

О ВИЗАНТИЙСКОЙ АРИСТОКРАТИЧЕСКОЙ СЕМЬЕ ГАВРАС*

(ΓΑΥΡΑΣ—ΓΑΒΡΑΣ)

Доктор ист. наук Р. М. БАРТИҚЯН

III

Гаврасы Западной Армении по армянским источникам XIII века

Единственными источниками, дополняющими наши сведения о Гаврасах Западной Армении, являются памятные записи армянских рукописей. Они косвенно указывают не только на подвластный Гаврасам территориальный ареал, но и называют имена ряда членов этой семьи, оставшихся неизвестными ученым, специально занимавшимся просопографией данной фамилии. Становится ясным, что они служили в Румском султанате Иконня, были правителями (эмирами) эмирата, входившего в состав государства сельджукидов Малой Азии. Вместе с тем становится известным, что служба Гаврасов в Армении, начавшаяся еще в середине XII в., продолжалась вплоть до падения Иконийского султаната.

В собрании армянских рукописей монастыря святых Иакобов в Иерусалиме под № 336 хранится армянская пергаменная рукопись, содержащая «Հարցոցից Գիրք» („Regulae fusius tractatae“—монашеские правила) Василия Кесарийского (листы 3а—155а), а также «Հարանց Գիրք» („Жития свв. отцев“, листы 155б—285а). Оба труда написаны двумя переписчиками в армянском халкедонитском (диофизитском) монастыре. На листе 2б рукописи имеется миниатюра св. Василия с греческой надписью: Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΙΟΣ (читай ὁ ἅγιος Βασίλειος). Напротив портрета св. Василия—фигуры двух молящихся монахов (стоящий—бородатый старец, сидящий—молодой безбородый), по всей вероятности, писцов двух частей рукописи. На нижних полях листа две памятные записи на греческом языке:

μνησθητι κᾱ τήν	μνησθητι κᾱ
ψυχὴν τοῦ δοῦλου ¹ σου	τήν ψυχὴν τοῦ
.	δοῦλου ¹ σου Ἀ-
 μωνυχῶ ²
/ „Помяни, господи,	/ „Помяни, господи,
душу раба твоего	душу раба твоего
.“/	монаха А“ ³ /

* Окончание. Начало см.: Историко-филологический журнал, 1987, №№ 3, 4.

¹ Читай—δοῦλος.

² Читай—μωνυχῶ.

³ Имена просящих поминовения стерты последующим владельцем рукописи, знаком греческого языка. На листе 13а этой рукописи, по сообщению издателя,

Кроме двух, относящихся к теме нашей статьи главных памятных записей, о которых речь пойдет ниже, в рукописи встречается и несколько других, более кратких, которые представляют для нас интерес упомянутыми в них именами монахов данного монастыря. Это «грешный священник Харитон» (*խարիտան*) и монах «Эвтаксес» (*Եւտաքսէս*)⁴ переименованный в Евтимия (*Եւթիմ*), что лишний раз свидетельствует о том, что рукопись создана в армянском халкедонитском монастыре.

В главной памятной записи первого произведения рукописного кодекса № 336 (лист 155а) читаем:

«... написана [сня книга] в стране Сагик в княжении *кир Леопа Гавраса* (*Կիր Լեօնի Գաւրաս Կեն Լէոնի Ղալաւաւ*), которого да хранит надежно Господь волею своей, аминь. [Написана] в монастыре, именуемом Новым, под сенью св. Богоматери, в лето от сотворения мира 6722. Завершено [писанье] во вторник, 15-го числа апреля. Написана она рукою бесталанного диакона Сергия»⁵.

На листе 287а имеется памятная запись, сделанная четыре месяца спустя писцом «Житий свв. отцев»:

«Написана [сня книга] в лето от сотворения мира 6722, завершена 13-го числа августа месяца, в среду, в стране Сагик⁶, в монастыре, именуемом Новым, прозванном Гайл (= Волчьим) монастырем, близ селения, именуемого Атва, в княжении *кир Леопа Гавраса*, благочестивого князя, которого да хранит Господь от всяких искушений»⁷.

Название месяца августа писец приводит не как армяне—*օգոստոս*, а как греки—*սηγουσπιου* (читай *σηγουσπιου*—*Αύγουστος*). Это тоже свидетельствует о халкедонитском происхождении рукописи. «Страна Сагик», как мы увидели выше, отождествляется с Чмшкадзаком, но слова «близ селения, именуемого Атва» дают нам возможность определеннее локализовать Новый (или Волчий) монастырь. Дело в том, что около города Аки, на левом берегу реки Евфрат вплоть до конца XIX в. существовал ряд селений, населенных хай-хоромами (армянами-

имеется и другая, состоящая из четырех строк, памятная запись на греческом языке, текст которой, к сожалению, не приведен в издании. См.: *Մայր ցուցակ ձեռագրաց սրբոց Յակոբեանց, Կ. Ք. կազմեց նորայր կցու. Պոզարեան. Երևան, 1967, էջ 220*.

⁴ К северу от города Аки, района, где, как увидим, создана данная рукопись, еще в XIX в. был монастырь, построенный по преданию во имя мученика стратига *Եւտաքսէս* или *Եւտաքսիս* (Евстахий или Евстафий). По всей вероятности, имя именно этого святого носил монах Эвтаксес. О монастыре см.: *Հ. Կ. Ճանիկյան. Հնությունք Ակն. Քիֆիս, 1890, էջ 35*.

⁵ *Մայր ցուցակ ձեռագրաց սրբոց Յակոբեանց, Կ. Ք. էջ 221*: Памятная запись переиздана А. Матевосяном. См.: *Հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ, ԺԳ դար, կազմեց Ա. Ս. Մանույան. Երևան, 1981, էջ 834—835*. На листе 13а этой рукописи имеется и другая памятная запись в четырех строках на греческом языке. Она, с исправлением орфографических ошибок и открытием лигатур, читается так: *Δι' ευχών των αγίων πατέρων ημών κύριε Ἰησοῦ Χριστέ θεε τῶν ἀγγέλων ἡμῶν. Κύριε βοήθει τὸν δούλον σου. Σεργίου διακόνου ἀμαρτωλοῦ καὶ ἀναξίου* («Молитвами святых отцев наших Господи. Иисус Христос, бог наш, помилуй нас. Господи, помоги твоему рабу, Сергию диакону грешному и негодному»). Нетрудно заметить, что упомянутый здесь диакон Сергий и «*սարգիսաք Սերգիս*», писец труда Василия Кесарийского, одно и то же лицо.

⁶ На полях рукописи указано, что «страна Сагик»—это Чмшкадзак.

⁷ *Մայր ցուցակ ձեռագրաց սրբոց Յակոբեանց, Կ. Ք. էջ 221*. Ср.: *Հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ, ԺԳ դար, էջ 835*.

халкедонитами). Они носили названия: Վանք (Ванк), Շրշու (Шрзу), Շրշուի Աղրակ (Хутор Шрзу), Աթմա (Атма)⁸. Другие селения хай-хоромов вокруг города Аки были Արակ (Дзорак) и Լուշեղան (Мушегкан, т. е. Мушегнка)⁹. По предположению Джаннкяна церковь св. Георгия села Ванк в прошлом была монастырем (ванк), от которого и получило свое название село¹⁰. Атма, бесспорно, и есть то селение, вблизи которого находился Новый монастырь. И поскольку по-армянски монастырь—վանք, (ванк), а Атма находилась вблизи селения, именуемого Ванк, последний и есть то селение около города Аки, в котором была написана рукопись № 336.

