

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Մինասեան Լ. Գ. Ոսկերչութիւնը նոր Ջուղայում: նոր Ջուղա, տպ. Ամենա-
փրկիչ վանքի, 1983. 162 էջ:

Չեւսեան Անդրանիկ, Ջորափար Անդրանիկ և հայ լեղափոխական շարժու-
մը: Լոս Անջելես, 1984. XIX, 745 էջ, նկ.:

Bolognesi Giancarlo. Milan et les Arméniens. Estratto degli „Atti del
Terzo Simposio Internazionale di Arte Armena-1981“. Venezia,
S. Lazzaro, 1984.

Catalogue des Livres de l'Imprimerie Arménienne de Saint-Lazare. Veni-
se, Institut des Mékhitaristes, 1984. 43 p.

Dissonanze. Images pour une culture arménienne. 1. Editeur Agopik Ma-
noukian. Milano, I/COM/International Publ., 1984. 95 p., il.

Festugière A. J. Personal religion among the Greeks. Westport, Green-
wood Press, 1984. 186 p.

Hammond N. G. Three historians of Alexander the Great: the so-called
Vulgate authors, Diodorus, Justin and Curtius. Cambridge Univ.
Press, 1984. 205 p.

Hornblower Simon. The Greek world, 479—323 B. C. London, Met-
huen, 1983. 354 p.

Iakovidis Spiros. Late Helladic citadels on mainland Greece. (Monumen-
ta Graeca et Romana V. 4). Leiden. Brill, 1983. 117 p., il.

Kazhdan A. P. Studies of Byzantine Literatures of the eleventh and
twelfth centuries. Cambridge Univ. Press, 1984. 289 p.

Lyons M. C. Saladin; the politics of the holy war. (University of Cam-
bridge Oriental Publications, № 30). Cambridge Univ. Press, 1984,
456 p.

Milton Joyce. Secrets of the mummies. Illustrated with drawings by Do-
lores Santaloquido. New-York, Random House, 1984. 68 p., il.

Olshausen Eckart und Biller Joseph. Historisch-geographische Aspekte
der Geschichte des Pontischen und Armenischen Reiches. Teil 1.
Untersuchungen zur historischen Geographie von Pontos unter der
Mithradatiden. (Beihefte zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients:
Reihe B, Geisteswiss., № 29/1). Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert
Verlag, 1984. 276 s., il.

Pippidi A. Traditia politica byzantina in tarile Romane. In Secolele
XVI—XVIII. Bucuresti, 1983. 273 p.

Pittman Holly. Art of the Bronze Age: southeastern Iran, western Cen-
tral Asia and the Indus Valley; with comments on stile and icono-
graphy by Edith Porada. New-York, Metropolitan Mus. of Art, 1984.
99 p., il.