

- 2176 Погосян Ф. Г. Судопроизводство по Судебнику астраханских армян. 1964, 1, 243—249
- * Тер-Гевондян А. Н. Мусульманское право VIII—IX вв. как источник для изучения раннесредневековой Армении. См. № 397
- 2177 Товмасын Н. Р. Социально-экономические идеи в Судебнике Смбата Спаранета. 1966, 2, 210—216
- 2178 Торосян Х. А. Рукописи и редакции Судебника Мхитара Гоша. 1963, 1, 137—150
- 2179 Торосян Х. А. А. Т. Товмасын. Древнее и средневековое армянское уголовное право. Рец., 1963, 4, 211—216
- 2180 Торосян Х. А. О некоторых вопросах, связанных с Судебником Мхитара Гоша [по поводу статьи Э. А. Пивазяна, № 2175]. 1964, 4, 149—170
- 2181 Торосян Х. А. Судопроизводство в средневековой Армении. 1966, 3, 39—52
- 2182 Торосян Х. А. О практическом применении в средневековой Армении Судебника Мхитара Гоша. 1971, 3, 35—48
- 2183 Торосян Х. А. О двух терминах судебного права в Киликийском армянском судебнике. Русск., 1980, 4, 223—230
- 2184 Хачатрян Г. С. Вопросы уголовного права в «Западные честолюбия» [Ш. Шаамиряна]. 1982, 3, 110—118
- * Юзбашян К. Н. (Ленинград) Армения «эпохи Багратидов» в международно-правовом аспекте. См. № 464

ИСКУССТВО И АРХИТЕКТУРА

- 2185 Аветисян А. Н. Из истории армянской миниатюры. 1960, 2, 121—127
- 2186 Азарян Л. Р. Истоки киликийской миниатюры. 1960, 3, 39—58
- 2187 Азарян Л. Р. Стелы Одзуна и Брдадзора. 1965, 4, 212—220
- 2188 Азнавурян Г. А. Письма Гарегина Овсепяна Аршаку Чопаняну. Публ., 1971, 1, 151—170
- 2189 Азнавурян Г. А. Из неопубликованных писем Мартироса Сарьяна [частично на русск. яз.]. Публ., 1980, 1, 243—260
- 2190 Айвазян А. А. Материалы относительно армянских исторических памятников Нахичевана. 1971, 2, 271—277
- 2191 Айвазян А. А. Памятники Оцопа и Куки. 1976, 2, 257—265
- 2192 Айвазян А. А. Архитектурные памятники поселка Бист уезда Гохти. 1978, 1, 283—289
- 2193 Айвазян А. А. Трехнефная базилика и надписи Рамиса. 1979, 3, 182—188
- 2194 Акопян Г. Г. Миниатюрист Закария Ахтамарци. 1966, 2, 199—209
- 2195 Акопян Г. Г. «Армянская миниатюра» библиотеки рукописей Мхитаристов. 1. Рец., 1968, 3, 264—269
- 2196 Акопян Г. Г. Научная сессия, посвященная памяти Л. А. Дурново. 1973, 2, 317—318
- 2197 Акопян Г. Г. Григор Татеваци об искусстве. 1973, 4, 105—112
- 2198 Альпаго-Новелло Адриано (Милан). Танаатская базилика и проблема подковообразной арки в армянской архитектуре раннего средневековья. 1972, 3, 181—186
- 2199 Амирбекия Р. И. Миниатюры к поэме «Хамсе» Низами Гянджеви в списке 1677 г. Русск., 1977, 1, 186—194
- 2200 Амирбекия Р. И. Миниатюры афганской рукописи Матенадарана. Русск., 1981, 4, 165—176
- 2201 Амирханян А. А. Страницы из истории Ленинаканского театра. 1966, 3, 177—183
- 2202 Апоян III. А. Армянская фортепианная музыка в досоветский период развития. Русск., 1959, 2—3, 149—161
- * Аракелян Б. Н. Скульптура в древней Армении (VI в. до н. э.—III в. н. э.). См. № 1141