Самое трудное—правильная датировка памятной записи. Как мы увидели выше, обе записи датированы 6722 годом от сотворения мира. Если армяне-халкедониты данного региона придерживались эры константинопольской (5508=1 г. н. э.), то датировать запись нетрудно: 6722—5508=1214 г. Но правильно ли это? Все дело в том, что Евангелие, о котором будет сказано ниже, датируется и годом от сотворения мира—6951 и годом армянского летосчисления—721 (+551=1272 г.). Поскольку армянская дата не вызывает сомнений, 6951 год от сотворения мира должен соответствовать 1272 г., следовательно 5679=1 г. н. э. Этого не может быть. Бесспорно, ՅՁԾԱ (6951) нужно исправить на ՅՁԾԱ (6751)¹¹. Тогда получим 5479=1 г. н. э., дату, которая приближается к александрийской эре (5493=1) с ошибкой одного индикта—15 лет. Если и монахи—переписчики рукописи

⁸ 2. 4. Ճանիկյան. նշվ. աշխ., էջ 34: В памятной записи—Աղմա: У западных армян они звучат совершенно одинаково. Происхождением из этого селения Атма был игумен основанного в Филиппополе армянином-халкедонитом Григорием Пакурпном монастыря Богородицы Иоанн Атман (Խուրդի և 'Աթմոս), который принимал активное участие в армяно-византийских церковных переговорах в 1170 г. в Ромкла. Данный факт красноречиво свидетельствует о том, что и столетие спустя монастырем руководили лица, приглашенные из центров армян-халкедонитов родной Армении. Об этом см. нашу статью: О связях монастыря Григория Пакурпна с Арменией.—Вестник обществ. наук АН АрмССР, 1988, № 6.

⁹ См.: Ղ. Ինչիսեան. Աշխարհագրութիւն շրջից մասանց աշխարհի: Մասն Առաջին. Արիւ. հ. Ա, Կենտրոն, 1906, էջ 308; 2. 4. Ճանիկյան. նշվ. աշխ., էջ 57—58, 59.

О вышеупомянутых хай-хоромов (армяно-ромеев) интересную серию статей опубликовал в газете «Ազատամարտ» (Константинополь, 1910, №№ 246, 248, 254, 257, 261, 276) Фархад, согласно которому в казе г. Аки были следующие селения армяно-ромеев: Дзорак, Мушегнка, Шрзу и Ванк. В казе Камаха—Хогус. Во всех этих селах к 1910 г. проживало около 2000 армяно-ромеев. В специальных документах министерства внутренних дел Турции они именовались «эрмени-рум» (армяно-греками). Их родной язык—армянский, священники свои проповеди читали на армянском языке. Часть армяно-ромеев, как и армян-монофизитов в годы восстания эрзрумского Абазы паши была вынуждена оставить родные места и обосноваться в северо-западной окрестности малоазийского полуострова, в Никомидийской области. В 1924 г. армяно-ромей Аки и района Никомидии были переселены в Грешию (около Фессалоник и на острове Эвбиа). Они на упомянутом острове основали село, существующее и поныне—Նիւն 'Եղև (Новый Аки). См.: Г. Ի. 'Առատաձեռ. Հաի-ղօսութիւն (արաբոգլօստի 'Քիւրտես). Միջազգային լրտույն. Տնտրարմա քերական և լեզուական օրէնքն Միջազգային ակադեմիոն: 'Երեւան: Տնտրարմա, տորոս Ը' 'Աթրու. 1948, թււ. 34—46. Все армяне этого села и поныне армяноязычны.

¹⁰ 2. 4. Ճանիկյան. նշվ. աշխ., էջ 58.

¹¹ Буквы Ձ и Զ у западных армян звучат совершенно одинаково—«ч». Но здесь скорее всего опечатка.

№ 336 придерживались александрийской эры, то данная рукопись, с допущенной ими ошибкой, написана в 1243 г.¹²

Следующий представитель семьи Гаврасов—Константин упомянут в памятной записи армянского Евангелия, созданного также в армянском халкедонитском монастыре. Рукопись, которая до геноцида армян в 1915 г. находилась в монастыре св. Иоанна в Егрдуте в городе Муш (Тарон), в данное время утеряна, нам о ней известно только по каталогу, составленному в 1912 г. В памятной записи рукописи было написано:

«Написано сие светлое Евангелие в лето 6951 от сотворения мира и в 721 году армянского летосчисления (721+551=1272 г. н. э.—Р. Б) в стране Шержиу¹³ и в монастыре тех же славных мучеников Сергия и Вахха, на берегу реки Евфрат, под сенью всесвятой Богородицы, в княжении амира кир Константина Гавраса (*Իշխանութեան Կիր-Կոստանդինի*,¹⁴ *Ղառառու ամիրաիին*), которому, семье которого и детям да помилует Христос многие лета, аминь»¹⁵.

Выше уже была отмечена ошибка переписчика в передаче даты от сотворения мира—вместо *ՅՁԾԱ* (6951) должна была быть *ՅՉԾԱ* (6751)¹⁶, что согласно переписчику соответствует 721 г. армянской эры (1272).

«Страна Шержио» (*Շէրժիոյ*, род. пад. ед. числа), что является средневековым греческим прозвищем род. падежа имени *Σέργιος*—*Σεργίος* (произносится Серйиу)¹⁷, бесспорно идентична с селением *Շրզու* (Шрзу) или *Շրզի* (Шрзи) города Акн, существовавшего еще до начала нашего века и принадлежавшего хай-хоромам (армянам-халкедонитам). Как мы увидели выше, Шрзу находилась рядом с селом хай-хоромов Ванк, где, по нашему предположению, написана рукопись № 336, а последнее, как указано в памятной записи этой рукописи, находилось рядом с селом Атма. Следовательно, известные нам из этих памятных записей селения Ванк, Атма, Шержио—три из четырех находившихся на левом берегу реки Евфрат селений города Акн, принадлежавших хай-хоромам, рукописи же созданы предками хай-хоромов XIX—начала XX в.

Итак, в указанное в памятной записи время правителем (эмиром) региона был Константин Гаврас, носивший греческий эпитет «кир»—господин, но и арабский титул «амнр».

¹² Н. Богарян на основании данных армянской рукописи 1430 г., переписанной в Кафе, датирует рукопись № 336 1298 г. См.: *Մայր ճուղակ ձեռագրաց սրբոց Յակորեանց, Կ. Ք, էջ 109—110*. На наш взгляд, хронологические данные поздней монофизитской рукописи не пригодны для датировки нашей рукописи.

¹³ Издатель почему-то приводит топоним со строчной буквы.

¹⁴ Запятая—издателя, она не нужна.

¹⁵ *Ս ա ՚ շ ա կ Ա. Մ ն ի ռ ա յ ա ն, Ն ա զ ա Ր Ե Թ Պ. Մ ա Ր տ Ի Ր Ո Ս Յ ա ն. Ճ ու ճ ա կ ձ Ե Ղ ա ս. Ա ն ա Ր Ե լ ո ճ -Ո ս ա Ր զ ա ն Է ա յ ա ն Ի և շ Ր Ղ ա կ ա յ Ի ճ. Ե Ր Ո ս ա Ղ Ե Ը, 1967, էջ 97—98*. Ср.: *Հ ա յ Ի Ր Ե ն ձ Ե ա թ Ե Ր Ի Կ ի Ղ ա ա խ ա Ր ա ն Ե Ե Ր, Ծ Դ գ ա Ր, էջ 421*.

¹⁶ Издатель памятной записи хотя и отметил дату—*ՅՁԾԱ*, но читал 6751.

