

ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

1418. Աղասյան Արարատ. Ռուբեն Դրամփյան. Հակոբ Հովնաթանյան [ռուս.]. *գրախոս., ռուս., 2007, 3, 246–250*
1419. Ամիրխանյան Ռուզաննա. Խորան բառի ծագումնաբանական ասպեկտները Եվսեբիոսի համաձայնության աղյուսակների գեղարվեստական հարդարանքի համատեքստում. *2004, 3, 148–158*
1420. Գյուլնազարյան Մ. Խ. Գարեգին Հովսեփյան. Նյութեր և ուսումնասիրություններ հայ արվեստի պատմության, Խ. Ա. Կազմող և առաջաբանի հեղինակ՝ Մ. Ղազարյան. *գրախոս., 1985, 2, 237–238*
1421. Գոմբոշ Կարոյ (Հունգարիա). Փորասխական գորգը արևելյան գորգերի համակարգում. *ռուս., 1986, 4, 46–62*
1422. Դեմիրխանյան Ա. Հ., Ճրդլով Բ. Ա. (Մոսկվա). Ռիթմը և խորհրդանիշը նախնադարյան արվեստում. *ռուս., 1986, 3, 150–168*
1423. Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ). «Մեծ ոսկերիչ» Վարագոն. *ռուս., 1987, 1, 234–235*
1424. Մանուչարյան Ալեքսանդր. Նախնադարյան արվեստի աշխարհագրական բնութագիրը. *2000, 3, 191–199*
1425. Մութաֆյան Լևոն. Ռեբերտ Դավթյան. Չարենցը և արվեստը. *գրախոս., 2006, 2, 311–316*
1426. Վարդանեստովա Տատյանա. Արագածոտն–Կոտայքի խաչքարերի մի խմբի և խաչքարային դպրոցների սկզբնավորման մասին (XII դարավերջ – XIII դ.). *ռուս., 2006, 3, 181–198*
1427. Քոթանջյան Գարեգին. Մարտիրոս Սարյանի ստեղծագործության փարիզյան շրջանը (1926–1928 թթ.) և իմպրեսիոնիզմի նշանակությունը նրա գեղանկարչական լեզվի նորացման գործում. *2000, 3, 71–79*

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ

1428. Աղասյան Արարատ. Մի էջ ֆրանսահայ կերպարվեստի պատմությունից. Արմինիա Կարբոնել–Բաբայան. *2001, 1, 97–114*
1429. Ամիրբեկյան Ռ. Ի. Մի քանի կենդանակերպ խորհրդանիշեր Արևելքի արվեստում. *ռուս., 1989, 1, 65–78*
1430. Ավազյան Արթուր. Խորհրդահայ կերպարվեստի զարգացման միտումները 1920-ական թվականներին. *2000, 2, 68–84*
1431. Բաղալյան Վ. Գ. Ջուլիո Կարպիոնիի՝ երկու կտավը Հայաստանի պատկերասրահի հավաքածուներում. *ռուս., 1984, 4, 239–242*
1432. Բաղալյան Վ. Գ. Հայաստանի պետական պատկերասրահում պահվող արևմտաեվրոպական վարպետների երեք նատյուրմորտների ճշտորոշման հարցի շուրջ. *ռուս., 1989, 3, 226–229*
1433. Բազիլյանց Ա. Պ. (Մոսկվա). Սերբ հայրենասեր նկարիչ Պ. Չորտանովիչի նկարները. *ռուս., 1985, 4, 231–234*
1434. Գևորգյան Ա. Բ. Մի լրացում Հովնաթանյան տոհմաձառքին. *1996, 1–2, 377–381*
1435. Դրամփյան Ի. Ռ. Թորոս Ռոսլինի արվեստի ուսումնասիրության հարցերի շուրջ. *քննարկումներ, ռուս., 1997, 1, 227–240*