- 2203 Аревшатын А. С. Два новонайденных образца средневекового песнетворчества. 1977, 3, 264—266
- 2204 Аревшатын А. С. Этапы формирования и эволюции армянского Требника. 1982, 3, 144—150
- 2205 Арутюнян А. А. О некоторых средневековых песнях. 1965, 3, 223—228
- 2206 Арутюнян Б. Б. Гарник Степанян. Очерк западноармянского театра. Т. 1, 2. Рец., 1970, 2, 257—261
- 2207 Арутюнян В. М. Городище Лори-берд. Из истории градостроительства средневековой Армении. 1962, 3, 57—76
- 2208 Арутюнян В. М. Градостроительная культура средневековой Армении. 1963, 2, 85—100
- 2209 Арутюнян В. М. Об одном научном содружестве [И. Стржиговский и Л. С. Писичиан]. 1973, 2, 89—104
- 2210 Арутюнян В. М. Из истории строительной деятельности египетской армянской колонии. 1975, 1, 78—88
- 2211 Арутюнян В. М. Народные истоки формообразования монументального светского зодчества средневековой Армении. 1976, 4, 57—68
- 2212 Арутюнян В. М. Планировка и застройка городов Восточной Армении в XIX веке и в начале XX века. 1977, 3, 75—87; 1977, 4, 43—58
- 2213 Арутюнян Н. Х. Вступительное слово на юбилейной сессии, посвященной Комитасу. 1969, 4, 3—6
- 2214 Арутюнян С. Б. Гарегин Левонян. 1970, 3, 229—234
- 2215 Асратян М. М. Архитектурный ансамбль Астапатского монастыря. 1975, 1, 126—138
- 2216 Асратян М. С. Цицернаванк. 1980, 2, 39—57
- 2217 Атаян Р. А. Некоторые вопросы изучения армянской народной музыки. 1961, 3—4, 39—57
- 2218 Атаян Р. А. Музыкально-этнографическое наследие Комитаса. 1969, 2, 43—62
- 2219 Атаян Р. А. Некоторые вопросы творческого наследия Комитаса [к 100-летию со дня рождения]. 1969, 4, 15—29
- 2220 Атаян Р. А. «Норахраш» Нерсеса Шнорали в обработке Екмаляна и Комитаса. 1972, 4, 87—99
- 2221 Атаян Р. А. Макар Екмалян. Жизнь (к 125-летию со дня рождения). 1981, 1, 26—45
- 2222 Атаян Р. А. Макар Екмалян. Творчество (к 125-летию со дня рождения). 1981, 2, 37—53
- 2223 Атаян Р. А. Пять писем Макара Екмаляна к Ваграму Манкуни. Публ., 1981, 4, 249—256
- 2224 Ахвердян Л. А. Классика и современность (к вопросу о сценической трактовке армянских классических произведений). 1962, 1, 27—41
- 2225 Бадалян В. Г. Новые определения трех картин западноевропейских художников в собрании Картинной галереи Армении. Русск., 1981, 2, 205—212
- 2226 Барсегян Л. А. Новые материалы по древнейшей истории искусства Армении. 1966, 3, 147—160
- 2227 Бартикян Р. М. Георгиос Димитрокаллис. Христианские двухконховые храмы [на греч. яз.]. Рец., 1978, 2, 245—246
- 2228 Бархударян С. Г. Средневековые армянские зодчие. 1959, 1, 99—118
- * Бархударян С. Г., Караханян Г. О. Армянские надгробные памятники и их рельефы. См. № 1155
- 2229 Блэк В. Б. (Ленинград) Памятники декоративно-прикладного искусства из Лчашена. Русск., 1968, 3, 249—256
- 2230 Брутян М. А. Р. Атаян. Армянская хазовая нотопись. Рец., 1960, 3, 206—209
- 2231 Брутян Ц. Г. Деятели французского музыкального искусства о творчестве Комитаса. 1966, 4, 41—52

- 2252 Брутян Ц. Г. Творческие принципы Комитаса [к 100-летию со дня рождения]. 1969, 4, 49—60
- 2253 Вардунян А. Д. Минас Бжшкян и вопросы создания новой армянской нотации. 1981, 3, 165—173
- 2234 Габриелян Р. Животный мир в армянской миниатюрной живописи. 1963, 3, 275—278
- 2235 Галустян Дж. О. Т. Маньковский. Восток в польской художественной культуре [на польск. яз.]. Рец., 1964, 1, 221—226
- 2236 Ганалаян А. Т. Г. В. Оганесян. Театр в средневековой Армении. Рец., 1980, 1, 264—267
- 2237 Ганни Ж. Н., Папухян Н. Ц. Здание Ереванского уездного училища. 1980, 4, 125—136
- 2238 Гаспарян С. Г. Гений армянской музыки [к 100-летию со дня рождения Комитаса]. 1969, 4, 7—14
- 2239 Гаян А. А. Армянское ковроделие в Руми-сельджуцком султанате (XIII—XIV вв.). 1977, 1, 168—176
- 2240 Геворкян А. Б. Нововыведенные миниатюристи из рода Овнатяны. 1982, 2, 72—80
- 2241 Геодакян Г. Ш. Комитас и мировое музыкальное искусство [к 100-летию со дня рождения]. Русск., 1969, 4, 70—82
- 2242 Геодакян Г. Ш. Александр Спендиаров (к 100-летию со дня рождения). 1971, 4, 3—16
- 2243 Геодакян Г. Ш. Романос Меликян (к 90-летию со дня рождения). 1973, 4, 61—73
- 2244 Гинзбург П. (Ленинград) Армянские художники первой половины XIX в. [Мкртум, Акон и Агафон Овнатяны, Степанос Нерсисян]. Русск., 1958, 3, 106—135
- 2245 Госс Владимир (США). Армянское искусство и Запад: некоторые основные свидетельства и проблемы интерпретации. 1982, 3, 26—32
- 2246 Григорян А. Р. Роль константинопольских композиторов в формировании новой армянской песни. 1968, 3, 175—181
- 2247 Григорян А. Р. Новые материалы из наследия Макара Екмаляна. Публ., 1972, 3, 263—272
- 2248 Григорян А. Р. Стихи Исаакяна в произведениях зарубежных армянских композиторов [к 100-летию со дня рождения А. Исаакяна]. 1975, 3, 70—76
- 2249 Григорян В. Г. [Научная сессия, посвященная памяти Т. Тораманяна, и вручение премии им. Т. Тораманяна П. М. Токарскому.] 1972, 2, 283—285
- 2250 Григорян М. В. Выдающийся советский зодчий (к 80-летию со дня рождения Ал. Таманяна). 1958, 1, 154—162
- 2251 Григорян М. В. О капителях с волютами в армянской архитектуре. 1959, 2, 257—264
- 2252 Геганян Сирак (Бухарест). Трансильванские ковры и их происхождение. 1965, 1, 262—266
- 2253 Гюрджян Г. М. Основоположник исторического жанра в армянской живописи [В. Суренянц]. 1960, 4, 134—147
- 2254 Давтян С. Новые материалы об армянском ковроделии. 1977, 3, 266—268
- 2255 Дашкевич Я. Р. (Львов) Армянские рельефные кресты Львова и Каменца-Подольского XIV—XVII вв. Русск., 1980, 3, 120—140
- 2256 Демирханян А. Р. К проблеме символики трехчастных композиций древней Армении. Русск., 1982, 4, 154—164
- 2257 Дероян П. В. К вопросу о восприятии музыкального произведения. 1965, 3, 169—184
- 2258 Джалалбекян Р. Л. Плотины в Мохраблуре. 1974, 4, 157—162
- 2259 Джауарн Н. А. Комитас и курдская музыка. 1965, 4, 188—192