¹⁷ Греческая фонема „γ“ перед гласными „ι“, „ε“ произносится как английская „у“ и немецкая „j“ в начале слова. Она в армянских средневековых источниках, начиная с X в. передается через „յ“ (ж). Ср. *Ս ա Ր թ ո ս Ր Ո Ս* (греч. *μῆτις-ρος*), *Ժ ա ն* (греч. *Γιάννης*, т. е. *Γωζύνης*), *Պ ր թ Ի Լ ր թ Ի ն* (греч. *Περθροτένης*) и т. д.

Как мы увидели выше, у нас предостаточно фактов считать местами создания отмеченных выше рукописей монастыри армян-халкедонитов. Но следующее Евангелие, о котором пойдет речь, содержит прямое свидетельство об этом. Евангелие в настоящее время находится в хранилище рукописей армянского католикосата Киликии под № 223¹⁸. Кроме Евангелия, в кодексе содержится канон (листы 223а—251а), составленный „по порядку ромеев“ (*«ըստ նարոսն հոռոմոց»*). Иллюминатором рукописи был монах Мегофан (*Մեգոֆան*), т. е. Митрофан, переписчиком—Феофил (*Փեօֆիլէ*), который создал ее по просьбе *պապա Պաւլէ* (папа Павле), т. е. священника (греч. *παπας*)¹⁹ Павла, которого Феофил именует *«դասակ իմ ըստ մարմնուր»* (сыном по плоти) и *«տղամիտ»* (православным, т. е. дофизитом) монахом, а также молитвами *«նորա ըմոլ ըստ մարմնուր»* („брата моего по плоти“) великого отшельника монаха *«պապա Նիկաւլա»* (папа Никола). Писец отмечает также, что средства для приобретения чернил предоставила ему его *«նորմոր քոյրս»* („духовная сестра“) *Քուճարտի* (т. е. *Θωμάς*). Наконец, игуменом монастыря назван *Օնոֆրիոս* (Онуфрий). Такое обилие греческих имен при отсутствии армянских, явно свидетельствует о происхождении данной рукописи, но, как отметили выше, на это есть и прямое свидетельство. Переписчик называет себя *«Քէնֆիլ ծաղ»* (Феофил цаг).

В памятной записи читаем:

«... Написано сие светлое святое Евангелие в стране Сагик, в пустыне именуемой Жглик, под сенью святого и великого пустынника и отшельника Онуфрия в княжестве христолюбивого и благочестивого *карона нашего шахиншаха Василия Гавраса* (*պարոնի մերոյ շահնշահ Վասիլիու Ղաւրասա*) которого Христос бог да хранит нескрушенным вместе с Христом венчанной супругой его и богом данными его детьми и братьями, аминь.

Написано в лето 6784, месяце сентябре. Оно было закончено в первом дне, [написание] же было начато 3-го июля и здесь было закончено во славу Христа бога нашего, который да будет благословенным во веки».

Итак, и данное Евангелие, и предыдущий труд Василия Кесарийского написаны в одном и том же монастыре страны Сагик. Разница в том, что если в памятной записи рукописи № 336 монастырь именовался Новым или Волчьим, то здесь мы имеем Жглик. Этот топоним нам неизвестен из других источников. Основанием для отождествления монастырей Жглик и Волчий (*Գալլ*) для нас служат окончание топонима Жглик, которое может быть греческое слово Лик (*Λύκος*), означающее Волк²⁰. Интересно, что ряд имен, упомянутых в записи,

¹⁸ Մայր ցուցակ Վանքի ձեռագրաց Մեծի ասնն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութեան, Կաղմեյ Ա. մրդ. Գանիէի ասն. Անթիլիաս-Կիրանան, 1984, էջ 545—546: Տր.: Հաւերնն ձեռագրերի հիշատակարաններ, ԺԳ դար, էջ 940—942:

¹⁹ Еще в конце XIX в. хай-хоромы Акна именовали своих священников *պապա* (*παπας*). См.: Հ. Կ. Չախիբյանի. Երև. աշխ., էջ 55.

²⁰ Ср. греческое наименование реки—*Λύκος*, в армянских источниках передается в переводе—*Գալլ գետ*. Кстати, река, текущая близ Ерэвнки, называлась *Գալլ* (*Λύκος*, т. е. Волк).

приведен с греческим окончанием родительного падежа—*Օնոֆրիու* (Онофриу—т. е. *Ὀνοφρίου*), *Վասիլիու* (Василиу—*Βασιλείου*).

Нам стало известно, что к 6784 (=1305)²¹ году в регионе Сагик властвовал *պարոն շահնշահ* (парон шахиншах) Василий Гаврас. По всей вероятности, он был выдающейся личностью, поскольку встречаем его и в других памятных записях армянских рукописей. В собрании рукописей монастыря святых Иаковов под № 1273 хранится Сборник религиозных текстов (*Ժողովածոյ կրօնական*), датируемый Н. Богаряном XIII в. На стр. 188 рукописи сохранилась памятная запись писца:

«Итак, я умоляю всех читателей и слушателей помянуть в своих святых и светлых молитвах высокородного князя князей парона *Василия* (*իշխանաց իշխողն, զպարոն Վասիլի*) с его богом даренными детьми»²².

Хотя мы здесь не имеем фамильного имени—Гаврас, но бесспорно, что это тот же Василий Гаврас (сравни ниже).

Евангелие № 223

Рукопись № 1273

«...ընդ իշխանութեամբ... պարոնի մերոյ շահնշահ Վասիլիու Վարաւա, զոր քրիստոս Աստուած խաղաղութեամբ անկործ պահեսցէ հանդերձ քրիստոսապապ սմբուսոյ և աստուածատուր զաւիպաց իւրոց...»:

«Յիշեսցիք ի սուրբ և ի յարբափայլ աղաթս ձեր, զմեծազարմ իշխանաց իշխողն, զպարոն Վասիլի, հանդերձ աստուածապարգև զաւիպաբ իւրով»:

Примечательно, что если в памятной записи Евангелия Василий Гаврас именуется *շահնշահ*—шахиншахом, то в рукописи № 1273 это персидское слово передано по-армянски—*իշխանաց իշխողն*—князь князей²³.

Не исключено, что переписчиком данной рукописи был тот же монах Феофил, а место составления рукописи—тот же монастырь в Сагике (=Чмшкадзак). Это решить нетрудно, если сравнить почерки обеих рукописей, но, к сожалению, мы не имеем этой возможности, поскольку рукописи находятся вне пределов нашей страны.

Наконец, Василий Гаврас без своего фамильного имени упомянут и в четырех памятных записях священника Тороса армянского пергаменного Сборника (*Ժողովածոյ*), рукописи № 1722 собрания рукописей монастыря святых Иаковов²⁴. На с. 17 встречается первая памятная запись:

«О, читатели, настоятельно умоляю вас, помяните во Христе князя князей парона *Василия* (*զիշխանաց իշխանն զպարոն Վասիլին*)».

На стр. 140 пятая памятная запись:

²¹ Если считать первым годом н. э. 5479 г., то по александрийской эре это 1291 г.

²² Կ յ զ ա ռ յ ա ն. Յուցակ ձեռագրաց, հ. Գ, էջ 456—459.

²³ В X в. *իշխանաց իշխողն* и *շահնշահ* в византийских официальных документах передавались термином *ἀρχων τῶν ἀρχόντων*. В послании Иоанна Цимиския царю Армении Ашоту III Багратиду *ἀρχων τῶν ἀρχόντων* греческого оригинала (ср. и у Константина Порфирородного: *Constantini Porphyrogeniti Imperatoris De Cerimonis aulae byzantinae libri duo graece et latine e recensione Io. Iac. Reiskii, vol. I, Bonnae, 1829, lib. II, cap. 48*) переведен *շահնշահ*—шахиншах. См.: *Մատթէոսի Ուսնայեցոյ ժամանակագրութիւն. Վաղարշապատ, 1898, էջ 19*.