1436. Զարյան Ա. Կ. Խաչքարերի խորհրդանշաններին և միջադասականությանը վերաբերող պատկերագրական հարցեր. 1989, 1, 202–219
1437. Իզմայլովա Տ. Ա. (Լենինգրադ). Մատենադարանի №2952 և 7635 ձեռագրերի հարդարանքը. ռուս., 1984, 4, 178–193
1438. Լիբով Ա. Մ. (Մոսկվա). Հայ քաղկեդոնականների արվեստը. ռուս., 1990, 1, 75–87
1439. Խաչատրյան Ն. Ա. Հակոբ Հովնաթանյանի գեղարվեստական համակարգի առանձնահատկությունները. 1989, 4, 95–108
1440. Կաբելի Դիանա Ե., Օռնա Մարի Վիրջինիա, Մետյուս Թոմաս Ֆ. Կիլիկյան Հայաստանի միջնադարյան պիզմենտների անալիզը. ռուս., 2000, 3, 175–182
1441. Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ). Էրմիտաժի հավաքածուի հայերեն մի ձեռագրի կազմը (V₃–765). ռուս., 1984, 1, 225–228
1442. Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ). Պատմագրական վկայություններ Կիլիկյան Հայաստանի ոսկերչական արվեստի մասին. ռուս., 1984, 3, 161–165
1443. Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ). Գրիգոր Լուսավորչի վարքագրական սրբապատկերը Ռուսական թանգարանի հավաքածուից. ռուս., 1985, 3, 196–202
1444. Կակովկին Ա. Յ. (Լենինգրադ). Մի քանի դիտողություն 1293 թ. մասնատուփի Մովսեսի պատկերի մասին. ռուս., 1988, 1, 241–242
1445. Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ). Դիտարկումներ Տիգրան Հոննեցի նկեղեցում Գրիգոր Լուսավորչի վարքային տեսարանների առանձնահատկության մասին. ռուս., 1990, 2, 227–236
1446. Կորիմազյան Է. Մ. Նոր տվյալներ Էսկի-Կերմենի որմնանկարի մասին. ռուս., 1998, 3, 143–148
1447. Հակոբյան Զարուհի. Ադրիանապոլսի Ավետարանի պատվիրատուի դիմանկարը (ձեռագրի ծագման հարցի շուրջ). ռուս., 2005, 2, 240–249
1448. Հակոբյան Հակոբ. Ռիտա Սյուլաիյան-Կոյունջյան. Խնայարության հնագիտությունը: Կոմիտաս: Մի հայ սրբապատկերի դիմանկարը [անգլ.]. գրախոս., 2004, 3, 284–288
1449. Մահե Ժան-Պիեռ (Ֆրանսիա). Սիրամարզն ու սկահը հայկական ավետարանների խորաններում. 1986, 1, 106–112
1450. Մանուչարյան Արթուր. Նախնադարյան կերպարվեստի թեմաները. 2000, 2, 177–187
1451. Պետրոսյան Համետ. Ջուլայի խաչքարերի պատկերագրությունը. 2004, 1, 63–80
1452. Սարգսյան Մ. Ս. Բնանկարի հայ մեծ վարպետը (Գևորգ Բաշինջադյան). 1983, 1, 65–75
1453. Սարգսյան Մ. Ս. Հովհաննես Սյվազովսկու «Բայրոնի այցը Մխիթարյաններին Ա Ղազար կղզում» նկարը. 1988, 2, 224–226
1454. Սարգսյան Մ. Ս. «Ապտակ» հանդեսի քաղաքական ծաղրանկարները. 1990, 1, 238–241

ՄԱՆՐԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

1455. Իզմայլովա Տ. Ա. (Լենինգրադ). Հովհաննավանքի Մարտիրոսոգ-ճառքնորի լուսանցային զարդանկարչությունը. ռուս., 1987, 1, 183–194
1456. Իզմայլովա Տ. Ա. (Լենինգրադ). Վարպետը և կաղապար-օրինակը. ռուս., 1989, 3, 174–191