- 2260 Донабедян П. З. (Франция) К вопросу о барельефах парижской церкви Сент-Шапель. 1977, 1, 262—266
- 2261 Донабедян П. З. (Франция) О рельефе церкви в селении Ванстан. 1979, 1, 154—165
- 2262 Донабедян П. З. (Франция) Тимпан ехегисского надгробного памятника 1273 г. Русск., 1979, 3, 189—206
- 2263 Дрампян Р. Г. Пейзажи Армении в искусстве М. Сарьяна. Русск., 1958, 1, 163—172
- 2264 Еремян А. Б. Об одном изменении в армянских памятниках VII века. 1966, 4, 151—170
- 2265 Есаян С. А. Искусство портретного изображения Урарту. Русск., 1982, 3, 176—190
- 2266 Закарян Л. Дз. О евангелии «Таргманчац». 1969, 2, 167—170
- 2267 Закарян Л. Дз. Об одном рельефе Ованнаванка. Русск., 1973, 1, 292—296
- 2268 Закарян Л. Дз. Джон Карсуэлл. Изразцы и керамика Кетакх в монастыре св. Иакова в Иерусалиме [на англ. яз.]. Рец., 1973, 4, 189—193
- 2269 Закарян Л. Дз. Сирарпи Тер-Нерсисян (к 80-летию со дня рождения). 1976, 4, 237—240
- 2270 Зорян Л. С. Александр Таманян (к 100-летию со дня рождения). 1978, 2, 29—44
- 2271 Измайлова Т. А. (Ленинград) С. Тер-Нерсисян. Манускрипты Фирской галереи искусств [на англ. яз.]. Рец., русск., 1965, 3, 287—293
- 2272 Измайлова Т. А. (Ленинград) Истоки серии евангелистов в группе армянских малоазийских рукописей. Русск., 1968, 1, 241—252
- 2273 Измайлова Т. А. (Ленинград) К вопросу о датировке Мугнинского четвероевангелия. Русск., 1970, 1, 233—244
- 2274 Измайлова Т. А. (Ленинград) О четвероевангелии 1071/1078 года. Русск., 1972, 1, 277—283
- 2275 Измайлова Т. А. (Ленинград) Каринская рукопись 1186 г. Русск., 1974, 1, 259—268
- 2276 Измайлова Т. А. (Ленинград) Заглавные листы Харбердской рукописи 1160 г. Русск., 1975, 4, 154—168
- 2277 Измайлова Т. А. (Ленинград) Харбердский образец в заглавных листах рукописи Аваг Ванка 1200 г. Русск., 1977, 3, 206—220
- 2278 Измайлова Т. А. (Ленинград) Сюникская школа армянской миниатюры второй половины XIII—начала XIV вв. Русск., 1978, 2, 182—190
- 2279 Измайлова Т. А. (Ленинград) Армянская миниатюрная живопись XII века (по нескольким рукописям Матенадарана). Русск., 1979, 4, 165—171
- 2280 Измайлова Т. А. (Ленинград) Декор рукописи Матенадарана № 2600. Русск., 1982, 1, 185—191
- 2281 Измайлова Т. А., Каковкин А. Я. (Ленинград) Декоративное искусство средневековой Армении. Альбом. Сост. Н. Степанян и Чакмакчян [на русск. яз.]. Рец., русск., 1972, 4, 262—268
- 2282 Иоаннисян Г. В. Мартирос Мнакан и русская классическая комедия. 1965, 4, 183—187
- 2283 Казарян М. М. Научная сессия, посвященная 100-летию со дня рождения В. Суренянца. 1960, 2, 228—229
- 2284 Казарян М. М. Образ Месропа Маштоца в армянском изобразительном искусстве [к 1600-летию со дня рождения]. 1962, 2, 62—72
- 2285 Казарян М. М. Новые полотна Акопа Овнатяна. 1962, 3, 213—215+6 илл.
- 2286 Казарян М. М. К. Станиславский и В. Суренянц. 1963, 2, 251—253
- 2287 Казарян М. М. Армянская живопись Новой Джуги XVII в. 1968, 1, 193—202
- 2288 Казарян М. М. Вдохновляющие образы [к 100-летию со дня рождения Ов. Туманяна]. 1969, 3, 49—64

