

- 2166 Թովմասյան Ն. Թ. Սոցիալ-տնտեսագիտական գաղափարները Սմբատ Սպարապետի Դատաստանագրում. 1966, 2, 210—216
- 2169 Թորոսյան Խ. Ա. Մխիթար Գոշի Դատաստանագրի ձեռագրերն ու խմբագրությունները. 1963, 1, 137—150
- 2170 Թորոսյան Խ. Ա. Ա. Թ. Թովմասյան, Հին և միջնադարյան հայ բնական իրավունք. գրա-խոս., 1963, 4, 211—216
- 2171 Թորոսյան Խ. Ա. Մխիթար Գոշի Դատաստանագրի հետ կապված մի քանի հարցերի մասին [Է. Ա. Պիվադյանի հոդվածի առթիվ, տե՛ս № 2183]. 1964, 4, 149—170
- 2172 Թորոսյան Խ. Ա. Դատավարությունը միջնադարյան Հայաստանում. 1966, 3, 39—52
- 2173 Թորոսյան Խ. Ա. Մխիթար Գոշի Դատաստանագրի գործադրության մասին միջնադարյան Հայաստանում. 1971, 3, 35—48
- 2174 Թորոսյան Խ. Ա. Կիլիկյան Հայաստանի դատաստանագրի երկու տեքստերի մասին. ռուս., 1980, 4, 223—230
- 2175 Խաչատրյան Հ. Ս. Փրկական իրավունքի հարցերը «Ռեոգայր» փառացում. 1982, 3, 110—118
- 2176 Հովհաննիսյան Ս. Հ. Աղվեսի սահմանադիր ժողովի կանոնները և նրանց աղերքը Աշտի-շատի կանոնների հետ. 1967, 4, 265—274
- 2177 Հովհաննիսյան Ս. Հ. «Աստուական» կամ «Աստու-հոռմական» կոչված դատաստանագրե-րի աղերքը հայ իրավունքի հետ. 1970, 2, 159—178
- 2178 Հովհաննիսյան Ս. Հ. Պատկազրության իրավական կարգավորումը վաղ ֆեոդալական Հա-յաստանում. 1972, 1, 193—205
- 2179 Հովհաննիսյան Ս. Հ. Ընտանիքի ձևերը. կազմը և ֆունկցիաները վաղ ֆեոդալական Հա-յաստանում. 1973, 1, 195—208
- 2180 Հովսեփյան Հ. Ա. Հեղափոխական-դեմոկրատ Մ. Նալբանդյանի պետական-իրավական հա-յացվելները. ռուս., 1980, 2, 87—97
- 2181 Մակարյան Ե. Դատական բժշկության հարցերը Սմբատ Գունդատարի Դատաստանագրե-րում. 1963, 4, 229—236
- 2182 Մամյան Ս. Ս. Կենդ իրավական պաշտպանության հարցը միջնադարյան հայ իրավունքում. 1967, 4, 258—264
- * Յուրբաշյան Կ. Ն. (Լենինգրադ) «Բագրատունյաց շրջանի» Հայաստանի միջազգային ի-րավունքի տեսանկյունից, տե՛ս № 346
- 2183 Պիվադյան Է. Ա. Մխիթար Գոշի «Դատաստանագրի» խմբագրությունների մասին [Խ. Ա. Թորոսյանի հոդվածների առթիվ]. 1964, 2, 193—212
- 2184 Պողոսյան Յ. Գ. Դատավարությունն ըստ Աստուխանի հայոց Դատաստանագրի. 1964, 1, 243—249
- * Տեր-Ղևոնդյան Ա. Ն. VIII—IX դդ. մանմեղական իրավունքը՝ վաղ միջնադարյան Հայաս-տանի ոստամեաբիրման աղբյուր. տե՛ս № 438

ԱՐՎԵՍՏ ԵՎ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

- 2185 Աղաբյան Լ. Ռ. Կիլիկյան մանրանկարչության ակունքները. 1960, 3, 39—58
- 2186 Աղաբյան Լ. Ռ. Օձունի և Բրդաձորի կորաղները. 1965, 4, 212—220
- 2187 Աղնալուրյան Գ. Հ. Գառեզին Հովսեփյանի նամակներն Արշակ Զոպանյանին. հրապ., 1971, 4, 151—170
- 2188 Աղնավորյան Գ. Հ. Մարտիրոս Սարյանի սեփական նամակներից [մասամբ ռուսերեն]. հրապ., 1980, 1, 241—260
- 2189 Աթայան Ռ. Ա. Հայ ժողովրդական երաժշտության ուսումնասիրության մի քանի հարցեր. 1961, 3—4, 39—57
- 2190 Աթայան Ռ. Ա. Կոմիտասի երաժշտական-ազգագրական ժառանգությունը. 1969, 2, 43—62
- 2191 Աթայան Ռ. Ա. Կոմիտասի ստեղծագործական ժառանգության մի քանի հարցեր [ծննդյան 100-ամյակի առթիվ]. 1969, 4, 15—29
- 2192 Աթայան Ռ. Ա. Ներսիս Շնորհալու «Վարդանանց Նահանգալը» եկմալյանի և Կոմիտասի մշակմամբ. 1972, 4, 87—99
- 2193 Աթայան Ռ. Ա. Մակար եկմալյան. Կյանքը (ծննդյան 125-ամյակի առթիվ). 1981, 1, 26—45

- 2194 Աթայան Ռ. Ա. Մակար եկմայան. Ստեղծագործություններ (ծննդյան 120-ամյակի առթիվ). 1981, 2, 37—53
- 2195 Աթայան Ռ. Ա. Մակար եկմայանի հինգ նամակները Վահրամ Մանկունուն. հրապ., 1981, 4, 249—256
- 2196 Ալպագո-Նովելլո Ադրիանո (Միլան) Թանաճատի բազիլիկան և պալատն և կամարի խնդիրը հայկական վաղ միջնադարյան ճարտարապետության մեջ. 1972, 3, 181—186
- 2197 Ամիրբեկյան Ռ. Ի. Նիզամի Գյանջևի «Խամսե» պոեմի 1677 թ. օրինակի մանրանկարները. ռուս., 1977, 1, 186—194