1457. *Խաչիկյան Հրանտ*. Հայ մանրանկարիչների գեղարվեստական հնարքները փոքրատառերով ձևավորված երաժիշտների կոմպոզիցիաներում. *ռուս.*, 2007, 1, 153–168
1458. *Կորյամզյան Է. Մ.* Նիրա Ստոուն. Կաֆայում գրված «Վարք հարանց» հայերեն նկարագարդ ձևագրի ուսումնասիրությունը [*անգլ.*]. *գրախոս.*, 1998, 3, 215–217
1459. *Ղազարյան Վ. Հ. Լ. Բ.* Չուգասյան. Գրիգոր Ծաղկող. *գրախոս.*, 1988, 3, 213–216
1460. *Չուգասյան Լ. Բ. Ս.* Տեր-Ներսեսյան, Ա. Մխիթարյան. Սպահանի հայկական մանրանկարները, առաջաբանը կաթողիկոս Գարեգին II-ի. [*անգլ. և ֆրանս.*]. *գրախոս.*, 1988, 4, 212–219
1461. *Չուգասյան Լ. Բ. Վ.* Ներսեսյան. Հայկական նկարագարդ ավետարաններ [*անգլ.*]. *գրախոս.*, 1989, 1, 238–241
1462. *Չուգասյան Լ. Բ. Ս.* Տեր-Ներսեսյան. Կիլիկիայի Հայկական թագավորության XII–XIV դարերի մանրանկարչությունը, հ. 1, 2. [*անգլ.*]. *գրախոս.*, 1996, 1–2, 356–363
1463. *Վարդանյան Էդգար*. Մինաս մանրանկարչի գեղարվեստական ժառանգությունը. 1999, 2–3, 268–282
1464. *Քյոսեյան Հակոբ*. Աստղիկ Գեորգեան. Հայ մանրանկարիչներ. Մատենագիտություն, IX–XIX դդ. (1998): Նույնի՝ Անանուն հայ մանրանկարիչներ. մատենագիտություն. IX–XVII դդ. (2005). *գրախոս.*, 2005, 2, 312–315

ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏ

1465. *Խաչատրյան Արթուր*. Թատերական կյանքի ձևավորումը Շուշիում. 2003, 2, 120–130
1466. *Մարգարյան Նազելի*. Վ. Հայնեի թատերագիտական հոդվածների արձագանքը հայ մամուլում. 2001, 1, 123–129
1467. *Օրդոյան Գ. Վ.* Միմական արվեստի գծերը կիլիկյան միջավայրում. 1983, 1, 117–124
1468. *Օրդոյան Գ. Վ.* Միջնադարյան կատակային դիմակները կիլիկյան միջավայրում. 1984, 4, 117–125
1469. *Օրդոյան Գ. Վ.* «Դեմբազներ» արարողակարգը որպես միջնադարյան թատերական երևույթ. 1990, 2, 191–201
1470. *Օրդոյան Գրիգոր*. Հին և միջնադարյան կրկեսային խաղերի ձևաբանական առանձնահատկությունները. 2007, 2, 236–247

ՃԱՐՏԱՍԱՆԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏ

1471. *Անանյան Գառնիկ*. Ճարտասանության խնդիրները Դիոնիսիոս Թրակացու քերականության հայկական մեկնություններում. 2001, 1, 145–151
1472. *Մելքոնյան Մ. Գ.* Հին աշխարհի հռչակավոր հեռտոր Պրոհերեսիոս-Պարոյր Հայկազնը. 1984, 1, 163–170

ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏ

1473. *Գալֆայան Սոֆյա, Մխիթարյան Լուսինե*. Հայկական միջնադարյան զարդարվեստը որպես ազգային տեքստիլ տեխնոլոգիաների ամրագրման միջոց. 2002, 3, 161–186

1474. Կակովիկին Ա. Յա. (Լենինգրադ). Հայ ոսկերիչներ և արծաթագործներ (VIII–XVI դդ.). ռուս., 1988, 2, 179–186
1475. Հակոբյան Ն. Գ. Արևելյան կիրառական արվեստի մի նմուշ. 1988, 1, 222–223

ՈՐՄՆԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

1476. Եսայան Այրիս. Հայաստանում որմնանկարների տեխնոլոգիական հետազոտման հարցի շուրջ. ռուս., 2000, 2, 227–236

ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ

1477. Մարգարյան Հասմիկ. Կոմագենյան քանդակագործության զարգացման հիմնական ուղղությունները և առանձնահատկությունները. ռուս., 2006, 3, 159–180
1478. Մուրադյան Պ. Մ. Բյուզանդական քանդակագործության հուշարձաններ Կոստանդնուպոլսի հայոց Ս. Գևորգ եկեղեցում. ռուս., 1984, 1, 152–156
1479. Պետրոսյան Հ. Լ. Արցախի խաչքարերի սյուժետային պատկերաքանդակների մի խմբի մեկնաբանության շուրջ. ռուս., 1997, 2, 164–171

ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

1480. Ամիրխանյան Ռուզաննա. Խորանների դեկորատիվ մոտիվի ծագումնաբանությունն ու խորհրդաբանությունը. ռուս., 2004, 1, 175–195
1481. Այվազյան Խամվել. Դադիվանքի հոգևոր շինությունների կառուցման ժամանակագրական հաջորդականությունը. 2006, 3, 199–218
1482. Առաքելյան Ա. Ա. «Սևանի Աստվածամայրը» և նրա ստեղծման ժամանակը. բանավեճ, 1983, 2–3, 279–285
1483. Ավախյանի Եկա (Թբիլիսի). Էգեյան աշխարհը և մինոսյան տեսակի «պալատների» առանձնահատկությունը. ռուս., 2001, 3, 243–250
1484. Բաղդիսյան Ա. Պ. (Մոսկվա). Մոսկվայի հայկական գաղթօջախի ճարտարապետական մի հուշարձանի մասին. ռուս., 1984, 3, 238–240
1485. Բաղդասարյան Ռ. Զ. Գրոգնիի հայկական եկեղեցու մասին. ռուս., 1985, 1, 231–234
1486. Բարթիկյան Հ. Մ. Գ. Դիմիտրովալիս. Վաղ քրիստոնեական և բյուզանդական մեանդրոսներ [Հոսն.]. գրախոս., 1985, 1, 215–217
1487. Գասպարյան Մարիետտա. Դասական ճարտարապետական ձևերը Երևանի ճարտարապետության մեջ (XIX–XX դդ. սահմանագծին). ռուս., 2003, 3, 74–86
1488. Գյուզալյան Լ. Տ. (Լենինգրադ). Իրանական միջնադարյան հալածասուլերը Եղվարդի Աստվածածին տաճարի գմբեթի թմբուկի վրա. ռուս., 1984, 2, 153–174
1489. Գրիգորյան Գրիգոր. Հայկական քառանիստ կոթողների թվագրման խնդիրը և Քասաղի խոյակը. 2006, 3, 236–244
1490. Գրիգորյան Վահագն. Աղոթ գյուղի ճարտարապետական համալիրը. քննարկումներ, 2005, 2, 279–289
1491. Գուրզադյան Վահագն, Հարությունյան Վարազդատ. V–VI դդ. հայկական բազիլիկ եկեղեցի Արարատի լանջին. 2006, 2, 206–209