- 2288 Казарян М. М. Жизнь в автопортретах (к 100-летию со дня рождения М. Сарьяна). 1980. 1. 77—86
- 2290 Казарян М. М. Акоп Гюрджян (к 100-летию со дня рождения). 1982. 1. 3—13
- 2291 Казарян М. М. Ерванд Воскан (скульптор, живописец, педагог и археолог). 1982. 4. 105—115
- 2292 Каковкин А. Я. (Ленинград) Серебряный крест из Загорска с армянскими надписями. Русск., 1969. 4. 283—285
- 2293 Каковкин А. Я. (Ленинград) Памятник армянского художественного шитья XVI в. Русск., 1970. 3. 301—303
- 2294 Каковкин А. Я. (Ленинград) К вопросу о византийском влиянии на армянские памятники художественного серебра. Русск., 1973. 1. 49—60
- 2295 Каковкин А. Я. (Ленинград) Изучение армянского средневекового ювелирного искусства. Русск., 1974. 1. 189—200
- 2296 Каковкин А. Я. (Ленинград) О «реликварии времени Гетума». Русск., 1974. 3. 263—266
- 2297 Каковкин А. Я. (Ленинград) Памятники художественного серебра Киликийской Армении. Русск., 1975. 2. 192—208
- 2298 Каковкин А. Я. (Ленинград) Картина В. Суренянца в Эрмитаже. Русск., 1976. 1. 289—291
- 2299 Каковкин А. Я. (Ленинград) Образ Григория Армянского на некоторых памятниках древнерусского искусства. Русск., 1976. 2. 166—172
- 2300 Каковкин А. Я. (Ленинград) Гарегин Овсепян—исследователь армянского ювелирного искусства. 1977. 1. 260—261
- 2301 Каковкин А. Я. (Ленинград) Памятник армянского сереброреления из Саратовского музея. Русск., 1977. 3. 282—284
- 2302 Каковкин А. Я. (Ленинград) Первый исследователь скверского триптиха [Аствацатур Папазян]. Русск., 1978. 2. 279—282
- 2303 Каковкин А. Я. (Ленинград) Памятник армянского сереброреления XVIII века из Матенадарана. 1980. 1. 223—229
- 2304 Каковкин А. Я. (Ленинград) Памятники художественного серебра из армянской церкви св. Екатерины в Петербурге. Русск., 1981. 2. 213—222
- 2305 Каковкин А. Я. (Ленинград) Армяне в средневековом Египте (к вопросу о культурных связях армян и египтян). Русск., 1982. 1. 150—158
- 2306 Карапетян Б. Барельефы Гандзасара. 1974. 3. 258—262
- 2307 Карапетян Т. А. Р. Зарян. Адамян: Искусство; Р. Зарян. Адамян: Жизнь. Рец., 1962. 4. 224—228
- 2308 Караханян Г. О. Рельефы Макараванка и их автор. 1974. 4. 100—108
- 2309 Кафадарян К. Г. Звартноц (замечания). 1959. 4. 174—194
- 2310 Кафадарян К. Г. Торос Тораманян. 1964. 1. 15—24
- 2311 Кафадарян К. Г. К вопросу о периодизации истории армянского зодчества. 1971. 3. 83—94
- 2312 Кафадарян К. Г. По поводу одной запоздалой и тенденциозной рецензии [на «Материалы по истории армянской архитектуры» Т. Тораманяна под ред. К. Кафадаряна]. 1973. 1. 169—184
- 2313 Кафадарян К. Г. Два архитектурных памятника из раскопок Двина. 1973. 4. 113—126
- Кафадарян К. Г. Некоторые архитектурные памятники Ахпатского монастыря. См. № 1220
- 2314 Кафадарян К. К. Заметки по урартской фортификации. 1972. 2. 151—162
- 2315 Кёссян А. О. Сочинение Ованеса Саркавага об иконах. 1979. 4. 127—134
- 2316 Кёссян А. О. Послание Вртанеса Кертюга «Об иконоборцах». 1981. 2. 178—190
- 2317 Коланджян С. Э. Талантливый пейзажист Теодор М.-Аствацатур Буюклян (1837—1897). 1958. 2. 186—192

- 2318 Корхмазян Э. М. Об одной семье крымских армянских миниатюристов. 1968, 2, 184—190
- 2319 Корхмазян Э. М. Армянские рукописи, иллюстрированные в Италии. Русск., 1971, 3, 247—255
- 2320 Корхмазян Э. М. Авторы миниатюр рукописи Матенадарана № 7645. 1972, 2, 145—150
- 2321 Корхмазян Э. М. Сирарпи Тер-Нерсисян. Армянские рукописи галереи искусства Уолтерса [на англ. яз.]. Рец., 1974, 3, 251—253
- 2322 Корхмазян Э. М. А. Л. Якобсон. Крым в средние века [на русск. яз.]. Рец., русск., 1975, 1, 203—206
- 2323 Корхмазян Э. М. Гейде и Гельмут Бушхаузен, при соавторстве Эвы Циммерман. Иллюстрированные армянские рукописи Конгрегации Мхитаристов в Вене [на нем. яз.]. Рец., 1977, 4, 245—248
- 2324 Кочарян А. К. Музыкальные инструменты в Армении. Духовая группа. 1963, 3, 163—174
- 2325 Кунео Паоло (Рим). Две новонайденные базилики раннего средневековья в Веспраконе. 1972, 3, 187—194
- 2326 Кургиян К. О. Ованнес Айвазовский (к 150-летию со дня рождения). 1967, 2—3, 187—194
- 2327 Кургиян К. О. Мартирос Сарьян (к 90-летию со дня рождения). 1970, 1, 141—150
- 2328 Курдян Е. М. Акоп Коджоян (к 90-летию со дня рождения). 1974, 2, 71—78
- 2329 Курдян А. (США) О миниатюристе XIV в. Момике [письмо в редакцию по поводу статьи С. Х. Мнацаканяна, № 2358]. 1969, 2, 203—204
- 2330 М. А. Два новооткрытых памятника многоалсидной композиции. Русск., 1976, 3, 259—268
- 2331 М. А. Замечания о средневековых памятниках Бюракана. 1978, 2, 224—233
- 2332 М. А. Верхний комплекс памятника Оромайр. 1979, 4, 267—272
- 2333 Манукян М. Т. Гусанское искусство Советской Армении. 1963, 2, 31—40
- 2334 Манукян М. Т. Научная сессия [посвященная Араму Хачатуряну]. 1974, 4, 253—254
- 2335 Манукян М. Т. Мелодии песен ашуга Ширина. 1976, 3, 117—132
- 2336 Маркосян С. С. Об искусстве Исаака Алиханяна (из воспоминаний театрала). 1966, 3, 161—170
- 2337 Матевосян В. А. К вопросу об оценке творческой эволюции Мартироса Сарьяна. 1961, 3—4, 133—148
- 2338 Матевосян В. А. Великий мастер [к 85-летию со дня рождения М. Сарьяна]. 1965, 1, 325—327
- 2339 Матевосян В. А. Искусство художника Маркарэ. 1972, 1, 77—90
- 2340 Матевосян К. А. Арка, находящаяся на дороге Оромос—Ани. 1982, 1, 143—149
- 2341 Матевосян С. Г. Ленинанские жилые дома городского типа в XIX веке. 1972, 3, 169—180
- 2342 Матевосян С. Г. Жилой комплекс Ширика в XVIII—XIX вв. 1974, 1, 123—132
- 2343 Мелик-Вртанесян О. Г. Из истории становления армянской советской режиссуры. 1963, 1, 15—30
- 2344 Меликсетян С. А. Ованес Абелян (к 100-летию со дня рождения). 1966, 1, 187—191
- 2345 Мнансарян Э. Т. Отражение урартских изобразительных мотивов в современном армянском искусстве. Русск., 1974, 1, 72—80
- 2346 Микаелян Н. Г. Живописец Ованес Ерусалимацци в Египте. 1967, 2—3, 267—276
- 2347 Микаелян Н. Г. Список картин Ованеса Ерусалимацци. 1968, 3, 277—289
- 2348 Минасян М. П. Пьер Обри и армянская музыка. 1968, 4, 193—204
- 2349 Мнацаканян С. С. Сооружение о 4-х колоннах в Ани. Русск., 1975, 4, 234—240