²⁴ Կ յ զ ա ռ յ ա ն. Յուցակ ձեռագրաց, հ. Գ, էջ 33—34, Рукопись Н. Богаряном не датирована.

«О, мои святые господа, челом бью и умоляю вас именем любви Иисуса Христа, помяните в ваших святых и очищающих грехи молитвах князя князеи парона *Василия* вместе с родителями и детьми, а также меня, негодного слугу божьего и вашего священника Тороса, аминь».

На стр. 151 шестая памятная запись:

«Христе Боже, предстательством твоей святой матери, отпусти грехи парона *Василия* и его родителей, аминь».

На стр. 214 восьмая памятная запись:

«Князя князей парона *Василия*, его родителей и весь его род, усопших и здравствующих, помяните во Христе добром, и бог помянет вас в настоящей и будущей [жизни], аминь».

Нельзя не обратить внимания на одно интереснейшее обстоятельство. Писцы армяне-халкедониты в своих памятных записях упоминают своих непосредственных правителей Гаврасов, т. е. армян-халкедонитов, замалчивая имена и сельджукских государей-мусульман, и царей Киликийского армянского государства—армян-монофизитов, в то время как писцы армяне-монофизиты, в том числе и те, которые творили в тех же регионах, где и армяне-халкедониты, упоминают в основном своих единоверных царей Киликии и армянских католиков, хотя последние в политическом отношении не имели с ними ничего общего. И датировка памятных записей армян-халкедонитов отличается от датировки армян-монофизитов. Первые в основном придерживаются византийской эры от сотворения мира, а вторые—армянской.

Итак, можно сказать, что все известные нам Гаврасы правили в регионе Акн—Чмшкадзак, входивших в области Карина, в составе которой находилась и Ерзынка, где еще в 1410 г. локализуется цатов Мхитар Апаранци.

IV

Гаврасы Северо-восточной Армении в XII—XIII веках

В предыдущих статьях были рассмотрены вопросы об этнической принадлежности византийской феодальной фамилии Гаврасов, деятельности ее членов в Малой Азии и Западной Армении. Но если Гаврасы в Византии представляли собой одну из многочисленных армянских аристократических семей на службе империи, представители которой в XII—XIII вв. служили также у турок-сельджуков, то их наличие в Северо-восточной Армении именно в то же время, не может не вызывать удивления. Ни в армянских, ни в византийских первоисточниках о переселении Гаврасов в указанный географический ареал нет и намека. Перед исследователями возникает вопрос: какое отношение имеют Гаврасы Северо-восточной Армении к Гаврасам Малой Азии и Западной Армении. Принадлежали ли они к одной и той же фамилии, или между ними были установлены только лишь связи и отношения свойственников? Прежде чем ответить на этот вопрос, необходимо ознакомить исследователей с данными армянских источников о Гаврасах Северо-восточной Армении. Как ни странно, сведения о них мы черпаем главным образом из тех же памятных записей армянских рукописей, которые, будучи современными описываемым событиям, являются весьма надежными источниками.

В Матенадаране им. М. Маштоца в Ереване под № 1519 хранится пергаменное Евангелие, датированное 1232 г. Писцом и миниатюр-

стом его является известный Игнатий²⁵, заказчиком—патрон Хаврас. На листе 99б встречается следующая памятная запись писца рукописи:

«Помяните в своих молитвах *патрона Хавраса* (*զաւաստրոնի Խաւրաս*) и его жену Хатун²⁶, которые получили это Евангелие Багнайрской Богоматери в память их любимого и первородного сына Сасна, почившего во Христе в молодые годы и окутавшего большим трауром своих родителей. Читающие его, умоляем, помяните в своих святых молитвах»²⁷.

На листе 297а той же рукописи сохранилась другая пространный запись. Ниже приводятся отдельные отрывки, касающиеся исследуемой нами темы. В ней говорится об обстоятельствах создания данной рукописи, о ее заказчике:

«...высокочтимый *князь князей патрон Хаврас*, сын амир Саргиса, который, амир Саргис, был братом матери кесарей армян и грузин и всех абхазцев благочестивых и Богом усиленных Закарэ великого и Иванэ, у которых он, Хаврас, воспитывался и вырос и с их милостью возвысился и прославился...»²⁸

Прежде чем продолжить рассказ об этом Хаврасе, необходимо остановиться на ряде вопросов. Во-первых, о передаче интересующего нас имени. Как мы увидели выше, в памятных записях армянских рукописей, созданных в Западной Армении, фамильное имя приводится именно так, как оно произносится у греков—*Χαυρασ*. А мы имеем *Խաւրաս*—Хаврас. Здесь все закономерно с точки зрения армянской фонетики. В армянских источниках фонемы «*խ*» /х/ и «*ղ*» /γ/ чередуются очень часто. Это свидетельствует о том, что в средневековье в произношении этих двух согласных не было большой разницы²⁹. Кстати, ветвь Гаврасов, правивших в Крыму, а с 1391 по 1459 г. их было не менее семи, известна именно как *Ховра*³⁰.

Далее, титул «патрон», не что иное как греческий «*πάτρον*», был широко распространен в Северо-восточной Армении и Грузии. Если не по происхождению, то по своему значению совпадает он с «армянским» парон³¹ и греческим «кир», уже известных нам из памятных записей рукописей, упоминавших Леона, Константина и Василия Гаврасов. Полностью совпадают и титулы Гаврасов Западной Армении—*Իշխանաց Իշխան* (князь князей) и одного из Хаврасов Северо-восточной Армении, который также упомянут как *Իշխանաց Իշխան* (князь

²⁵ О нем подробно см.: Գ. Հովսեփյանց. Իգնատիոս ժանրանկարիչ և Շոթոկանց առճր: Նյութեր և ուսումնասիրութիւններ Հայ արվեստի և մշակույթի պատմութեան. պրակ Ա. (արատապիված «Միոն» ամսագրից), Երևան, 1935, էջ 15—40.

²⁶ Ее полное имя мы встречаем в другой памятной записи. Она называлась Хутлу хатун.

²⁷ Գ. Հովսեփյանց. Հոշատակարանք ձեռագրաց. Գ. Ա (Ս. դարից մինչև 1350 թ.), Անթիլիաս, 1951, էջ 885.

²⁸ Գ. Հովսեփյանց. Հոշատակարանք ձեռագրաց, էջ 885—886.

²⁹ Ср. имена Ղազար/Խազար, Ղայաշահ/Խայաշահ, Բուզա/Բուխա, Ղարիր/Խարիր, Ղարիր/Խարիր (т. е. Գարրիել), Ղաթ/Խաթ, Ղրիմ/Խրիմ, Ղափան/Խափան: Титул монгольских владетелей «хан» в армянских источниках чаще приводится как «ղան». Вблизи Севастии А. Инджиджяном упоминается селение «Хавраз» (*Խաւրազ*), которое А. Бранер и его соавторы неверно называют Gavgaz.

³⁰ См. о них: А. Васильев. Готы в Крыму.—Известия ГАИМК, 5, 1927; А. Вгугег. А ouzantipe Family, p. 172—173, 184.

³¹ В армянской лапидарной надписи 1262 г., там, где должно было фигурировать *պատրոն*, встречается *պարոն*. См.: Ն. Սարգիսյան. Տեղագրութիւնք Ի Փոքր և Ի Մեծ Հայու. Վենետիկ, 1864, էջ 188.