1492. Դրազնե Է. Դ., Պոդգրադսկայա Ե. Մ. (Քիչնե). Միջնադարյան Մոլդավիայի ճարտարապետության վրա հայ-վրացական ազդեցության հարցի շուրջը (XIV դարի երկրորդ կես – XVIII դարի վերջին քառորդ). *ռուս.*, 1987, 1, 55–63
1493. Զարյան Ա. Ա. Սյունիքի ամրոցաշինության որոշ սկզբունքների մասին. 1988, 1, 224–231
1494. Զարյան Ա. Ա., Բոգոյան Ա. Ա. Ռոբերտ Էդվարդս. Հայկական Կիլիկիայի ամրությունները [անգլ.]. *գրախոս.*, 1987, 4, 204–206
1495. Զարյան Ա. Կ. Միլանում հրատարակվող «Հայ ճարտարապետության վավերագրերը». 1990, 3, 156–163
1496. Զաքարյան Լ. Զ. Աղոց վանքը և նոր ուղղության զարգացումը հայ քանդակագործության մեջ XIII–XIV դդ. 1985, 1, 147–159
1497. Թադևոսյան Նատալյա. Հոռոմոսի վանական համալիրի եկեղեցիները (ըստ Թ. Թորամանյանի չափագրական նյութերի). 2005, 1, 207–214
1498. Թամանյան Յու. Ա. Ղրիմի Ամենափրկիչ հայկական վանքի ճարտարապետությունը. 1990, 1, 234–237
1499. Թորամանյան Ա. Խ. Անդրկովկասյան ճարտարապետության հետ Բուլղարիայի միջնադարյան երկու հուշարձանների առնչության հարցի շուրջը. 1983, 2–3, 147–159
1500. Թորամանյան Ա. Խ. Հայաստանի VI–VII դարերի մի քանի խոյակների մասին. 1988, 3, 135–143
1501. Թորամանյան Ա. Խ. Վալտեր Նիս. Բյուդինգեն և Գեյնհաուգեն դղյակների ժամանակաշրջանի վարպետների նշանները [գերմ.]. *գրախոս.*, 1990, 1, 232–233
1502. Թորամանյան Հ. Ա. Տաճարային հրապարակների դերը Հայաստանի X–XIII դարերի վանքային համալիրների ձևավորման մեջ. 1989, 2, 158–164
1503. Լեյբկոփ Լ. Ա. (Մոսկվա). Հայ հեթանոսական տաճարների սեմանտիկայի և տիպաբանության շուրջ. *ռուս.*, 1983, 1, 58–64
1504. Խալփախչյան Հ. Խ. (Մոսկվա). Սուրեն Մնացականյան. Հայկական վաղ միջնադարյան մեմորիալ հուշարձաններ [ռուս.]. *գրախոս.*, *ռուս.*, 1984, 1, 208–210
1505. Խալփախչյան Հ. Խ. (Մոսկվա). Զամոստյեի հայկական գաղութի ճարտարապետությունը. *ռուս.*, 1984, 3, 166–176
1506. Խաչատրյան Վ. Հ. Գունավոր քարե նյութերի նշանակությունը IV–XIX դդ. հայ ճարտարապետության մեջ. *ռուս.*, 1985, 2, 181–186
1507. Կարապետյան Ս. Գ. Խաչաձև գմբեթավոր եկեղեցիներ Արցախ նահանգում. 1983, 2–3, 203–205
1508. Կարապետյան Ս. Գ. XVII դարի վանական երկու համալիր Արցախում. 1985, 1, 225–230
1509. Կերտեմեջյան Դ. Գ. Բաղնշ քաղաքը և նրա եկեղեցիները. 1990, 1, 111–126
1510. Կիչկինովա Եվգենիա (Դոնի Ռոստով). XIX դ. կեսի և XX դ. սկզբի ժուռ եկեղեցական ճարտարապետությունն Եւ հայ միջնադարյան ճարտարապետական արվեստը (համառոտ տեսություն). *ռուս.*, 2003, 2, 97–101
1511. Հասրաթյան Մ. Մ. Վաղ միջնադարյան Հայաստանի ճարտարապետները. 1985, 2, 118–125
1512. Հասրաթյան Մ. Մ. Հայ-բյուզանդական ճարտարապետական առնչությունները վաղ միջնադարում (միանավ բազիլիկների օրինակով). 1993, 1–2, 115–121
1513. Հասրաթյան Մ. Մ. Հայկական ճարտարապետությունը և պատմաաշխարհագրական ու դեմոգրաֆիկ գործոնները. 1996, 1–2, 169–178