- 2350 Мнацаканян С. С. Композиция двухъярусных чартиричов в армянском ранне-средневековом зодчестве. Русск., 1976, 4, 213—230
- 2351 Мнацаканян С. С. III Всесоюзная конференция «Искусство и археология Ирана и его связь с искусством народов СССР с древнейших времен». Русск., 1979, 2, 295—296
- 2352 Мнацаканян С. С. Научная конференция, посвященная вопросам армянского и грузинского искусства. Русск., 1979, 3, 293—294
- 2353 Мнацаканян С. С. Проблемы генезиса и типологии мемориальных памятников древней и раннесредневековой Армении. Русск., 1979, 4, 84—96, 1980, 1, 133—134
- 2354 Мнацаканян С. С. V Республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении [Ереван, 1982 г.] Русск., 1982, 4, 224—228
- 2355 Мнацаканян С. Х. Некоторые вопросы организации строительного дела средневековой Армении и знаки мастеров-каменотесов. 1958, 3, 84—105
- 2356 Мнацаканян С. Х. Храм в Птгни. 1961, 3—4, 219—237
- 2357 Мнацаканян С. Х. Сисаванский храм. 1965, 4, 221—230
- 2358 Мнацаканян С. Х. Армянский скульптор, архитектор и художник XIV в. Момик. 1968, 3, 219—228
- 2359 Мнацаканян С. Х. Когда был возведен Мренский храм? 1969, 3, 149—161
- 2360 Мнацаканян С. Х. Письмо в редакцию [по поводу письма А. Кюрдяна, № 2429]. 1969, 4, 298—299
- 2361 Мнацаканян С. Х. Символы-обереги в армянской средневековой скульптуре. 1970, 3, 185—202
- 2362 Мнацаканян С. Х. Ктиторийский рельеф Текорского храма. 1971, 4, 206—216
- 2363 Мнацаканян С. Х. О времени постройки дворца в Двине. 1974, 2, 213—232
- 2364 Мнацаканян С. Х. Научная сессия в Италии, посвященная истории армянского искусства. 1975, 3, 253—254
- 2365 Мнацаканян С. Х. К вопросу о генезисе крестовокупольных храмов Армении и Византии. Русск., 1978, 1, 225—240
- 2366 Мнацаканян С. Х. К вопросу о каменных конструкциях храма Звартноц [по поводу статьи А. Г. Саркисяна, № 2407]. 1978, 2, 207—223
- 2367 Мнацаканян С. Х. Ахтамарский дворец. 1980, 2, 58—71
- 2368 Мнацаканян С. Х. Дворцы-резиденции Ани. 1981, 4, 72—87
- 2369 Молева Н. М. (Москва) Живописец Богдан (Иван) Салтанов в Москве. 1974, 1, 39—52
- 2370 Мурадян М. О. Неопубликованные письма Комитаса. Публ., 1958, 1, 245—267
- 2371 Мурадян М. О. Путь развития армянской советской музыки. 1959, 1, 31—48
- 2372 Мурадян М. О. А. Патмагрян. Использование элементов народного искусства в армянской церковной песне XII в. [на фр. яз.]. Рец., 1961, 2, 251—253
- 2373 Мурадян М. О. Творчество Ашота Сатяна. 1962, 3, 157—161
- 2374 Мурадян М. О. Последний приезд Комитаса в Армению [к 100-летию со дня рождения]. 1969, 4, 61—69
- 2375 Мурадян М. О. Научная сессия, посвященная 100-летию со дня рождения А. Спендиарова. 1971, 4, 291
- 2376 Мурадян М. О. Макар Екмалян в тифлисском музыкальном училище. 1973, 2, 113—121
- 2377 Мурадян М. О. Деятельность Комитаса в Константинополе (к 110-летию со дня рождения). 1979, 4, 14—24; 1980, 1, 113—125
- 2378 Мурадян М. О. Армен Тигранян (к 100-летию со дня рождения). 1981, 3, 21—31
- 2379 Мурадян М. О. Западноармянская народная музыка. 1982, 3, 11—25
- 2380 Мурадян Н. А. Рубен Зарян (к 70-летию со дня рождения). 1979, 4, 235—246
- 2381 Мушегян Г. Р. Некоторые вопросы истории искусства возведения стен в Армении. 1975, 2, 121—132
- 2382 Назаретян М. Научная сессия, посвященная 100-летию со дня рождения Гарегина Левоняна. 1973, 1, 298