князей). Что касается «кесарей» Закарэ и Иванэ, то они известные сыновья ампрспасалара Саргиса Великого Долгорукого и Саһакадхт, занимавшие высокие посты в государстве грузинских царей. Закарэ умер в 1212 г., Иванэ—в 1234.

После смерти Закарэ Хаврас стал служить его сыну Шахиншаху. Об этом сказано в той же памятной записи:

«Высокочтимый князь князей Хаврас сохранил и к нему ту же верность... и от него, и за свою верную службу был вознагражден, был удостоен великой чести, получил должность, именуемую по-грузински мсахур тахуцэс, что переводится по-нашему [армянскому] языку властвующая глава и повелитель всех владетелей и вельмож царствующего дома своего господина...»³²

В памятной записи далее говорится о безвременной кончине сына Хавраса, именуемого Сасна, о его захоронении в Багнайрском монастыре, как и захоронении первой жены Хавраса и матери Сасна по имени Хутлу хатун. Очень интересны подробности, касающиеся как Хутлу хатун, так и второй жены Хавраса—Змрухт хатун:

«... Всебогословенная Богом мать его (т. е. Сасна.—Р. Б.) Хутлу хатун была по происхождению персиянкой, но по зову и милостью Бога истинной служанкой Христа. Она скончалась два года спустя после кончины ее сына. А по повелению Бога высокочтимый Хаврас, вместе со своей благочестивой женой, именуемой Змрухт хатун, которая по происхождению также была из тачиков, из великих нахараров персов, и она по благоволению и милости божьей была удостоена этой светлой веры [христиан]...»³³ Грешный слуга Христа Хаврас, положившись на человеколюбие Бога, заказал святое Евангелие в память моего первородного Сасна, его матери Хутлу хатун и моей—многогрешного, жены моей Змрухт хатун и моей любимой дочурки царицы³⁴ Тапа, жены моего первородного сына, являющейся отпрыском и потомком армянских царей, а также за долголетие моего любимого сына Васака...»³⁵

Далее в записи указано, что Евангелие написано в 681 г. армянской эры (1232 г.) в знаменитом монастыре hОромос, игуменом которого был отец Симеон, и содержится мольба помянуть Сасна, в память которого и было написано Евангелие Хавраса и всех упомянутых выше.

Первую свою жену Хутлу хатун Хаврас называет по происхождению персиянкой, вторую—Змрухт хатун—принадлежащей к великим персидским нахарарам (бесспорно—амирам), которых в то же время называет «тачиками». Оба термина—«перс» и «тачик» в указанное время имели одно и то же значение,—подразумевались турки-сельджуки. Эти термины одновременно означали человека мусульманской веры. Как бы то ни было, и Хутлу хатун, которая, по всей вероятности, была незначительного происхождения, и Змрухт хатун, происходившая из семьи сельджукской правящей верхушки, выходя замуж за Хавраса, приняли христианство. Это подчеркивает тесные связи Хавраса с

³² Գ. Հ ա զ ո ս փ յ ն ց. Հ ի շ ա տ Կ ար ա ն Եր ձ ե ր ա զ ա զ, է ր 886—887:

³³ В рукописи лакуна в восемь строк.

³⁴ В оригинале—թագուհի. Слово это имеет несколько значений. Во-первых—парча, а также невестка. Неизвестно, что имел в виду Хаврас. О вопросе: см.:

Գ. Հ ա զ ո ս փ յ ն ց. Ի զ ն ա տ Ի ո ս ս ա ն Կ ար ի շ, է ր 18:

³⁵ Գ. Հ ա զ ո ս փ յ ն ց. Հ ի շ ա տ Կ ար ա ն Եր ձ ե ր ա զ ա զ, է ր 887—888:

Иконийским султанатом, что имело в указанное время больше политический, чем узкосемейный характер³⁶.

Вскользь были названы имена сына Хавраса и жены последнего Танк. Они известны и из лапидарных надписей того же монастыря в Багнайре, где (впрочем) был похоронен Сасна. Из известной уже нам памятной записи Евангелия, Сасна в 1232 г. считался уже умершим. Мы имеем возможность датировать его кончину более или менее точно. В Багнайре, над южной дверью церкви, находится надпись, составленная матерью Сасна Хутлу хатун. Дата на камне, к сожалению, не четка, можно читать и ՈՀԸ (678+551=1229 г.), и ՈՀԲ (672+551=1223 г.)³⁷. В надписи мы читаем:

«В лето 678 (1229 или 672=1223) я, Хутлу хатун, с давних пор огороженную вотчину благочестивого князя *Хаваржа*³⁸, находящуюся в Мокке, и другие... [пожертвовала] являющемуся обиталищем ангелов святому монастырю в Багнайре в память наших родителей и нашего первородного Сасна, безвременно почившего и окутавшего своих родителей большим трауром, в память которого я и построила на нем этот склеп. Служители моей святой Богоматери, боголюбивый отец Симеон и другие святые братья обязались ежегодно невозбранно, до второго пришествия Сына Божьего, совершать 40 дней литургии во имя Христа: 20 дней за Хатун, 10 дней за *Хавраса*, 10 дней за Сасна...»³⁹

Поскольку имя настоятеля Багнайрского монастыря встречается и в памятной записи от 1232 г., вероятнее датировать надпись не 1223, а 1229 годом⁴⁰.

Хаврас вместе со своей второй женой Змрухт хатун упомянут и в памятной записи другого Евангелия, иллюстрированного тем же писцом и миниатюристом Игнатием⁴¹.

«О Господи, помяни в молитвах *патрона Хавраса* и его супругу Змрухт хатун, которая предоставила золото для книги»⁴².

Этим не кончаются наши сведения о семье Хавраса, сыне амир Саргиса. До нас дошла лапидарная надпись из того же Багнайра, датированная 1262 годом, из которой видно, что наш Хаврас был жив еще долго после 1234 г.:

«711 год (+551=1262). Волею божьей, я, *Хавраз*, внук *Хавраза старшего*⁴³, сын Асасна, [в память] о моем первородном сыне Сасна, почившем во Христе в полугодовалом возрасте, пожертвовал Багнайрскому монастырю: покупную вотчину в Ашнаке, которую [в свое время] дед приобрел на деньги и подарил мне, заверив сделку снгиллем. После смерти моего деда, я, *Хавраз*, на приданое моей жены, драгоценные камни и жемчуг, заново скупил Ашнак от парона Шахин-

³⁶ См.: В. А. Гордлевский. Государство сельджукидов Малой Азии.— Избранные сочинения, т. I, М., 1960, с. 209.

³⁷ Г. Алишан (*Շիրակ, էջ 116*) путает упомянутого Хавраса с одноименным внуком его, о котором еще будет сказано ниже. Также ошибочно жену Хавраса Хутлу хатун он считает женой внука этого Хавраса.

³⁸ Явная ошибка писца (скорее, резчика) надписи. Ниже ошибка им исправлена—*հավախ*.

³⁹ Ղ. Արտշահ. *Շիրակ. Վեհերիկ, 1981, էջ 116—117*.

⁴⁰ Эту дату предпочитает и Г. Овсепян. См. его: *Իգնատիոսի մանրանկարիչ, էջ 17*.

⁴¹ Сохранилось всего два листа Евангелия, иллюстрация хоранов, на одном из которых и сохранилась записи Игнатия.

⁴² *Հալիբրենի ձեռագրերի հիշատակարաններ, ԺԳ դար, էջ 180*.

⁴³ Дословно—великого (большого).