1514. Հասրաթյան Մուրադ. Էջմիածնի Մայր տաճարի ճարտարապետությունը Ղազար Փարպեցու օրոք. 2003, 2, 266–271
1515. Հարությունյան Սերգեյ, Միրիջանյան Ավետիք. Շիրակի գլխատների շուրջ. 2002, 2, 82–86
1516. Հարությունյան Վ. Մ. Անտիկ ավանդույթների ժառանգորդությունը միջնադարյան հայ ճարտարապետության մեջ. 1983, 4, 13–21
1517. Հարությունյան Վ. Մ. Քաղաքաշինությունը հայկական մի քանի գաղթավայրերում. 1988, 1, 93–102
1518. Հարությունյան Վ. Մ. Մովսես Խորենացին հին հայկական քաղաքաշինության և ճարտարապետության մասին. 1994, 1–2, 195–208
1519. Հարությունյան Վ. Մ. Յ. Ստրժիգովսկին հայկական ճարտարապետության մասին. ռուս., 1997, 1, 93–102
1520. Հարությունյան Վարազդատ. Ալեքսանդր Թամանյանի գործունեության մի բնագավառի առթիվ (ըստ արխիվային փաստաթղթերի). 2001, 3, 121–133
1521. Հովհաննիսյան Կ. Լ. Ուրարտական քաղաքաշինության հարցեր. բանավեճ, ռուս., 1983, 4, 138–148
1522. Մանուչարյան Ա. Ա. Զվարթնոցի հարցի շուրջը. բանավեճ, 1988, 2, 187–200
1523. Մարության Տ. Հ. Քիլիսադաղի տաճարի տիպաբանական պատկանելությունը. ռուս., 1989, 2, 181–187
1524. Մարության Տիրան. Սանահնի Ամենափրկիչ եկեղեցու պնդումակամարալարի իրականացման ժամանակը. 1999, 2–3, 306–310
1525. Մարության Տիրան. Սանահնի Ամենափրկիչ եկեղեցու կառուցման ժամանակի հարցի շուրջ. 2001, 1, 190–201
1526. Մաքսուդյան Գ. Բ. (ԱՄՆ). Հայաստանի ճարտարապետական հուշարձանների մասին տվյալները Հովհաննես Դրասխանակերտցու «Պատմություն» մեջ. 1986, 3, 91–98
1527. Մնացականյան Ս. Խ. Հայկական ճարտարապետության հարցերը Նիկողայոս Մառի աշխատություններում (ծննդյան 120-ամյակի առթիվ). 1985, 1, 21–31
1528. Մնացականյան Ս. Խ. Էջմիածնի տաճարի կազմավորման հարցերը խաչաձև գմբեթավոր համակարգերի զարգացման կոնտեքստում. ռուս., 1987, 1, 147–158
1529. Մնացականյան Ս. Խ. Հայկական վաղ միջնադարյան ճարտարապետության կազմավորման երկու փուլերը. 1988, 3, 45–55
1530. Յակոբսոն Ա. Լ. (Լենինգրադ). Ա. Ա. Այվազյան. Նախիջևանի ԻՍՍՀ հայկական ճարտարապետության հուշարձանները [ռուս.]. զրախոս., ռուս., 1983, 1, 216–218
1531. Յակոբսոն Ա. Լ. (Լենինգրադ). Հայ միջնադարյան ճարտարապետության թեմաների սելջուկյան արձագանքները. ռուս., 1983, 4, 126–130
1532. Շախկյան Գառնիկ. Հայ-արաբական ճարտարապետական առնչակցություններ. 2004, 2, 161–173
1533. Պետրոսյան Համլետ. Աղքի արքայական դամբարանի խաչային հորինվածքները. 2005, 1, 215–226
1534. Սահակյան Ռոմանոս. Աշոտ Հայկազուն. Խորհրդանշանային մտածողությունը հայ ճարտարապետությունում. զրախոս., 2006, 3, 291–295
1535. Սաղոմյան Ս. Տ. Պատմական մի հուշարձանի կառուցման հարցի շուրջը. բանավեճ, 1986, 2, 190–205