- 2383 Нану Ион (Бухарест). Из истории румыно-армянских художественных связей. Русск., 1964, 3, 107—122
- 2384 Овакимян Г. Степанос Назарян и некоторые вопросы театрального искусства. 1963, 4, 225—229
- 2385 Ованесян Р. К. Искусство Акопа Коджояна. 1959, 1, 136—143
- 2386 Овсейчук В. А. (Львов) Деятельность армянских живописцев во Львове (XV—XVII вв.). Русск., 1966, 2, 249—262
- 2387 Оганесян А. Л. Музыка в древней Армении. Русск., 1973, 2, 61—76
- 2388 Палухян Н. Ц. Архитектурный комплекс «глхатуна» в Ехегнадзорском и Азизбековском районах. 1963, 3, 284—291
- 2389 Патмагрян А. Р. (Тегеран) Армянская народная песня. 1963, 1, 81—92
- 2390 Патрик А. Н. Искусство мозаики у армян и мозаичный пол, открытый в Двине. 1964, 2, 213—217
- 2391 Пашинан Э. Р. Универсальная суперладовая система в армянской музыке. Русск., 1973, 3, 194—212
- 2392 Петросян М. 100-летие со дня рождения Ст. Агаджаняна. 1964, 1, 282—283
- 2393 Петросян Э. Х. Некоторые театральные образы в средневековых армянских миниатюрах. Русск., 1966, 4, 263—272
- 2394 Пуцко В. Г. (Ростов-Ярославский) О двух фигурах на скеврском реликварии 1293 года. Русск., 1972, 2, 274—278
- 2395 Пуцко В. Г. (Калуга) Иконографические схемы армянских алтарных росписей VII века (истоки и параллели). Русск., 1980, 3, 141—158
- 2396 Пуцко В. Г. (Калуга) Л. Закарян. Из истории васпураканской миниатюры [на русск. яз.]. Рец., русск., 1981, 3, 277—280
- 2397 Ризасв С. А. Армянская художественная кинематография (краткий обзор). Русск., 1962, 3, 247—254
- 2398 Ризасв С. А. Искусствоведение [в Советской Армении за 50 лет]. 1970, 4, 159—176
- * Розов Н. И. (Ленинград) О русско-армянских книжных связях древнейшего периода. См. № 364
- 2399 Саипян А. А. Первоначальный вид Эчмиадзинского кафедрального собора. 1966, 3, 71—94
- 2400 Саипян А. А. Каменный свод античной эпохи в Гарни. 1976, 1, 169—186
- 2401 Саипян А. А. Модульная система в купольном сооружении Эчмиадзинского кафедрального собора V века. 1978, 2, 140—158
- 2402 Саипян А. А. Время сооружения античного храма в Гарни. 1979, 3, 165—181
- 2403 Саипян А. А. Научные основы реконструкции античного храма в Гарни. 1979, 4, 135—155
- 2404 Саипян А. А. Оборонительная система крепости Гарни. 1980, 3, 88—106
- 2405 Самвелян В. Т. Армянская народная трудовая песня. 1960, 1, 49—69
- 2406 Саркисян А. Г. Большой притвор Ахпата. 1975, 4, 117—124
- 2407 Саркисян А. Г. О конструкциях храма Звартноц. 1977, 2, 215—222
- 2408 Саркисян А. Г. Строительные конструкции Армении эпохи бронзы. 1979, 4, 72—83
- 2409 Саркисян А. Г. Снова о конструкциях храма Звартноц [по поводу статьи С. Х. Мнацаканяна, № 2366]. 1980, 4, 243—256
- 2410 Саркисян А. Г. О восстановлении исторических памятников Армении. 1982, 2, 208—215
- 2411 Саркисян А. Г., Таманян Ю. А. К вопросу о развитии сейсмостойкости армянских исторических памятников. 1970, 1, 211—219
- 2412 Саркисян А. М. Фанос Терлемезян (к 100-летию со дня рождения). 1965, 4, 17—30
- 2413 Саркисян Г. В. Медаль в честь И. К. Айвазовского. Русск., 1973, 2, 304—305
- 2414 Саркисян Г. В. Портрет Аветика Исаакяна в медальерном искусстве [к 100-летию со дня рождения]. 1975, 3, 83—86