шаха⁴⁴ и [вместе] с уделом моего сына Сасна, пожертвовал церкви Богоматери Багнайрского монастыря, также находящиеся в верхней части виноградник вместе со своей давильней, двух крестьян—Михревана и Хачатура, зятя Дулуса, вместе с ихней землей и водой, мельницу в Тигнисе, принадлежащую мне поляну—площадь укоса 100 стогов сена, дабы косил монастырь...⁴⁵ серебряную чашу. Я, *Хавраз*, [все] это пожертвовал моей св. Богоматери. Кто воспротивится моему распоряжению да будет его судьей моя Богоматерь. Я—владыка Саргис и отец Авраам, ключарь Иосиф и остальные монахи установили литургию в году 10 дней: 5 дней—Сасна, 5—*Хавразу*. Кто отменит это распоряжение...⁴⁶ Умоляю, помяните резчика Симеона»⁴⁷.

Хаврас младший известен и своей надписью из того же Багнайра, датированной 1266 годом:

«715 год (+551=1266). Милостью божьей я, *Хаврас*, сын Сасна, пожертвовал нашей святой Багнайрской обители, [церкви] святой Богородицы, наш покупной монастырь Джрдзорик со всей землей, мельницей и фруктовым садом, источник минеральной воды, фруктовый сад, купленный моим дедом (т. е. Хаврасом старшим.—*Р. Б.*) и подаренный мне. Я [все это] при моей жизни пожертвовал монастырю. Отец Авраам и остальные святые отцы взамен согласились совершать 10 дней в году литургию. После моей смерти они совершат литургию за меня...»⁴⁸

В большом притворе Ахпатского монастыря, там, где находится могильная плита с надписью *Բարկ* (Танк), т. е. с именем жены Сасна, невестки Хавраса старшего, имеется и могильная плита с надписью, датированной издателями XIII в. На одной и той же плите написаны два имени—*Խառափ* и *Հասան* (Хаврас и Хасан). Надпись издана множество раз, но читалась и осмыслялась она по-разному. М. Бжжкянц читал *Խառափ-Հասան*⁴⁹ (Хамерас-Хасан). Нетрудно догадаться, что он считал, что в могиле похоронены двое. Иоанн Крымский читал *Խառափ-Հասան*⁵⁰ (Хаврасхасан), т. е. рассматривал в надписи одно имя. Ростом бек Ерзынкянц прочел более правильно, но совершил ошибку, прочитав дифтонг *աւ* (ав) в имени *Խառափ* (Хаврас) слитно (по примеру *Պաղոս-Պողոս*). У него получилось *Խոռափ-Հասան* (Хорас-Хасан)⁵¹, то есть считал, что это один человек с двумя именами. Е. Лалаянц повторил чтение Р. Ерзынкянца, следовательно и его интерпретацию⁵².

Вот это ошибочное чтение имени *Խառափ/Խոռափ* (Хаврас-Хорас) и ввело в заблуждение Р. Ачаряна. Раз «встречается» чтение *Խոռափ*

⁴⁴ Шахншах Захарид (1208—1261 гг.), сын Закарэ.

⁴⁵ В надписи лакуна.

⁴⁶ Следует формула проклятия.

⁴⁷ Ե. Սարգրսյան. *Նշ. աշխ.*, էջ 183—159: Կ. Կոստանյանց. *Վիճական տարեգիր. Ս. Պետերբուրգ, 1913*, էջ 104:

⁴⁸ Ղ. Ալիշան. *Շիրակ*. էջ 116: Կ. Կոստանյանց. *Վիճական տարեգիր*, էջ 110:

⁴⁹ Մ. Բժժկյանց. *Ճանապարհորդությունն ի Ահմատան, Վենետիկ, 1830*, էջ 80:

⁵⁰ Описание монастырей Ахпатского и Санагинского архимандрита Иоанна Крымского.—*Mémoires de l'Académie Impériale des Sciences de St.-Petersbourg*. VII^e serie. t. VI. № 6. St.-Petersbourg, 1863, p. 35.

⁵¹ *Ռոստոմ բեկ Երզնկյանց. Հնարասական տեղագրություն Հաղրատու աշխարհաճշակ վանից սրբո նշանի. Վաղարշապատ, 1836*, էջ 22:

⁵² Ե. Լալայանց. *Երրանուի դավառ.—Աղագրական հանդես, վեցերորդ տարի, 1911 և VIII դրեր, 1901*, Կ. 401:

(Хорас), то логично произвести имя от персидского *хигис*, турецкого *хогбз*—петух⁵³.

В фото надписи, изданной К. Кафадаряном, ясно читается *Խաւրաս* (Хаврас), а не *Խոսրոս* (Хорас), издатель, однако, считает Хавраса и Хасана разными личностями. Он пишет: «Хаврас похоронен вместе с неким Хасаном под одной и той же могильной плитой; на левой стороне похоронен Хаврас, на правой—Хасан, который, по всей вероятности, был его братом»⁵⁴.

Имея в виду, что из других источников нам известен действовавший в Иконии—Ерзынке и умерший в 1192 г. Хасан Гаврас⁵⁵, стало быть такой мог бы существовать и в Северо-восточной Армении. Вопрос, разумеется, в другом. Данный Хаврас-Хасан идентичен ли с известными нам Хаврасом дедом или с Хаврасом внуком, или же это уже третья личность с именем Хаврас в Северо-восточной Армении? Как бы то ни было, в том же большом притворе Ахпатского монастыря, где похоронены Хаврас-Хасан и Таик, имеется могильная плита с именем *Սասնա* (Сасна)⁵⁶, мужа Таик, сына Хавраса старшего, или же другого Сасна—скончавшегося в полугодовалом возрасте сына Хавраса младшего.

Перечисляя выше известных нам Хаврасов XII—XIII вв., следует указать, что ими не кончаются наши сведения о них. В одной памятной записи от 1545 г. армянского Евангелия, созданного в 1450 г., говорится, что рукопись была куплена некоей Кулаф хатун и при покупке свидетельствовал ряд людей, в том числе некий *Խաւրոս* (Хаврос)⁵⁷, бесспорно Хаврас.

Какое отношение имеют Хаврасы Северо-восточной Армении к широко известной византийской семье Гаврасов, конкретнее— к Гаврасам Западной Армении? Вряд ли верно считать их простыми тезками, носителями фамильного имени данной аристократической фамилии. Несомненно, какие-то связи с Гаврасами были. Но какие? Когда и при каких обстоятельствах они установлены? Хаврас старший и его потомки не имели отношения к Западной Армении, сельджукскому султанату Рума, хотя бы исходя из данных имеющихся в нашем распоряжении источников. Единственной ощутимой нитью связей Хавраса старшего с сельджукским двором являются его супруги. Если первая—Хутлу хатун, была просто турчанкой, принявшей вероисповедание мужа, то вторая—Змрухт хатун, происходила из «великих нахараров персов», из семьи сельджукского эмира. Это свидетельствует о связях Хавраса с сельджукским двором, следовательно с султанатом Рума и Западной Арменией. О чем-то свидетельствует и имя сына

53 Է. Ա ճ ա ո յ ա ն. Հայոց անձնանունների բառարան. Կ. Ք, էջ 503:

54 Կ. Ղ ա Ֆ ա դ ա Ր յ ա ն. Հաղթան: Ճարարագիտական կառուցվածքները և վիճակները տրձանագրությունները. Երևան, 1963, էջ 188:

55 A. Bryer. St. Fassoulakis, D. M. Nicol. A Byzantine Family: the Gabrades. An Additional Note, p. 39.

56 Կ. Ղ ա Ֆ ա դ ա Ր յ ա ն. Հաղթան, էջ 186: В индексе этой книги (с. 282) по ошибке этот Сасна отождествляется с другим одноименным, который, однако, на могильной плите назван сыном Асланпапа (с. 178). Сасна, сын Асланпапа, скончался в 1242 г., в то время как Сасна, сына Хавраса старшего, как видно из лапидарной надписи из Багнайра от 1229 (или 1223) г., к указанному году не было в живых. Что касается сына Хавраса младшего, то он умер в полугодовалом возрасте много спустя после 1242 г.