1536. Սարգսյան Մ. Ա. Մեկիբական բնակելի համակառուցուց Տոդ ավանում. 1987, 3, 132–140
1537. Սարգսյան Տաթևիկ. Կաֆայի (Թնոդոսիայի) հայկական հոգևոր կառույցների պատմության մի քանի հարցեր. *ռուս.*, 2003, 2, 138–162
1538. Սեմյոնովա Ջ. Ֆ. (Լենինգրադ). Ռուսական և հայկական միջնադարյան ճարտարապետության փոխադարձ կապերի մասին. *ռուս.*, 1986, 4, 38–45
1539. Ստեփանյան Գ. Խ. Բարս Թուղլաջը. Օսմանյան ճարտարապետության արևմտականացման շրջանը և Պալյան գերդաստանը [Թուրք]. *գրախոս.*, 1983, 4, 229–236
1540. Վիտոցկի Ա. Մ. (Մոսկվա). Ա. Լ. Յակոբսոն. Վաղմիջնադարյան ճարտարապետության զարգացման օրինաչափությունները (1983): Ա. Լ. Յակոբսոն. Միջնադարյան ճարտարապետության զարգացման օրինաչափությունները (1985) [ռուս.]. *գրախոս.*, *ռուս.*, 1986, 1, 210–211
1541. Վիտոցկի Ա. Մ. (Մոսկվա). Լ. Գ. Խրուշչովա. Յանդրիաշ. Նյութեր Աբխազիայի վաղ քրիստոնեական շինարարության վերաբերյալ [ռուս.]. *գրախոս.*, *ռուս.*, 1987, 2, 238–239
1542. Տիգրանյան Է. Ա. Հասարակական շենքերի փունկցիոնալ և ճարտարապետական հորինվածքային առանձնահատկությունների հարցի շուրջ. 1986, 4, 21–37
1543. Փիլուզյան Ս. Ա., Մաթևոսյան Ա. Ս., Շահսուվարյան Լ. Վ. Ջվարթնոցի տաճարը. կործանման պատճառները և ժամանակը. *բանավեճ*, *ռուս.*, 1984, 3, 189–194
1544. Քալանթարյան Ա. Ա., Ղաֆազարյան Կ. Կ. Դվինի վաղմիջնադարյան մոնումենտալ ճարտարապետության ժամանակագրության որոշ հարցեր. 1990, 1, 139–151

ԵՐԱԺՇՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

1545. Աբրահամյան Ա. Լ. Կառուցվածքային սիմետրիան և դրա դրսևորումները կոմիտասի երգերում. 1987, 2, 96–106
1546. Աթալյան Ռ. Ա. Կոմիտասի ուսումնառությունը Բեռլինում. 1988, 2, 48–59
1547. Արևշատյան Ա. Ս. Հայկական Ծիսարանի հիմնական երաժշտական շարքերի մասին. 1985, 1, 135–146
1548. Արևշատյան Ա. Ս. Բարոզի ժանրը հայ հոգևոր երգաստեղծության մեջ. 1992, 2–3, 199–214
1549. Արևշատյան Աննա. Եվս մի անգամ Ստեփանոս Սյունեցու անձի հարցի շուրջ. 2003, 3, 153–160
1550. Գրիգորյան Վ. Մ., Հակոբյան Լ. Հ. Երաժշտական շեշտադրությունը հայկական միջնադարյան օրհներգերում. 1988, 4, 138–144
1551. Դավթյան Ռոբերտ. Աննա Ասատրյան. «Արշակ Բ» հայոց անդրանիկ օպերան. *գրախոս.*, 2007, 2, 290–293
1552. Դերոյան Դ. Ն. Հայ գեղջուկ երգի վերլուծության կոմիտասյան մեթոդի մասին. 1983, 4, 69–75
1553. Երնջակյան Լ. Վ. Հակոբոս Այվազյան. Արևելյան երաժշտության ձևաբանական աշխատասիրությամբ Ն. Կ. Թահմիզյանի. *գրախոս.*, 1990, 3, 196–198
1554. Թադևոսյան Ա. Գ. Գեներալի կորգանովի՝ հայ նշանավոր երաժշտի կյանքն ու գործը (մահվան 100-ամյակի առթիվ). 1991, 2, 66–78
1555. Թահմիզյան Ն. Կ. Հովհաննես Պլուզ Երզնկացիի հայ միջնադարյան երաժշտության տեսաբան. 1983, 2–3, 124–137