- 2198 Ամիրբեկյան Ռ. Ի. Մառնադարանի աֆղանական ձեռագրի մանրանկարները. ռուս., 1982, 4, 165—176
- 2199 Ամիրխանյան Ա. Ա. Էջեր Լենինականի թատրոնի պատմությունից. 1966, 3, 177—183
- 2200 Ալվազյան Ա. Ա. Նյուրբեր Նախիջևանի հայկական պատմական հուշարձանների վերաբերյալ. 1971, 2, 271—277
- 2201 Ալվազյան Ա. Ա. Օծոփի և Կուֆիի հուշարձանները. 1976, 2, 257—265
- 2202 Ալվազյան Ա. Ա. Գոլթըն գավառի Բիստ ավանի ճարտարապետական հուշարձանները. 1978, 1, 283—289
- 2203 Ալվազյան Ա. Ա. Ռամիսի եռանավ բազիլիկան և նրա վիմագրությունները. 1979, 3, 182—188
- * Առաքելյան Բ. Ն. Քանդակագործությունը հին Հայաստանում (VI դ. մ. թ. ա.—III դ. մ. թ.). տե՛ս № 1139
- 2204 Ավետիսյան Ա. Ն. Հայկական մանրանկարչության պատմությունից. 1960, 2, 121—127
- 2205 Արևշատյան Ա. Ս. Միջնադարյան երգարվեստի երկու նորահայտ բեկոր. 1977, 3, 264—266
- 2206 Արևշատյան Ա. Ս. Հայկական ծխարանի կազմավորման և զարգացման վուրերը. 1982, 3, 144—150
- 2207 Ափոյան Շ. Հ. Հայկական դաշնամուրային երաժշտությունը նախասովետական շրջանում. ռուս., 1959, 2—3, 149—161
- 2208 Բադալյան Վ. Գ. Արևմտաեվրոպական նկարիչների Հայաստանի պետական պատկերասրահում գտնվող երեք գործերի նոր նշգրտումներ. ռուս., 1981, 2, 205—212
- 2209 Բարթեկյան Հ. Ս. Գեորգիոս Դիմիտրովսկիս, Քրիստոնեական երկկոնիս տաճարները [Ռուս.]. գրախոս., 1978, 2, 245—246
- 2210 Բարխուդարյան Ս. Գ. Միջնադարյան հայ ճարտարապետներ. 1959, 1, 99—118
- * Բարխուդարյան Ս. Գ., Կարախանյան Գ. Հ. Հայկական գերեզմանական հուշարձաններ և նրանց բանդակները. տե՛ս № 1149
- 2211 Բարսեղյան Լ. Ա. Նոր նյութեր Հայաստանի հնագույն շրջանի արվեստի պատմության վերաբերյալ. 1966, 3, 147—160
- 2212 Բլեք Վ. Բ. (Լենինգրադ) Լնաշենի դեկորատիվ-կիրառական արվեստի հուշարձանները. ռուս., 1968, 3, 249—256
- 2213 Բրուտյան Մ. Ա. Ռ. Արայան, Հայկական խազային նոտագրությունը. գրախոս., 1960, 3, 206—209
- 2214 Բրուտյան Յ. Գ. Ֆրանսիական արվեստագետները Կոմիտասի ստեղծագործության մասին. 1966, 4, 41—52
- 2215 Բրուտյան Յ. Գ. Կոմիտասի ստեղծագործական սկզբունքները [ծննդյան 100-ամյակի առթիվ]. 1969, 4, 49—60
- 2216 Գաբրիելյան Ռ. Կենդանական աշխարհը հայկական մանրանկարչության մեջ. 1963, 3, 275—278
- 2217 Գալուստյան Ջ. Հ. Ս. Մանկուսիկ. Արևելքը լեհական գեղարվեստական մշակույթի մեջ [լեհ.]. գրախոս., 1964, 1, 221—226
- 2218 Գալայան Հ. Հ. Հայկական գորգագործությունը Ռուսիա-սելջուկյան սուլթանությունում (XIII—XIV դդ.). 1977, 1, 168—176
- 2219 Գանին Ժ. Ի., Պապուխյան Ն. Մ. Նրանի գավառական ուսումնարանի շենքեր. 1980, 4, 125—136
- 2220 Գասպարյան Ս. Գ. Հայ երաժշտության հանհարը [Կոմիտասի ծննդյան 100-ամյակի առթիվ]. 1969, 4, 7—14
- 2221 Գևորգյան Ա. Բ. Հովնաթանյան տոմարի նորահայտ մանրանկարիչներ. 1982, 2, 72—80

- 2222 Դինգրորգ Ի. (Լենինգրադ) XIX դարի առաջին կեսի հայ նկարիչները [Մկրտում, Հակոբ և Աղաթոն Հովնաթանյաններ, Ստեփանոս Ներսեսյան]. *ռուս.*, 1958, 3, 106—135
- 2223 Գյուղական Գ. Շ. Կոմիտասը և համաշխարհային երաժշտական արվեստը [ծննդյան 100-ամյակի առթիվ]. *ռուս.*, 1969, 4, 70—82
- 2224 Գյուղական Գ. Շ. Ալեքսանդր Սպենդիարյան (ծննդյան 100-ամյակի առթիվ). 1971, 4, 3—16
- 2225 Գյուղական Գ. Շ. Ռամանոս Մելիքյան (ծննդյան 90-ամյակի առթիվ). 1973, 4, 61—73
- 2226 Գյուրջյան Գ. Մ. Հայ պատմական գեղանկարչության հիմնադիրը [Վ. Սուրենյանց]. 1960, 4, 134—147
- 2227 Գոսս Վլադիմիր (ԱՄՆ) Հայկական արվեստը և Արևմուտքը: Մի փանի հիմնական տեղեկություններ և մեկնաբանման խնդիրներ. 1982, 3, 26—32
- 2228 Դսգանյան Սիրակ (Բուխարեստ) Թրանսիլվանիա հանգուցավոր գորգերը և անոնց ծագման հարցը. 1965, 1, 262—266
- 2229 Դրիգորյան Ա. Հ. Կոստանդնուպոլսի երաժիշտների դերը հայ նոր երգի կազմավորման գործում. 1968, 3, 175—181
