին իրականացվել է
1883-ին իրականացվել է

ԳԱՅՆԱՄՈՐԻ ԵՒ ԳԱՅՆԱԿ

(PIANO & PIANINO)

Այս արտադրանքը, որն էլ անվանվում է (style), անվանվում է
Մեխանիկական (mécanique), Այս արտադրանքը անվանվում է

6 տարադրյալ արտադրանքներով:

Այս արտադրանքը և՛ արտադրվում է և՛ արտադրվում է

Պատանգի կողմից:

CLAVIER-FABRIK von FRANZ BELEHRADEK

Wien, VII. Mechitharistengasse 4.

(6)

ԸՆԾԻՐ ՀԱՅՏԱՏՈՐԻ ԱՍՈՒԻ (ԶՈՒԽԱ) ԵՒ ԱՍՈՒԵՂԻՆ

ԿԸ ՄԵՏԱԿԱՆԱՐԻ

ԱՍՈՒԵՂԻՆԱՑ ԳՈՐԾԱՏՈՒՆՆ

FRANZ TEMPUS

ODRAU (Österr. Schlesien), Stiftstrasse Nr. 258.

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ ԵՒ ՈՂԻՄԻՐԱԿԱՆԱՑ

ՆՈՐԱԿԱՆ

Վարձարանայի համազգեստի համար

ՍԵՐԻ, ԹՈՒԽ, ՍՊԵՏԱԿ, ԵՒ ԱՅԼԻՆ

ՀԱՅՏԱՏՈՐԻՆՆ 120—140 ՍԱՆԿԱՐԻՄԵՆԻՐ, ՄԵԿԱՆԻԿԱԿԱՆ ԳՈՐԾԱՏՈՒՆ

ՕՐԻՄԱԿ ԿՈՂԻՄԱԿՈՒԻ ԶՈՒ: ԱՌԱՋՈՒՄՆ ԱՇԽԱՐԿԻ ԱՄՂՆ ԿՈՂԻՄՆ

(11)

Վ Ի Ե Ն Ն Ա. Մ Խ Ի Թ Ա Ր Ե Ա Ն Ց Պ Ա Ր Ա Ն.