- 2415 Саркисян М. С. Скульптура Советской Армении в 1920—30-е гг. 1959, 4, 24—45
- 2416 Саркисян М. С. И. К. Айвазовский и армянская культура. 1963, 4, 25—34
- 2417 Саркисян М. С. Барельефы ктиторов Мренского храма. 1966, 4, 241—250
- 2418 Саркисян М. С. Монументальные памятники Советской Армении [к 50-летию Великого Октября]. 1967, 2—3, 95—108
- 2419 Сивков А. В. (Ленинград) Об одном сооружении XIII века в Ереване. Русск., 1962, 3, 183—197
- 2420 Симонян А. [II] Международный симпозиум, посвященный армянскому искусству. 1978, 3, 291—292
- 2421 Степанян А. Неизвестная рукопись Комитаса. 1960, 1, 271
- 2422 Степанян Г. Х. Деятельность театра «Арамян». 1961, 1, 103—114
- 2423 Степанян Г. Х. Комитас в Константинополе. 1969, 3, 96—110
- 2424 Степанян Г. Х. Опереточный театр Аршака Пенкяляна (к 100-летию армянского театра оперетты). 1974, 1, 107—122
- 2425 Степанян Р. Г. Тигранов. Армянский музыкальный театр [на русск. яз.] Рец. русск., 1958, 3, 278—283
- 2426 Тагмизян Н. К. Учение об осто́ве гармонии в средневековой Армении (V—VI вв.). 1966, 1, 75—92
- 2427 Тагмизян Н. К. О двух таблицах основных знаков армянских невр. 1968, 1, 67—76
- 2428 Тагмизян Н. К. Комитас и вопрос расшифровки армянских хазов (невр) [к 100-летию со дня рождения]. 1969, 4, 30—43
- 2429 Тагмизян Н. К. Опыт расшифровки простейших хазовых (неврменных) записей. 1971, 2, 145—159
- 2430 Тагмизян Н. К. Саак Дзорепорец и его вклад в развитие армянского профессионального песнетворчества. 1982, 1, 130—142
- 2431 Таманян Ю. А. Реставрация Мшкаванка. 1977, 3, 165—171
- 2432 Татевосян А. Г. Спиридон Меликян (к 100-летию со дня рождения). 1981, 4, 22—31
- 2433 Тер-Гевондян Г. П. Из истории киликийского армянского ювелирного искусства. 1963, 4, 75—84
- 2434 Тер-Гевондян Г. П. О переплете одной рукописи Григора Татеваци. 1965, 1, 266—271
- 2435 Тигранян Э. А. Архитектор Г. М. Тер-Микелян. 1968, 1, 62—83
- 2436 Тигранян Э. А. Архитектура театров Армении. Русск., 1974, 3, 71—86
- 2437 Тигранян Э. А. О некоторых вопросах формирования советской армянской архитектуры. 1978, 1, 205—214
- Тирацян Г. А. К вопросу о тореvтике и ювелирном деле Армении в ахеменидское время. См. № 1261
- * Тирацян Г. А. Портретное искусство Армении по монетам Тиграна II и Артавазда II. См. № 413
- 2438 Токарский Н. М. (Ленинград) Из истории пещерного строительства в Ани. Русск., 1966, 1, 125—138
- 2439 Токарский Н. М. (Ленинград) Уникальный памятник архитектуры из раскопок 1911 года в Ани. Русск., 1972, 4, 100—110
- 2440 Токарский Н. М. (Ленинград) Серебряная чаша из Вильгорта в собрании Государственного Эрмитажа. Русск., 1976, 3, 222—236
- 2441 Тораманян А. Х. (Кишинев) Архитектура армянских надгробных памятников в Кишиневе. Русск., 1968, 4, 251—255
- 2442 Тораманян А. Х. (Кишинев) О некоторых армянских архитектурных памятниках Белгород-Днестровска. Русск., 1970, 2, 278—292
- 2443 Тораманян А. Х. (Кишинев) К вопросу об армяно-молдавских архитектурных связях. Русск., 1972, 2, 193—212

- 2444 Тораманян А. Х. (Кишинев) Об архитектуре крепостных сооружений Молдавии (армянские параллели). Русск., 1974, 3, 181—190
- 2445 Тораманян А. Х. (Кишинев) Эдит Нойбауер. Армянская архитектура IV—XIV вв. [на нем. яз.]. Рец., русск., 1974, 4, 230—234
- 2446 Тораманян А. Х. (Кишинев) Армяне и памятники армянской культуры на территории Молдавии XIV—XIX вв. в источниках и литературе. Русск., 1976, 4, 175—185
- 2447 Тораманян А. Х. К изучению строительной деятельности армян в Румынии. 1. Сучава. Русск., 1980, 4, 208—222
- 2448 Тораманян А. Х. К изучению строительной деятельности армян в Румынии. [2.] Роман, Фокшаны, Яссы и др. Русск., 1981, 3, 211—223
- 2449 Халпахчян О. Х. (Москва) Организация строительного дела в средневековой Армении. Русск., 1967, 2—3, 205—220
- 2450 Халпахчян О. Х. (Москва) Средневековое зодчество Армении и его значение в истории мировой архитектуры. Русск., 1968, 4, 51—60
- 2451 Халпахчян О. Х. (Москва) К вопросу об армяно-сербских культурных связях. Русск., 1971, 2, 259—262
- 2452 Халпахчян О. Х. (Москва) Первый исследователь строительной техники древней Армении [Т. Тораманян]. Русск., 1972, 4, 146—158
- 2453 Халпахчян О. Х. (Москва) К истории строительной деятельности армян на Дону. Русск., 1974, 2, 161—180
- 2454 Халпахчян О. Х. (Москва) Традиции и новаторство в архитектуре малых форм Советской Армении. Русск., 1976, 1, 137—144
- 2455 Халпахчян О. Х. (Москва) Данные о неизвестном армянском монастыре в Кафе. Русск., 1978, 2, 175—181
- 2456 Хачатрян Ш. Искусство Сарьяна. 1972, 2, 288—291
- 2457 Хачатурян В. А. Анализ набора гарнийской мозаики. Русск., 1965, 1, 171—186
- 2458 Хачатурян В. А. Символика цвета в одном армянском архитектурном памятнике XIV века. Русск., 1977, 2, 191—198
- 2459 Хачатурян В. А. Очерк истории полихроматизма в армянской архитектуре (IV—XIX вв.). Русск., 1979, 3, 226—240
- 2460 Хачерян Л. Г. Сирарпи Тер-Нерсисян. Список армянских рукописей [на англ. яз.]. Рец., 1960, 4, 216—221
- 2461 Цицикян А. М. Древнее изображение смычкового инструмента из раскопок Двина. Русск., 1981, 3, 224—242
- 2462 Чеботарян Г. М. Арам Хачатурян (к 60-летию со дня рождения). 1963, 3, 109—114
- 2463 Чугасзян Л. Б. О чеканном окладе рукописи Матенадарана № 5576. 1978, 2, 117—128
- 2464 Чугасзян Л. Б. Миниатюра «Успение» художника Григора. 1979, 4, 115—126
- 2465 Чугасзян Л. Б. Сокровища армянского искусства в Иерусалиме. Исторический очерк А. К. Санджяна [на англ. яз.]. Рец., 1980, 2, 251—255
- 2466 Чугасзян Л. Б. Т. А. Измайлова. Армянская миниатюра XI века [на русск. яз.]. Рец., 1980, 4, 273—278
- 2467 Шахкян Г. С. Хронологическая и композиционная связь Одзунской церкви и наружной галереи. 1973, 2, 169—178
- 2468 Шахкян Г. С. Крепость Кайцон. 1977, 1, 129—140
- 2469 Шахкян Г. С. Два раннесредневековых памятника в Кохбе. 1979, 4, 261—267
- 2470 Шкурко С. (Каменец-Подольский) Армянские архитектурные памятники в городе Каменец-Подольске. Русск., 1968, 2, 233—243
- 2471 Якобсон А. Л. (Ленинград) Армянский монастырь XIV века близ Белогорска в Крыму. Русск., 1964, 4, 230—235