- 2230 Դրիգորյան Ա. Հ. Նոր էյուրեք Մակար Եկմալյանի ժառանգությունից. *Հրապ.*, 1972, 3, 263—272
- 2231 Դրիգորյան Ա. Հ. Իսահակյանի բանաստեղծությունները սփյուռքահայ կոմպոզիտորների ստեղծագործություններում [ծննդյան 100-ամյակի առթիվ]. 1975, 3, 70—76
- 2232 Դրիգորյան Մ. Վ. Սովետական պեղծավոր ճարտարապետը (Ալ. Թամանյանի ծննդյան 80-ամյակի առթիվ). 1958, 1, 154—162
- 2233 Դրիգորյան Մ. Վ. Ոլորագուրով խոյակները հայ ճարտարապետության մեջ. 1959, 2—3, 257—264
- 2234 Դրիգորյան Վ. Գ. [Թ. Թորամանյանի Հիշատակին նվիրված գիտական նստաշրջան և Թ. Թորամանյանի անվան մրցանակի հանձնումը Ն. Մ. Տոկարսկուն]. 1972, 2, 283—285
- 2235 Դաշկելիշ Յա. Թ. (Լվով) Լվովի և Կամենեց-Պոդոլսկի XIV—XVIII դարերի հայկական ուլիսի խաչերը. *ռուս.*, 1980, 3, 120—139
- 2236 Դավթյան Ս. Նոր էյուրեք հայկական զարգացողության վերաբերյալ. 1977, 3, 266—268
- 2237 Դեմիրխանյան Ա. Հ. Հին Հայաստանի եռամաս հորինվածքների սիմվոլիկայի հարցի շուրջը. *ռուս.*, 1982, 4, 154—164
- 2238 Դևրոյան Ն. Վ. Երաժշտական ստեղծագործության ընկալման հարցի շուրջը. 1965, 3, 169—184
- 2239 Դոնարեդյան Պ. Ջ. (Ֆրանսիա) Փարիզի Սենտ-Շապլի Լեկեղեցու հարթաֆանդակների հարցի շուրջը. 1977, 1, 262—266
- 2240 Դոնարեդյան Պ. Ջ. (Ֆրանսիա) Վանստան գյուղի եկեղեցու բարձրաֆանդակի մասին. 1979, 1, 154—165
- 2241 Դոնարեդյան Պ. Ջ. (Ֆրանսիա) Եղեգիսի 1273 թ. մահարձանի նակատակալ փայտ. *ռուս.*, 1979, 3, 189—206
- 2242 Դրամիկյան Բ. Գ. Հայաստանի բնակարանները Մ. Սարյանի արվեստում. *ռուս.*, 1958, 1, 163—172
- 2243 Կոսյան Ս. Ա. Դիմանկարային պատկերման արվեստը Ուրարտուում. *ռուս.*, 1982, 3, 176—190
- 2244 Կրեմյան Ա. Բ. VII դարում հայկական հուշարձանների կրած մի փոփոխության մասին. 1966, 4, 151—170
- 2245 Զաքարյան Լ. Չ. «Թարգմանչաց» ավետարանի մասին. 1969, 2, 167—170
- 2246 Զաքարյան Լ. Չ. Հովհաննավանքի մի բարձրաֆանդակի մասին. *ռուս.*, 1973, 1, 292—296
- 2247 Զաքարյան Լ. Չ. Ջոն Քարսոնիլլ, Երուսաղեմի Սուրբ Հակոբյանց վանքի Քյոթաբյայի հայկա-նապակե սալիկներն ու խեցեղենը [անգլ.]. *գրախոս.*, 1973, 4, 189—193
- 2248 Զաքարյան Լ. Չ. Սիրսուփի Տեր-Ներսեսյան (ծննդյան 80-ամյակի առթիվ). 1976, 4, 237—240
- 2249 Զորյան Լ. Ս. Ալեքսանդր Թամանյան (ծննդյան 100-ամյակի առթիվ). 1978, 2, 29—44
- 2250 Թադևոսյան Ա. Գ. Սպիրիդոն Մելիքյան (ծննդյան 100-ամյակի առթիվ). 1981, 4, 22—31
- 2251 Թահմիզյան Ն. Կ. Ներդաշնակության հենքի ուսմունքը միջնադարյան Հայաստանում (V—VI դդ.). 1966, 1, 75—92

- 2252 Թաճիկյան Ն. Կ. Հայկական խաղաղության երկու ցուցակների մասին. 1968, 1, 67—76
- 2253 Թաճիկյան Ն. Կ. Կոմիտասը և հայկական խաղերի վերածանության խնդիրը [ժենդան 100-ամյակի առթիվ]. 1969, 4, 30—48
- 2254 Թաճիկյան Ն. Կ. Պարզագույն խաղաղությունների վերածանության փորձ. 1971, 2, 145—159
- 2255 Թաճիկյան Ն. Կ. Սահակ Ջառփորեցին և նրա ավանդը հայ մասնագիտացված երգատեղծության զարգացման մեջ. 1982, 1, 130—142
- 2256 Թամանյան Յու. Ա. Մշակվալի վերականգնումը. 1977, 3, 165—171
- 2257 Թորամանյան Ա. Խ. (Քիշինե) Քիշինեի հայկական դամբարանային հուշարձանների ճարտարապետությունը. ռուս., 1968, 4, 251—255
- 2258 Թորամանյան Ա. Խ. (Քիշինե) Բելգորոդ-Դնեստրովսկու հայկական ճարտարապետական մի ֆանի հուշարձանների մասին. ռուս., 1970, 2, 278—292
- 2259 Թորամանյան Ա. Խ. (Քիշինե) Հայ-մոլդավական ճարտարապետական կապերի հարցի շուրջը. ռուս., 1972, 2, 193—212
- 2260 Թորամանյան Ա. Խ. (Քիշինե) Մոլդավիայի ամրոցների ճարտարապետության մասին (հայկական զուգահեռներ). ռուս., 1974, 3, 181—190
- 2261 Թորամանյան Ա. Խ. (Քիշինե) Էդիտ Նոյբաուեր, Հայկական ճարտարապետությունը IV—XIV դդ. [գերմ.]. գրախոս., ռուս., 1974, 4, 230—234