57 См.: Ե. Պ ա Ր յ ա ն. Մայր ցուցակ ձեռագրաց, Կ. Չ, էջ 359:

Хавраса старшего—Сасна, имеющее отношение к армянской провинции Сасун⁵⁸ в Западной Армении. Как мы знаем, отец Хавраса амир Саргис был дядей (братом матери) Закарэ и Иванэ Захаридов. Женой Закарэ была дочь князя Сасуна, что тоже свидетельствует о том, что Хаврасы имели отношение к Сасуну и по другой линии. Но кто установил эти связи Хаврасов с сельджуками и с Западной Арменией? Свет на эту загадочную проблему проливает знаменитый деятель армянского средневековья, правовед Гош, современник описываемых им событий и лично знакомый с семьей Хаврасов. Рассказывая о воцарении грузинского царя Давида, сына Деметре, он пишет: «Царь Давид был... мужем доброжелательным, особенно к служащим у него армянским князьям. Он очень почитал градоначальника города Тифлиса Васака, сына князя Вахрама, и его братьев по имени Курд и Саргис». После смерти царя Давида Георгий III (1156—1184 гг.) «по злому доносу других грузинских князей, пожелал схватить князя Васака..., и поэтому Васак вместе со своими братьями бежал в Феодоснополь, который ныне называется Карпином. Эмир города, именуемый Салтух, принял их с радостью и почетом..., оказал им почести, преподнес дары и пожаловал власть над множеством селений. Побыв там несколько лет, Васак умер и был похоронен в церкви Богоматери города. Что касается его знамени, денег и власти, то он их оставил брату своему, именуемому Курд, который пребывал там в великом почете...»⁵⁹

Из вышесказанного становятся известными имена дядей (братьев матери) Закарэ и Иванэ Захаридов—Васак, Курд и Саргис. Последний—не кто иной, как известный из памятной записи армянского Евангелия от 1232 г. амир Саргис, отец Хавраса старшего. Итак, все трое братьев бежали в Феодоснополь к сельджукскому эмиру Салтуху (т. е. салтухиду, имени его Мхитар Гош не называет) около 1156 г. Они там стали владельцами ряда селений и, стало быть, вели и какую-то административную службу в государстве сельджукидов. Васак скончался в Феодоснополе, его брат Курд, наследовавший его власть (*իշխանութիւն*—княжество⁶⁰), после смерти царя Георгия III в 1184 г., возвратился в Грузию⁶⁰. А что произошло с братом Саргисом? Что произошло с владениями вокруг Карина, принадлежащими сперва брату Саргиса Васаку, а затем—Курду? О возвращении Саргиса в источниках нет сведений, стало быть Саргис остался в Феодоснополе, унаследовав власть своего брата Курда. Не следует упускать из виду и одно важное, на наш взгляд, обстоятельство. Современник событий Мхитар Гош только Васака именует ишханом—князем, в то же время—шахапом (градоначальником) города Тифлиса. Остальные братья—Курд и Саргис у Мхитара Гоша эпитетов не имеют. Васак в Феодоснополе получил *իշխանութիւն*—власть ли, княжество ли, эмирство ли, неизвестно, так как слово *իշխանութիւն* можно интерпретировать как угодно. После смерти Васака обладателем одного из этих понятий стал Курд, а далее, бесспорно, Саргис. Это подтверждается тем, что если для Мхитара Гоша Саргис просто Саргис, для его сына Хавраса старшего он *амир* Саргис, так он назван в памятной записи армянско-

⁵⁸ Հ. Ա ճ ա յ ա ն. Հայոց անձնանունները բառարան, հ. 7, էջ 399. Первый упомянутый в армянских источниках Сасна—сын Хавраса старшего.

⁵⁹ Դ. Ա ի շ ա ն. Հայապատմություն, էջ 389—390.

⁶⁰ А. Маргарян считает, что князь Курд возвратился раньше, в 70-е годы XII в. См.: Հ. Ա. Մ ա ռ Գ ա ռ յ ա ն. Հրապարակյալ Հայաստանի և Վրաստանի ժԲ դարի պատմության մի քանի հարցեր. Երևան, 1980, էջ 208 և հա.:

го Евангелия от 1232 г. Где он стал амиром? Разумеется, в Феодоснополе и эпитет этот раньше принадлежал сперва Васалу, затем—Курду. О том, что амир Саргис не вернулся в Северо-восточную Армению вместе с Курдом косвенно свидетельствует и другое обстоятельство. Из источников известно, что Хаврас старший, его сын Сасна и потомки этой семьи похоронены в Багнайре и Ахпате, но о том, что в этих местах был похоронен и амир Саргис, неизвестно. Стало быть он остался в своих владениях у Феодоснополя, где скончался и был похоронен.

Из всего сказанного мы приходим к следующему заключению. Амир Саргис создал на месте семью, и если назвал своего сына Хаврас, значит установил свойственные связи с византийской фамилией Гаврасов, служившей при дворе турок-сельджуков. Последние именно в данное время правили на территории, лежащей недалеко от Феодоснополя. Из византийских источников нам уже известно, что в 1146 г. на стороне сельджуков против Византии сражался «сатрап», т. е. эмир Гаврас, который, попав в плен, был обезглавлен. Известно также, что к 1176 г., после катастрофического поражения византийцев при Мирнокефале, от турок-сельджуков было отправлено к Мануилу I Комнину посольство, которое возглавлял Гаврас. Стало быть, с ним или его отцом имел близкие связи амир Саргис. Приходится предполагать, что его сын, князь князей Хаврас вместе со своим дядей Курдом переехал в Северо-восточную Армению, где под покровительством своих троюродных братьев (сыновей Сахакадухт, дочери Курда) Закарэ и Иванэ стал обладателем высоких постов. После смерти Закарэ Хаврас стал воспитателем Шахиншаха, сына и наследника Закарэ, получив от него должность мсахур тахуцеса. Но он не порывал своих связей с сельджукским двором. Об этом свидетельствует то обстоятельство, что обе его жены были принявшие христианство турчанки. Не порывал он своей связи и с князьями Сасуна. Об этом свидетельствует имя его сына—Сасна, позже так же был назван сын Хавраса младшего.

Заканчивая свое исследование, посвященное византийской фамилии Гаврасов и подчеркивая их армянское происхождение, мы далеки от мысли находить, что на протяжении долгих веков они сохранили неизменным свое этническое лицо. Часть их, главным образом та, которая была в Византии и Греции, была грецизирована, те, которые подвизались в Крыму—русифицировались. Не исключено, что некоторые, принявши ислам, отуречились. Свое этническое лицо могли бы сохранить только те, которые пребывали и действовали в армянских регионах Малой Азии, в Армении, те, которые имели постоянную связь со своими сородичами, с армянским населением этих регионов.

Послесловие

Гаврасы у истоков т. н. «сельджукского искусства»?