1556. Թահմիզյան Ն. Կ. Տառ-խազերի մասին. 1984, 4, 126–137
1557. Թահմիզյան Ն. Կ. Սայաթ-Նովան և նոր շրջանի հայկական նրաժշտական գեղագիտական մտքի սկզբնավորումը. 1988, 1, 80–92
1558. Թահմիզյան Ն. Կ. Կոմիտասը և Ներսես Ծնորհալու նրաժշտաբանաստեղծական ժառանգությունը. 1989, 2, 101–115
1559. Թահմիզյան Ն. Կ. Միջին բարդության երրորդ կարգի խազավորումների վերձանությունը. 1990, 3, 145–155
1560. Հակոբյան Լ. Հ. Ծարականների մեղեդիական կառուցվածքի առանձնահատկությունները և նրանց արտացոլումը խազագրության մեջ. *ռուս.*, 1983, 2–3, 249–263
1561. Հակոբյան Լ. Հ. Հայկական միջնադարյան ութձայն համակարգի մեղեդիական կառուցվածքները և խազային նոտագրությունը. *ռուս.*, 1985, 2, 187–198
1562. Սարգսյան Ն. Գ. Մի էջ Ալեքսանդր Սպենդիարյանի և Միքայիլ Ֆոկինի համագործակցության պատմությունից. 1986, 3, 67–77
1563. Վարդուխանյան Ա. Դ. Մինաս Բժշկեան. «Երաշժտութիւն...». աշխատասիրութեամբ Արամ Բերովբեանի. *գրախոս.*, 1998, 1–2, 267–270

Ա Ր Հ Ե Ս Տ Ա Գ Ո Ր Ծ Ո Ւ Թ Յ Ա Ն Պ Ա Տ Մ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

1564. Ավետյան Վարչամ. Սևանի ավազանի բրոնզեդարյան ոսկերչության պատմությունից. 2000, 3, 234–240
1565. Եսայան Ստեփան. Ուրարտական ոսկերչական արվեստը. *ռուս.*, 2003, 3, 215–228

Տ Ն Տ Ե Ս Ո Ւ Թ Յ Ա Ն Պ Ա Տ Մ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

1566. Անանյան Ժ. Հ. Հայ առևտրական կապիտալը Ռուսաստանում (XVII դարի վերջ – XIX դարի սկիզբ). *ռուս.*, 1993, 1–2, 43–58
1567. Անանյան Ժ. Հ., Խաչատրյան Վ. Ա. Վարկի դերը Ռուսաստանում հայ վաճառականության գործունեության մեջ (XVII–XVIII դդ.). *ռուս.*, 1986, 2, 150–167
1568. Առաքելյան Գոհար. Խաղողագործությունն ու ոգևից խմիչքների արտադրությունը Ելիսավետալի նահանգում (XIX դ.). 2006, 3, 126–134
1569. Առաքելյան Գոհար. Բամբակագործությունը Ելիսավետալի նահանգում (XIX դ. նրկրորդ կես). 2007, 3, 181–185
1570. Թորոսյան Հ. Վ. Հացահատիկային կուլտուրաների մշակությունը Արևելյան Հայաստանում XVII–XVIII դդ. 1988, 1, 103–110
1571. Թորոսյան Տ. Շ. Հայկական ԽՍՀ տարածքում ազատ տնտեսական ձեռնարկատիրության քաղաքականության իրականացման հարցի շուրջ. *ռուս.*, 1989, 4, 48–54
1572. Խաչատրյան Վարդան. Հարավային Ռուսաստանի տնտեսական զարգացման մեջ աստրախանահայերի մասնակցության հարցի շուրջ (XVIII դար). *ռուս.*, 2000, 1, 93–106
1573. Խառատյան Ա. Ա. Չմյունիայի հայ վաճառականությունը միջազգային առևտրում (XVII–XVIII դդ.). 1989, 3, 66–80
1574. Խառատյան Ա. Ա. Չմյունահայության առևտրատնտեսական կապերը իտալական քաղաքների հետ (XV–XIX դդ.). 1997, 1, 57–66
1575. Խառատյան Ա. Ա. Կ. Պոլսի հայ արհեստավորական-առևտրական էմաֆը (XV–XVIII դդ.). 1998, 3, 47–60