- 2262 Թորամանյան Ա. Խ. (Քիշինե) Հայերը և XIV—XIX դդ. Մոլդավիայի տերիտորիայում եղած հայկական մշակույթի հուշարձանները աղբյուրների և գրականության մեջ. ռուս., 1976, 4, 175—185
- 2263 Թորամանյան Ա. Խ. Ռումինահայերի շինարարական գործունեության ուսումնասիրության շուրջը (I. Սուշավա). ռուս., 1980, 4, 208—222
- 2264 Թորամանյան Ա. Խ. Ռումինահայերի շինարարական գործունեության ուսումնասիրության շուրջը [2]. Ռուման, Ֆոկլան, Յաշ և ուրիշներ. ռուս., 1981, 3, 211—223
- 2265 Իզմայլովա Տ. Ա. (Լենինգրադ) Ս. Տեր-Ներսիսյան. Արվեստի Ֆրիդ Գալերիի հայկական ձեռագրերը [անգլ.]. գրախոս., ռուս., 1965, 3, 287—293
- 2266 Իզմայլովա Տ. Ա. (Լենինգրադ) Հայկական փոփոխական ձեռագրերի խմբի ավետարանիչների սերիայի ակունքների մասին. ռուս., 1968, 1, 241—252
- 2267 Իզմայլովա Տ. Ա. (Լենինգրադ) Մուդուս ավետարանի քվագրման հարցի շուրջը. ռուս., 1970, 1, 233—244
- 2268 Իզմայլովա Տ. Ա. (Լենինգրադ) 1071—1078 թթ. ձեռագիր ավետարանի մասին. ռուս., 1972, 1, 277—283
- 2269 Իզմայլովա Տ. Ա. (Լենինգրադ) Կարինի 1186 թ. ձեռագիրը. ռուս., 1974, 1, 259—268
- 2270 Իզմայլովա Տ. Ա. (Լենինգրադ) Խարբերդի 1160 թ. ձեռագրի տիպոգրաֆիկական ձևերը. ռուս., 1975, 4, 154—168
- 2271 Իզմայլովա Տ. Ա. (Լենինգրադ) Խարբերդի նախագաղափար օրինակը Ավագ վանքի 1200 թ. ձեռագրի անվանաթերթերում. ռուս., 1977, 3, 206—220
- 2272 Իզմայլովա Տ. Ա. (Լենինգրադ) Հայ մանրանկարչության Սյունիքի դպրոցը XIII դարի երկրորդ կեսին և XIV դարի սկզբին. ռուս., 1978, 2, 182—190
- 2273 Իզմայլովա Տ. Ա. (Լենինգրադ) XVII դարի հայկական մանրանկարչությունը (ըստ Մատենադարանի մի ֆանի ձեռագրերի). ռուս., 1979, 4, 165—171
- 2274 Իզմայլովա Տ. Ա. (Լենինգրադ) Մատենադարանի № 2600 ձեռագրի հաջորդականը. ռուս., 1982, 1, 185—191
- 2275 Իզմայլովա Տ. Ա., Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ) Միջնադարյան Հայաստանի դեկորատիվ արվեստը. ալբոմ, կազմողներ՝ Ն. Ստեփանյան և Ա. Ջաֆմաջյան [ռուս.]. գրախոս., ռուս., 1972, 4, 262—268
- 2276 Խալիֆախյան Հ. Խ. [Մոսկվա] Շինարարական գործի կազմակերպումը միջնադարյան Հայաստանում. ռուս., 1967, 2—3, 205—220
- 2277 Խալիֆախյան Հ. Խ. (Մոսկվա) Հայաստանի միջնադարյան ճարտարապետությունը և նրա նշանակությունը համաշխարհային ճարտարապետության պատմության մեջ. ռուս., 1968, 4, 51—60
- 2278 Խալիֆախյան Հ. Խ. (Մոսկվա) Հայ-սերբական կուլտուրական կապերի հարցի շուրջը. ռուս., 1971, 2, 259—262

- 2279 *Խալիփախյան Հ. Խ. (Մոսկվա)* Հին Հայաստանի շինարարական տեխնիկայի առաջին հետազոտողը [Բ. Թորամանյան]. *Բուս.*, 1972, 4, 146—158
- 2280 *Խալիփախյան Հ. Խ. (Մոսկվա)* Դոնի շրջանի հայերի շինարարական գործունեության պատմությունից. *Բուս.*, 1974, 2, 161—180
- 2281 *Խալիփախյան Հ. Խ. (Մոսկվա)* Ավանդույթները և նորարարությունը Սովետական Հայաստանի ճարտարապետական փոքր ձևերի մեջ. *Բուս.*, 1976, 1, 137—144
- 2282 *Խալիփախյան Հ. Խ. (Մոսկվա)* Տեղեկություններ Կաֆայի անհայտ հայկական վանքի ճասին. *Բուս.*, 1978, 2, 175—181
- 2283 *Խաչատրյան Շ. Սարյանի արվեստը*. 1972, 2, 288—291
- 2284 *Խաչատրյան Վ. Հ. Դառնիի խնամկարի հավաքի վերածությունը*. *Բուս.*, 1965, 1, 171—186
- 2285 *Խաչատրյան Վ. Հ. Դույնի սիմվոլիկան XIV դարի հայկական ճարտարապետական մի հուշարձանի մեջ*. *Բուս.*, 1977, 2, 191—198
- 2286 *Խաչատրյան Վ. Հ. Ակնաբլ հայկական ճարտարապետության մեջ պոլիխրոմատիզմի պատմության (IV—XIX դդ.)*. *Բուս.*, 1979, 3, 226—240
- 2287 *Խաչերյան Լ. Դ. Սիրափի Տեր-Ներսեսյան, Հայերեն ձեռագրերի մի ցուցակ [անգլ.]*. *գրա-խոս.*, 1960, 4, 216—221
- 2288 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* Զագորսկոյ գտնվող հայերեն արձանագրություններով արձարե խաչը. *Բուս.*, 1969, 4, 283—285