- 2472 Якобсон А. Л. (Ленинград) Из истории армянского средневекового зодчества (храм X в. в Бюракане). Русск., 1971, 2, 116—124
- 2473 Якобсон А. Л. (Ленинград) С. Х. Мнацаканян. Звартноц. Памятник армянского зодчества VIII в. [на русск. яз.]. Рец., русск., 1972, 1, 254—258
- 2474 Якобсон А. Л. (Ленинград) Взаимоотношения раннесредневековой архитектуры Армении и Византии. Русск., 1973, 4, 33—42
- 2475 Якобсон А. Л. (Ленинград) Архитектурные связи Кавказской Албании и Армении. Русск., 1977, 1, 69—84
- 2476 Якобсон А. Л. (Ленинград) Об армянских хачкарах. Историко-художественные заметки. Русск., 1978, 1, 215—224
- 2477 Якобсон А. Л. (Ленинград) К изучению раннесредневековой строительной керамики Армении. Русск., 1979, 1, 217—223

ИНФОРМАЦИЯ

- 2478 А. А. [Юбилейный вечер, посвященный 75-летию со дня рождения А. Б. Каринина]. 1961, 3—4, 368—369
- 2479 А. А. [Юбилейный вечер, посвященный 80-летию со дня рождения А. А. Амбарцумяна]. 1961, 3—4, 369
- 2480 А. Г. В Институте истории Академии наук Армянской ССР. 1960, 2, 218—220
- 2481 А. Г. Акад. В. А. Амбарцумян—президент Международного астрономического союза. 1961, 3—4, 361—362
- 2482 А. Г. Юбилейный вечер [посвященный 70-летию со дня рождения К. Ситала]. 1961, 3—4, 368
- 2483 А. Г. Вечер чествования [посвященный 70-летию со дня рождения Х. Саркисяна]. 1962, 1, 292
- 2484 А. Г. К 1600-летию со дня рождения Месропа Маштоца. 1962, 1, 287
- 2485 А. Г. 150-летие со дня рождения Тараса Шевченко. 1964, 1, 299—300
- 2486 А. М. Арменоведческие издания. 1962, 3, 264—266
- 2487 А. Т.-Г. Арменоведческие труды на иностранных языках. 1959, 2—3, 402
- 2488 А. Т.-Г. [О книгах: «История христианской арабской литературы», на нем. яз.; «Народы и языки Кавказа», на англ. яз.; «Страдания Киликий», на фр. яз.] 1960, 1, 276—278
- 2489 Абгарян Г. В. Нерсес Акиний [некролог]. 1963, 4, 268—269
- 2490 Абрамян А. А. А. С. Гарибян [некролог]. 1977, 1, 273—274
- 2491 Абрамян А. А. Гурген Севак [некролог]. 1981, 3, 295—296
- 2492 Абрамян Г. С. Армения в периодических изданиях Кавказского отдела Императорского русского географического общества. 1973, 3, 243—252
- 2493—2498 Аветисян Г. А. Годичное общее собрание АН АрмССР. 1958, 1, 310—312; 1963, 1, 277—282; 1965, 1, 322—324; 1966, 1, 315—316; 1967, 1, 227—228; 1968, 1, 312—315
- 2499—2500 Аветисян Г. А. Общее собрание АН АрмССР. 1962, 2, 220—222; 1964, 2, 353—356
- 2501 Аветисян Г. А., Инджикян О. Г., Аракелян Б. Н. Исторические институты АН Армянской ССР в 1980-е годы. 1981, 2, 3—16
- 2502 Автандилян В. А. Юбилейная XV научно-методическая сессия кафедр иностранных языков Академий наук. 1968, 1, 315—317
- 2503 Аларян Л. Р. Проф. Сирарни Тер-Нерсисян в Ереване. 1960, 3, 238—240
- 2504 Акопян С. Письмо в редакцию [предложение периодически и подробно освещать деятельность иностранных арменоведов]. 1974, 3, 270
- 2505 Алексанян А. Общие собрания Академии наук Армянской ССР. 1979, 2, 293—295
- 2506 Алексанян А. Общее собрание Академии наук Армянской ССР. 1980, 1, 292—293