
ПАМЯТИ ЕЛЕНА АЛЕКСАНИЯ

Елена Алексанян родилась в Ереване, где окончила школу и университет, работала в издательстве ЕГУ, газете “Коммунист”, но, поняв, что сфера ее интересов связана с литературоведением, преодолев немалые трудности, поступила в аспирантуру ИМЛИ им. Горького. Ее глубокий интерес к творчеству Паустовского, в те годы “закрытого” писателя, не приветствовался, но Елена Ашотовна,



проявив твердость, блестяще защитила кандидатскую диссертацию и издала монографию “Паустовский – новеллист” (1965 г.).

Широкий диапазон ее интересов охватывал проблемы русской и армянской литературы, их взаимоотношения и взаимопроникновения. Докторская диссертация, изданная в виде книги “Армянский реализм и опыт русской литературы” (1979), подвела своеобразный итог важному этапу ее научных изысканий и стала значительным явлением не только в армянском, но и русском литературоведении.

Значительный отрезок своей научной деятельности она посвятила изучению современной армянской прозы, особенно творчества Г. Матевосяна, включив армянского писателя в контекст “советской прозы деревенщиков”. Широкий общественный резонанс получила ее книга “Путь к дому”, посвященная анализу современной армянской прозы. Каждая из ее книг знаменовала собой определенную ступень развития армянского литературоведения.

Е. Алексанян долгое время работала заведующей отделом литературных связей в Институте литературы им. М. Абега, координируя на этой должности научно-исследовательскую работу в Армении в этой сфере.

На протяжении всего плодотворного жизненного пути она сочетала научную деятельность с преподавательской в вузах Армении.

В последние семь лет (2001–2008) Елена Ашотовна заведовала кафедрой русской литературы в ЕГЛУ им. В. Брюсова. Цельность и гибкость ее творческого мышления позволили ей продолжить традицию Брюсовских чтений, последние из которых прошли в рамках Года Армении в России в Москве и Рязани.

Интеллигентность, широкий кругозор, видение новых глобальных проблем в современной литературе всегда привлекали к ней внимание видных ученых. Духовная наполненность этой незаурядной личности сказалась на всей ее деятельности, и эту духовность она щедро передавала своим коллегам – нынешним и

будущим, следующему поколению педагогов и литературоведов. Под ее руководством было защищено много кандидатских и докторских диссертаций не только исследователями из Еревана, но и из районов республики (Гюмри, Ванадзор и др.).

Елена Ашотовна была наделена не только пытливым научным умом, она была необыкновенно красивой, жизнелюбивой, тонкой натурой, вызывавшей, к себе любовь всех, кто был рядом с ней. Ее харизма была настолько яркой, что ее не забывали и не забывают даже те, кто живет далеко за пределами Армении.

Поэтичность ее натуры проявилась и в последние дни ее жизни, вылившись в щемящие сердце стихи прощания.

*Я плыла, я так сильно
хотела доплыть:
Остров был так красив,
Так прекрасен залив,
И дельфины вокруг
Так хотели помочь,
Но судьбу превозмочь
Нам и вместе невмочь.
Я так море люблю,
Раз уж мне не доплыть,
Буду в синем потоке
Кружить и кружить,
Покоряясь морскому закону,
Ну а просто любить
Все равно в хочу по-земному.*

И мы тебя любим, дорогая Лена, “по-земному” и будем чтить твою светлую память и лучезарный облик.

* * *

18 декабря исполнилось бы 75 лет безвременно ушедшей из жизни летом нынешнего года Елене Ашотовне Алексанян. Казалось бы, недолгая жизнь, но сколько было создано ею книг, статей, сколько аспирантов защитилось под ее руководством.

(“Голос Армении”, 18 декабря 2008 г.)