- 2289 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* XVI դարի հայկական գեղարվեստական ասեղնագործության մի նմուշ. *Բուս.*, 1970, 3, 301—303
- 2290 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* Հայ գեղարվեստական արձարագործության հուշարձանների վրա բյուզանդական ազդեցության հարցի շուրջը. *Բուս.*, 1973, 1, 49—60
- 2291 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* Միջնադարյան հայ ոսկերչության ուսումնասիրությունը (պատմությունը և ներկա վիճակը). *Բուս.*, 1974, 1, 189—200
- 2292 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* «Հերոմի ժամանակաշրջանի մասնատուփի» մասին. *Բուս.*, 1974, 3, 263—266
- 2293 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* Կիլիկյան Հայաստանի գեղարվեստական արձարագործության հուշարձանները. *Բուս.*, 1975, 2, 192—208
- 2294 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* Վ. Սուրենյանցի մի նկարը էրմիտաժում. *Բուս.*, 1976, 1, 289—291
- 2295 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* Դրիգոր Լուսավորչի կերպարը հին ռուսական արվեստի մի փանի հուշարձաններում. *Բուս.*, 1976, 2, 166—172
- 2296 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* Գարեգին Հովսեփյանը՝ հայ ոսկերչական արվեստի ուսումնասիրող. 1977, 1, 260—261
- 2297 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* Հայկական արձարագործության մի հուշարձան Սարատովի քաղաքում. *Բուս.*, 1977, 3, 282—284
- 2298 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* Սկևռայի մասնատուփի առաջին նկարագրողը [Աստվածատուր Փափուկյան]. *Բուս.*, 1978, 2, 279—282
- 2299 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* XVIII դարի հայկական արձարագործության հուշարձան Մատենադարանից. 1980, 1, 223—229
- 2300 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* Պետերբուրգի Ս. Կատարինեի հայկական եկեղեցու գեղարվեստական արձարագործության հուշարձանները. *Բուս.*, 1981, 2, 213—222
- 2301 *Կակովկին Ա. Յա. (Լենինգրադ)* Հայերը միջնադարյան Եգիպտոսում (հայերի և եգիպտացիների մշակութային կապերի հարցի շուրջը). *Բուս.*, 1982, 1, 150—158
- 2302 *Կարախանյան Գ. Հ. Մակարավանքի փանդակները և նրանց հեղինակը*. 1974, 4, 100—108
- 2303 *Կարապետյան Բ. Գանձասարի բարձրափայլակները*. 1974, 3, 258—262
- 2304 *Կարապետյան Տ. Ա. Ռուբեն Զարյան, Աղամյան. Արվեստը: Ռ. Զարյան, Աղամյան. Կյանքը*. *գրախոս.*, 1962, 4, 224—228
- 2305 *Կորխմազյան է. Մ. Ղրիմի հայ մանրանկարիչների մի ընտանիքի մասին*. 1968, 2, 184—190
- 2306 *Կորխմազյան է. Մ. Խալիլյանով նկարագրոված հայկական ձեռագրեր*. *Բուս.*, 1971, 3, 247—255
- 2307 *Կորխմազյան է. Մ. Մատենադարանի № 7645 ձեռագրի մանրանկարների հեղինակները*. 1972, 2, 145—150

- 2308 Կորխաճյան է. Մ. Սիրարփի Տեր-Ներսեսյան. Ուլլերսի արվեստի պատկերասրահի հանդերձն ձեռագրերը [անգլ.]. գրախոս., 1974, 3, 231—253
- 2309 Կորխաճյան է. Մ. Ա. Լ. Յակոբսոն. Ղրիմը միջին դարերում [ռուս.]. գրախոս., ռուս., 1975, 1, 203—206
- 2310 Կորխաճյան է. Մ. Հայդե և Հելմուտ Բալհուդեններ. աշխատակցությամբ Եվա Ցիմ-մերմանի, Վիեննայի Միլիարդյան միաբանության հայկական նկարազարդ ձեռագրերը [գերմ.]. գրախոս., 1977, 4, 245—248
- 2311 Կունեկ Պաոլո (Հոռմ) Վադ միջնադարի երկու նորահայտ բազիլիկաներ վասպուրականում. 1972, 3, 187—194
- 2312 Կուրդյան Ե. Մ. Հակոբ Կոչոյան (ծննդյան 90-ամյակի առթիվ). 1974, 2, 71—78
- 2313 Կուրդյան Կ. Հ. Հովհաննես Այվազովսկի (ծննդյան 150-ամյակի առթիվ). 1967, 2—3, 187—194
- 2314 Կուրդյան Կ. Հ. Մարտիրոս Սարյան (ծննդյան 90-ամյակի առթիվ). 1970, 1, 141—150
- 2315 Հախվերդյան Լ. Հ. Կլասիկա և արդիականություն (նալ դասական երկերի բնական մեկնաբանության շուրջը). 1962, 1, 27—41