Когда мы начали эту работу, мы и не думали, что нам придется остановиться также на вопросах, относящихся к искусству. Это не только потому, что искусство далеко от наших научных интересов, а главным образом потому, что просопография представителей одной феодальной фамилии и искусство—не связанные друг с другом понятия. Но по ходу наших изысканий вопрос об искусстве возник сам собой. Направивается вопрос о корнях так называемого «сельджукского искусства». И. А. Орбели писал: «Уже давно европейской наукой была отмечена связь сельджукской архитектуры с архитектурой *Армении*:

и Грузии»⁶¹. «Изучая мавзолеи Ахлата, Эрзерума, Востана.—продолжает ученый,—мы видим зарождение нового архитектурного типа из черенка, срезанного с веками росшего христианского, армянского и грузинского храма»⁶². И. А. Орбелн отмечает и сельджукские надгробия с орнаментом, явно повторяющем «мотивы армянского надгробия, в виде так называемого крестного камня, хачкара, с заменой креста растительными побегам»⁶³. Заканчивая свою мысль, маститый ученый писал: «...Нет никаких оснований рассматривать сельджукские памятники Кавказа и древних армянских областей Малой Азии как плод творчества пришедших откуда-то и принесших с собою какие-то новые формы искусства мастеров. Имея свою кочевническую культуру, эти пришельцы не могли с собою принести ни архитектуры в камне, ни творческого напряжения сил, нужных для выработки новых форм искусства, строительного и декоративного, в камне...»⁶⁴

Зарождение этого искусства приходится ко времени служения в Румском султанате аристократической семьи Гаврасов, носителей как армянского, так и византийского искусства. Обращаясь только к области архитектуры, можно указать, что знаменитая мечеть Алаэдина в городе Иконий была построена армянином еще в 1158 г.⁶⁵, а здание «Индже минарели медресе» в том же городе—армянским зодчим Галустом в 1251 г. Зодчий Галуст оставил свою надпись на построенном им здании⁶⁶.

Не может быть сомнения в том, что в зарождение так называемого «сельджукского искусства» внесли свою лепту в первую очередь служившие сельджукам Гаврасы, а также выходцы из Северо-восточной Армении братья Васак, Курд и Саргис, их окружение.

ԲՅՈՒՋԱՆԴԱԿԱՆ ԱԶՆՎԱԿԱՆԱԿԱՆ ՂԱՎՈՒՍ ԸՆՏԱՆԻՔԻ ՄԱՍԻՆ

Պատմ. գիտ. դպրատն Հ. Մ. ԲԱՐՔԻԿՅԱՆ

Ա Վ Փ Ք Փ Ք Վ

Բյուզանդական կայսրության ավազանու կազմում X դարի վերջից հանդես է դալիս Ղավոսուհիների հայազգի ընտանիքը, որ զգալի գործունեություն ծավալեց ոչ միայն Հայաստանում և Բյուզանդիայում, այլև Ղրիմում և Հունաստանում: Այն իր գոյությունը պահպանեց Բյուզանդիայի անկումից հետո էլ՝ XV դարի կեսերին:

Արքայորհրդից հայտնի առաջին Ղավոսուր Կոստանդինն էր, որ բազմաթիվ այլ հայ ազնվականների հետ մասնակցեց հայազգի զորավար Վարդ Սկլերոսի ապստամբությանը Վասիլ II կայ-

⁶¹ И. А. Орбелн. Проблема сельджукского искусства.—Избранные труды, Ереван, 1963, с. 364.

⁶² Там же.

⁶³ Там же, с. 365.

⁶⁴ Там же, с. 367. Курсив наш.—Р. Б.

⁶⁵ G. Migeon. Manuel d'art musulman, t. II, p. 120. Apud: Թ. Թորամանյան. Նյուֆեր հայկական ճարտարագիտության պատմության, Աշխատությունների ժողովածու, Երեզան, 1942, էջ 180.

⁶⁶ H. Saladin, Manuel d'art musulman, t. I, p. 456. Apud: Թ. Թորամանյան. Նյուֆ. աշխ., էջ 180. Т. Тораманян зодчего Галуста считает армянином-вероотступником. Это исключено, вероотступники обязаны были менять свое имя на мусульманское, в первую очередь, наш Галуст, имя которого означает «Пришествие святого духа». См. также: А. Л. Якобсон. Сельджукские отклики на темы армянской средневековой архитектуры.—Историко-филологический журнал. 1983, № 4, с. 126—130. Қарой Гомбош. Малоазийский ковер в системе восточных ковров.—Историко-филологический журнал, 1986, № 4, с. 61.

սեր դեմ և սպանվեց 979 թ.: Մի ուրիշը՝ պատրիկ Ղափնաս, Սամուել կոմսաձագի հետ միասին գլխավորեց բուլղարների պայքարը կայսրության դեմ և սպանվեց 1018 թ.: Ղափնասները հայ-քաղկեդոնականներ էին, որոնք հայկական և բյուզանդական աղբյուրներում հայտնի են որպես ծաթեր, նրանցից ոմանք XII դարի կեսերից ծառայում էին սելջուկների Ռումի սուլթանության մեջ որպես ամիրաներ մինչև այդ սուլթանության անկումը XIII դարի վերջին: Հայկական միջնադարյան աղբյուրները, գլխավորապես Ակնի և Չմշկաձագի՝ Եփրատի վերին հոսանքի շրջանում գործող հայ-քաղկեդոնական վանքերում ստեղծված հայերեն ձեռագրերի հիշատակարանները հնարավորություն են տալիս լրացնելու սելջուկների սուլթանության մեջ ծառայող Ղափնասների ցուցակը: 1243 թ. գրված հայերեն ձեռագրի մի հիշատակարանում որպես Չմշկաձագի շրջանի «բարեպաշտ իշխան» հիշվում է օկիր (տեք) և՛սն Ղափնասը, 1272 թ. մի հիշատակարանում՝ «ամիրա կիր» Կոստանդին Ղափնասը, իսկ 1305 թ.՝ «պարոն շահնշահ, իշխանաց իշխան» Վասիլ Ղափնասը:

Հյուսիս-արևելյան Հայաստանում 1232 թ. գրված «Բագնայրի» նշանավոր Ավետարանը ստեղծվել է «իշխանաց իշխան պատրոն Խառնասի» պատվերով: Հիշյալ անձնավորությունը որդին էր ամիր Սարգսի՝ Ջաքարիա և Իվանե Ջտքարյանների մորեղբոր: Ամիր Սարգիսը և նրա կղբայրներ Վասակն ու Քուրդը 1156 թ. հաստատվել էին Կարինում և տիրում էին ամիրայության, Հավանաբար այստեղ էր ծնվել վերոհիշյալ Խափնասը, ծնունդն այն խնամիական կապերի, որոնք հաստատվել էին ամիր Սարգսի կողմից սելջուկների ծառայության մեջ գտնվող Ղափնասների հետ: Խափնասը իր հորեղբայր Քուրդի հետ 1184 թ. հետո վերադարձել էր Հայաստան և բարձր պաշտոնների արժանացել վրաց արքունիքում: Բաղնայրի 1262 թվակիր մի վիճագիր արձանագրության մեջ հիշվում է և այս Խափնասի թոռը, որ նույնպես Խափնաս էր կոչվում: Հաղբատի վանքի գավթում թաղված ոմն «Հասան Խառնաս» եթե վերոհիշյալ Խափնասներից մեկի հետ չի նույնանում, ապա հյուսիս-արևելյան Հայաստանում հայտնի մի երրորդ Խափնաս է:

Շուրջ 150 տարի սելջուկների արքունիքում ծառայած Ղափնասները, ինչպես և Կարինում հաստատված Վասակ, Քուրդ և Սարգիս իշխանները իրենց ավանդն ունեն իրականում հայկական, բայց գիտության մեջ սխալմամբ «սելջուկյան» համարված արվեստի ձևավորման գործում: