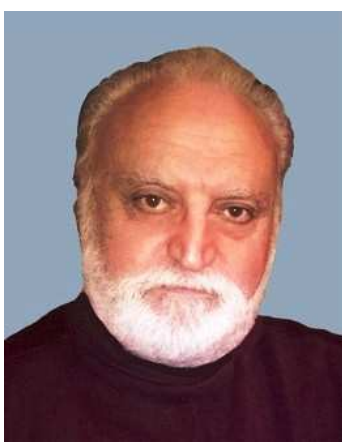

РОБЕРТ БАГДАСАРЯН
(К 70-летию со дня рождения)

Среди армянских ученых и исследователей немало подвижников науки, занимающих свою достойную и серьезную нишу, глубоко иссле-



дующих и пропагандирующих многие важные аспекты взаимоотношений между Арменией и Россией, армянской и русской литературами. В их ряду – доктор филологических наук, литературовед, член Союза журналистов СССР/Армении и Союза писателей Армении Роберт Андраникович Багдасарян.

Р. Багдасарян родился 20 сентября 1947 г. в Ереване, в семье выходцев из Вана и Нор-Нахичевана (Ростов-на-Дону). И поэтому вполне естественной и логичной была пронесенная им через всю жизнь любовь и живой, неугасающий интерес не только к родной армянской, но и к российской культуре, русскому языку и литературе, ставшими ключевыми в его профессиональной деятельности.

Будущий ученый честно прошел все этапы становления гражданина и личности: по окончании Ереванского государственного педагогического института русского и иностранных языков им. В. Брюсова по распределению работал учителем русского языка и литературы в селе Качаган Туманянского района (Лорийская область), служил в Советской Армии в Ленинградском военном округе (Выборг).

Р. Багдасарян со студенческих лет проявлял особый интерес к проблемам русско-армянских литературно-культурных и историко-общественных отношений XIX–XX веков, что видно уже по первым статьям и публикациям в научных сборниках и журналах, массовой печати 70-х годов.

Более 20 лет Р. Багдасарян являлся старшим редактором Издательства Академии наук АрмССР. Благодаря его глубоким познаниям в гуманитарной сфере, ответственному отношению к делу и накопленному с годами профессионализму вышли в свет на надлежащем уровне много-

численные серьезные и ценные монографии и книги по филологии, истории, философии, культуре, искусству и другим сферам науки.

Следует заметить, что опытный редактор успешно совмещал работу с изысканиями и исследованиями в области литературоведения и, в частности, русско-армянских литературных связей, подготовив и защитив свои кандидатскую («Николай Тихонов и армянская литература (вопросы творческих взаимосвязей)», Ереван, 1988) и докторскую («Творчество Карена Микаэляна и роль в развитии армяно-российских литературно-общественных связей», Ереван, 2006) диссертации.

Пытливый и целеустремленный исследователь русско-армянских литературных связей XX века, в частности советского периода, Р. Багдасарян обогатил литературоведческую науку рядом интересных монографий, а также трудов в научных сборниках – в его научном и творческом активе более двухсот статей в армянской и русской периодике Армении и России. Он автор изданных в Ереване на русском языке книг «Николай Тихонов и Армения» (1995), «Антокольский и Армения» (2004), «От сердца к сердцу» (2007) и др., на которые обратили внимание не только специалисты-филологи, но и довольно широкая читательская публика как в Армении, так и в России. Одна из них – книга «Карен Микаэлян. Творчество и вклад в русско-армянские литературно-культурные взаимосвязи» (2010), первая в армянском и русском литературоведении научная монография о репрессированном писателе тридцатых годов К. Микаэляне, друге и сподвижнике В. Брюсова и других выдающихся русских поэтов и писателей. Сын опального прозаика, ныне покойный известный советский и российский кинорежиссер С. Микаэлян (автор знаменитых фильмов «Иду на грозу», «Премия», «Հերթերի և նվաճումների չափերը» и др.), отреагировал на книгу теплым, благодарным письмом автору: «Уважаемый Роберт Андраникович! Большое спасибо! С огромным интересом и замиранием сердца прочел Вашу книгу. Прекрасная, доскональная, мудрая и трепетная работа. По прочтении мои детские воспоминания, разрозненные сведения, малоизвестные годы жизни отца слились воедино и обрели образ мощного, мужественного, талантливого писателя-патриота...».

Научные и гуманитарные интересы Р. Багдасаряна выходят за рамки филологии – он автор исследований на темы новейшей истории Армении. Так, научной монографией «Геноцид и армянская интеллигенция России» (2003) ученый-филолог заявил о себе и как вдумчивый историк, представив свой взгляд на культурно-общественную и национально-патриотическую деятельность таких выдающихся представителей российской интеллигенции в годы великой трагедии армянского народа, как Г. Джаншиев, А. Дживелегов, Г. Чалхушьян, К. Микаэлян и др.

Кстати, эту монографию автор подготовил в годы работы старшим научным сотрудником Музея-института Геноцида армян.

Будучи с 1981 г. членом Союза журналистов СССР/Армении, Р. Багдасарян живо интересуется актуальными проблемами армянской действительности, о чем свидетельствуют его яркие, острые публицистические статьи в периодической печати Армении и России («Литературная Армения», «Голос Армении», «Гракан терт», «Литературная газета» и др.). Его публикации о Пушкине, Некрасове, Горьком, Брюсове, Городецком, Тихонове, Эренбурге, Антокольском, Булгакове, Саят-Нове, Чаренце, Терьяне, Исаакяне, Туманяне и других привлекают яркой и своеобразной подачей материала.

Р. Багдасарян также интересный писатель в жанре «малой прозы», рассказы и новеллы которого в разное время публиковались в русскоязычной печати Армении, вышли в свет в Ереване отдельными книгами («Гримасы Времени», 2012; «На закате», 2013; «Суета сует», 2014; «Качаган», 2016).

Р. Багдасарян был членом специализированного совета Института литературы им. М. Абегяна НАН РА по специальности 10. 01. 03. «Русская литература», являлся оппонентом кандидатских и докторских диссертаций, принимал участие в республиканских и международных научно-практических конференциях. Периодически ученый занимается преподавательской деятельностью в вузах, в частности в *alma mater*.

Последние почти два десятка лет Р. Багдасарян успешно совмещает научно-исследовательскую деятельность с работой в парламенте Армении.

Желаем юбиляру здоровья и успехов во всех предпринимаемых делах.

АНУШАВАН ЗАКАРЯН