- 2316 Հակոբյան Հ. Հ. Մանրանկարիչ Զաֆարիա Աղբաբյան. 1966, 2, 199—209
- 2317 Հակոբյան Հ. Հ. Հայկական մանրանկարչություն. Միլիարդյան Սատենալարան ձեռագրաց, Ա. գրախոս., 1968, 3, 264—269
- 2318 Հակոբյան Հ. Հ. Գիտական նստաշրջան՝ Նվիրված Լ. Ա. Դուրնովոյի հիշատակին. 1973, 2, 317—318
- 2319 Հակոբյան Հ. Հ. Դրեզդեր Տաբլացին արվեստի մասին. 1973, 4, 105—112
- 2320 Հասարթյան Մ. Մ. Աստապատի վանքի ճարտարապետական համալիրը. 1975, 1, 126—133
- 2321 Հասարթյան Մ. Մ. Ծիծեռնավանք. 1980, 2, 39—57
- 2322 Հարությունյան Ա. Ա. Միջնադարյան մի քանի տաղերի մասին. 1965, 3, 223—228
- 2323 Հարությունյան Բ. Բ. Գառնիկ Ստեփանյան, Ուրվագիծ արևմտահայ քառուղի պատմության, Բ. Լ. II. գրախոս., 1970, 2, 257—261
- 2324 Հարությունյան Ն. Խ. Բացման խոսք Կոմիտասին Նվիրված հոբելյանական նիստում. 1963, 4, 3—6
- 2325 Հարությունյան Ս. Բ. Գառնիկ Լեոնյան. 1970, 3, 229—234
- 2326 Հարությունյան Վ. Մ. Լոռի-Բերդ ֆաղափ. Միջնադարյան Հայաստանի ֆաղափաշինության պատմությունից. 1962, 3, 57—76
- 2327 Հարությունյան Վ. Մ. Միջնադարյան Հայաստանի ֆաղափաշինական կուլուրան. 1963, 2, 85—100
- 2328 Հարությունյան Վ. Մ. Գիտական մի համագործակցության մասին [3. Ստրմիլովսկի և Լ. Լիսիցյան]. 1973, 2, 89—104
- 2329 Հարությունյան Վ. Մ. Եգիպտահայ գաղթական շինարարական գործունեության պատմությունից. 1975, 1, 78—88
- 2330 Հարությունյան Վ. Մ. Միջնադարյան Հայաստանի մոնումենտալ աշխարհիկ ճարտարապետության ձևատեսչական ժողովրդական ակունքներ. 1976, 4, 57—68
- 2331 Հարությունյան Վ. Մ. Արևելյան Հայաստանի ֆաղափների հատկագծումն ու կառուցապատումը XIX դարում և XX դարի սկզբին. 1977, 3, 75—87, 1977, 4, 43—58
- 2332 Հովակիմյան Հր. Ստեփանոս Նազարյանը և քառերակն արվեստի մի քանի հարցեր. 1963, 4, 225—229
- 2333 Հովհաննիսյան Ա. Լ. Երաժշտությունը հին Հայաստանում. ռուս., 1973, 2, 61—76
- 2334 Հովհաննիսյան Հ. Վ. Մարտիրոս Մնակյանը և ռուս դասական կոմպոզիտոր. 1965, 4, 183—187
- 2335 Հովհաննիսյան Ռ. Կ. Հակոբ Կոչոյանի արվեստը. 1959, 1, 136—143
- 2336 Ղազարյան Մ. Մ. Գիտական սեսիա՝ Նվիրված Վ. Սուրենյանցի ծննդյան 100-ամյակին. 1960, 2, 228—229
- 2337 Ղազարյան Մ. Մ. Մեսրոպ Մաշտոցը հայկական կերպարվեստում [ծննդյան 1600-ամյակի առթիվ]. 1962, 2, 62—72
- 2338 Ղազարյան Մ. Մ. Հակոբ Հովնաթանյանի նորահայտ կտավներ. 1962, 3, 213—215+6 նկ.
- 2339 Ղազարյան Մ. Մ. Կ. Ստանիսլավսկին Լ. Վ. Սուրենյանցը. 1963, 2, 251—253
- 2340 Ղազարյան Մ. Մ. Նոր-Ջուղայի XVI դարի հայ նկարչությունը. 1968, 1, 193—202

- 2341 Ղազարյան Մ. Մ. Խորհրդի կերպարներ [Հ. Թումանյանի ծննդյան 100-ամյակի առթիվ]. 1969, 3, 49—64
- 2342 Ղազարյան Մ. Մ. Կյանքն ինքնակառուցում (Մարտիրոս Սարյանի ծննդյան 100-ամյակի առթիվ). 1980, 1, 77—86
- 2343 Ղազարյան Մ. Մ. Հակոբ Գյուրջյան (ծննդյան 100-ամյակի առթիվ). 1982, 1, 3—13
- 2344 Ղազարյան Մ. Մ. Երվանդ Ոսկան (հանդակագործը, նկարիչը, մանկավարժն ու հնագետը). 1982, 4, 105—115
- 2345 Ղանտրյանյան Ա. Տ. Հ. Վ. Հովհաննիսյան, Թատրոնը միջնադարյան Հայաստանում. գրա-խոս., 1980, 1, 264—267
- 2346 Ղաֆադարյան Կ. Գ. Զվարթնոց (դիտողություններ). 1959, 4, 174—194
- 2347 Ղաֆադարյան Կ. Գ. Թորոս Թորամանյան. 1964, 1, 15—24
- 2348 Ղաֆադարյան Կ. Գ. Հայ ճարտարապետության պատմության պարբերացման հարցի շուրջը. 1971, 3, 82—94
- 2349 Ղաֆադարյան Կ. Գ. Մի ուղացած և միտումնավոր գրախոսության առթիվ [Թ. Թորամանյանի «Նյութեր Վանկական ճարտարապետության պատմության» գրքի մասին, խմբ. Կ. Ղաֆադարյանի]. 1973, 1, 169—184
- 2350 Ղաֆադարյան Կ. Գ. Դվինում պեղված ճարտարապետական երկու հուշարձան. 1973, 4, 113—126
- * Ղաֆադարյան Կ. Գ. Հաղբատի ճարտարապետական մի հանի կառուցվածքները. տե՛ս № 1231
- 2351 Ղաֆադարյան Կ. Կ. Դիտողություններ ուրարտական ամրաշինության վերաբերյալ. 1972, 2, 151—162
- 2352 Մ. Ա. Բազմախորան հորինվածքով երկու նորահայտ հուշարձան. ռուս., 1976, 3, 259—268
- 2353 Մ. Ա. Դիտողություններ Բյուրականի միջնադարյան հուշարձանների մասին. 1978, 2, 224—234
- 2354 Մ. Ա. Հոռոմայրի վերին հուշարձանախումբը. 1979, 4, 267—272
- 2355 Մաթևոսյան Կ. Ա. Հոռոմոս-Անի հանապարհին գտնվող կամարը. 1982, 1, 143—149
- 2356 Մաթևոսյան Ս. Ղ. Լեւոնականի XIX դարի քաղաքատիպ բնակելի տները. 1972, 3, 169—180
- 2357 Մաթևոսյան Ս. Ղ. Շիրակի XVIII—XIX դարերի բնակելի կոմպլեքսը. 1974, 1, 123—132
- 2358 Մաթևոսյան Վ. Հ. Մարտիրոս Սարյանի ստեղծագործական էվոլյուցիայի զննահատման հարցի շուրջը. 1961, 3—4, 133—148
- 2359 Մաթևոսյան Վ. Հ. Մեծ վարպետը (Մ. Սարյանի ծննդյան 85-ամյակի առթիվ). 1965, 1, 325—327
- 2360 Մաթևոսյան Վ. Հ. Նկարիչ Մարգարեի արվեստը. 1972, 1, 77—90
- 2361 Մանուկյան Մ. Թ. Սովետահայ գուսանական արվեստը. 1963, 2, 31—40
- 2362 Մանուկյան Մ. Թ. Գիտական նստաշրջան [նվիրված Արամ հաշտությանին]. 1974, 4, 253—254
- 2363 Մանուկյան Մ. Թ. Աշուղ Շիրինի երգերի մեղեդիները. 1976, 3, 117—132
- 2364 Մարկոսյան Ս. Ս. Իսահակ Ալիխանյանի արվեստի մասին (րատերասերի հուշերից). 1966, 3, 161—170
- 2365 Մելիքսիթյան Ս. Ա. Հովհաննես Աբելյան (ծննդյան 100-ամյակի առթիվ). 1966, 1, 187—191
- 2366 Մելիք-Վրթանեսյան Օ. Գ. Սովետահայ ռեժիսուրայի կազմավորման պատմությունից. 1963, 1, 15—30
- 2367 Միսնարյան Է. Թ. Ուրարտական կերպարվեստի մոտիվների արտացոլումը ժամանակակից հայկական արվեստում. ռուս., 1974, 1, 72—80
- 2368 Մխարյան Մ. Պ. Պիկո Օրբին և հայ երաժշտությունը. 1968, 4, 193—204
- 2369 Միքայելյան Ն. Գ. Նկարիչ Հովհաննես Երաստեմազյանի եզրագծեր. 1967, 2—3, 267—276
- 2370 Միքայելյան Ն. Գ. Հովհաննես Երաստեմազյանի նկարների ցուցակը. 1968, 3, 277—289
- 2371 Մնացականյան Ս. Խ. Միջնադարյան Հայաստանի շինարարական գործի կազմակերպման մի հանի հարցերը և հարազոր ժամանակների նշանագրերը. 1958, 3, 84—105
- 2372 Մնացականյան Ս. Խ. Պողեի տաճարը. 1961, 3—4, 219—237
- 2373 Մնացականյան Ս. Խ. Սիսավանի տաճարը. 1965, 4, 221—230

- 2374 Մնացականյան Ս. Խ. XIV դարի հայ ֆանդակագործ. հարտարապետ և եկարիչ Մոմիկը. 1968, 3, 219—228
- 2375 Մնացականյան Ս. Խ. Երբ է կառուցվել Մրենի տաճարը. 1969, 3, 119—164
- 2376 Մնացականյան Ս. Խ. Նամակ խմբագրությանը [Հ. Քյուրդյանի նամակի առթիվ. տե՛ս № 2474]. 1969, 4, 298—299
- 2377 Մնացականյան Ս. Խ. Պանպանի խորհրդանշանները միջնադարյան հայ ֆանդակագործության մեջ. 1970, 3, 185—202
- 2378 Մնացականյան Ս. Խ. ՏԼԿորի տաճարի կոիտառական բարձրաճանգի. 1971, 4, 206—216
- 2379 Մնացականյան Ս. Խ. Դվինի պալատի կառուցման ժամանակի մասին. 1974, 2, 213—232
- 2380 Մնացականյան Ս. Խ. Հայ արվեստի պատմությանը նվիրված գիտաժողով Խոսկիայում. 1975, 3, 253—254
- 2381 Մնացականյան Ս. Խ. Հայկական և բյուզանդական ֆառամսյր խաչածն տաճարների ծագումնաբանության հարցի շուրջը. *ռուս.*, 1978, 1, 225—240
- 2382 Մնացականյան Ս. Խ. Զվարթնոցի ֆարային կոնստրուկցիաների հարցի շուրջը [Հ. Կ. Սարգսյանի հոդվածի առթիվ, տե՛ս № 2440]. 1978, 2, 207—223
- 2383 Մնացականյան Ս. Խ. Աղբյուրի պալատը. 1980, 2, 58—71
- 2384 Մնացականյան Ս. Խ. Անիի պալատ-հյուրատները. 1981, 4, 72—87
- 2385 Մնացականյան Ս. Ս. Զորս սյուններով կառուցված Անիում. *ռուս.*, 1975, 4, 234—240
- 2386 Մնացականյան Ս. Ս. Նրկհարկ դամբարանային հորինվածքները հայկական վաղ միջնադարյան հարտարապետության մեջ. *ռուս.*, 1976, 4, 213—230
- 2387 Մնացականյան Ս. Ս. «Երանի արվեստն ու հնագիտությունը և հրա կապը ՍՍՀՄ ժողովուրդների արվեստի հետ» բեմայով III համամիութենական կոնֆերանս. 1979, 2, 295—296
- 2388 Մնացականյան Ս. Ս. Հայկական և վրացական արվեստի հարցերին նվիրված գիտական կոնֆերանս. *ռուս.*, 1979, 3, 293—294
- 2389 Մնացականյան Ս. Ս. Հին և վաղ միջնադարյան Հայաստանի մեմորիալ հուշարձանների ծագման և տիպաբանության հարցերը. *ռուս.*, 1979, 4, 84—96, 1980, 1, 133—152
- 2390 Մնացականյան Ս. Ս. Հայաստանի մշակույթի և արվեստի պրոբլեմներին նվիրված V հանգրվանական գիտական կոնֆերանսը [Երևան, 1982]. *ռուս.*, 1982, 4, 224—228
- 2391 Մոկեա Ն. Մ. (Մոսկով) Դեղանկարիչ Բոգդան (Խվան) Սալյանովը Մոսկվայում. 1974, 1, 39—52
- 2392 Մուշեղյան Գ. Ռ. Հայկական որմնադրության պատմության մի փանի հարցեր. 1975, 2, 121—132
- 2393 Մուրադյան Մ. Հ. Կամիտասի անտիպ նամակները. *հրապ.*, 1958, 1, 245—267
- 2394 Մուրադյան Մ. Հ. Սաղմոսահայ Երաժշտության անցած ուղին. 1959, 1, 31—48
- 2395 Մուրադյան Մ. Հ. Ա. Պատմագրյան, Ժողովրդական արվեստի տարրերի գործառնություն հայ եկեղեցական Երգի մեջ ժի դարում [Ֆրանս.]. *դրախտ.*, 1961, 2, 251—253
- 2396 Մուրադյան Մ. Հ. Աշոտ Սարյանի ստեղծագործությունը. 1962, 3, 157—164
- 2397 Մուրադյան Մ. Հ. Կամիտասի վերջին այցելությունը Հայաստան [ժենդյան 100-ամյակի առթիվ]. 1969, 4, 61—69
- 2398 Մուրադյան Մ. Հ. Գիտական նստաշրջան՝ նվիրված Ալ. Սպենդիարյանի ծննդյան 100-ամյակին. 1971, 4, 291
- 2399 Մուրադյան Մ. Հ. Մակար Եկմալյանը Բիֆիսի Երաժշտական ուսումնարանում. 1973, 2, 113—121
- 2400 Մուրադյան Մ. Հ. Կամիտասի գործունեությունը Կոստանդնուպոլսում (ծննդյան 110-ամյակի առթիվ). 1979, 4, 14—24, 1980, 1, 115—125
- 2401 Մուրադյան Մ. Հ. Արմեն Տիգրանյան (ծննդյան 100-ամյակի առթիվ). 1981, 3, 21—31
- 2402 Մուրադյան Մ. Հ. Առևտրահայ ժողովրդական Երաժշտությունը. 1982, 3, 11—25
- 2403 Մուրադյան Ն. Հ. Ռուբեն Զարյան (ծննդյան 70-ամյակի առթիվ). 1979, 4, 235—236
- 2404 Տակոբսոն Ա. Լ. (Լենինգրադ) Բելոգորսկի (Ղրիմ) XIV դարի հայկական վանքը. *ռուս.*, 1964, 4, 230—235
- 2405 Տակոբսոն Ա. Լ. (Լենինգրադ) Հայ միջնադարյան հարտարապետության պատմությունից (X դարի Եկեղեցի Բյուրականում). *ռուս.*, 1971, 2, 116—124

- 2406 Յակոբսոն Ա. Լ. (Լենինգրադ) Ա. Խ. Մենացականյան. Զվարթոց, VII դ. ճայ ճարտարապետական հուշարձան [ռուս.]. գրախոս., ռուս., 1972, 1, 254—258
- 2407 Յակոբսոն Ա. Լ. (Լենինգրադ) Հայաստանի ու Ռյազանցիայի վաղ միջնադարյան ճարտարապետության առնչությունները. ռուս., 1973, 4, 33—42
- 2408 Յակոբսոն Ա. Լ. (Լենինգրադ) Հայ-աղվանական ճարտարապետական առնչություններ. ռուս., 1977, 1, 69—84
- 2409 Յակոբսոն Ա. Լ. (Լենինգրադ) Հայկական Խուսիսների մասին: Պատմագիտական հիմնադրամներ. ռուս., 1978, 1, 215—224
- 2410 Յակոբսոն Ա. Լ. (Լենինգրադ) Հայաստանի վաղ միջնադարյան շինարարական խեղդերի ուսումնասիրության շուրջը. ռուս., 1979, 1, 217—223
- 2411 Նադարեթյան Մ. Դիտական նստաշրջան՝ նվիրված Գաբրիել Լեոնյանի ծննդյան 100-ամյակին. 1973, 1, 298
- 2412 Նանու Իոն (Ռուսարևոս) Ռուսիա-հայկական գեղարվեստական կապերի պատմությունը. ռուս., 1964, 3, 107—122
- 2413 Շախկյան Գ. Ս. Օնսնի եկեղեցու և արտաքին սրահի ժամանակագրական և հորինվածքային կապը. 1973, 2, 169—178
- 2414 Շախկյան Գ. Ս. Կայծղն ամրոցը. 1977, 1, 129—140
- 2415 Շախկյան Գ. Ս. Վաղ միջնադարյան երկու հուշարձան Կողբում. 1979, 4, 261—267
- 2416 Շկուրկո Ս. (Կամենեց-Պոդոլսկ) Հայկական ճարտարապետական հուշարձաններ Կամենեց-Պոդոլսկ ֆազադում. ռուս., 1968, 2, 233—243
- 2417 Չիրատուրյան Գ. Մ. Արամ հաշատյան (ծննդյան 60-ամյակի առթիվ). 1963, 3, 109—114
- 2418 Չուգասդյան Լ. Բ. Մատենադարանի № 5576 ձեռագրի դրվագված կազմի մասին. 1978, 2, 117—128
- 2419 Չուգասդյան Լ. Բ. Դրեղու Մաղկոյի «Երեւո» մանրանկարը. 1979, 4, 115—126
- 2420 Չուգասդյան Լ. Բ. Ներսիսյանի հայ արվեստի գանձերը, պատմական ուսումնասիրություն Ավստրիա Ստեյրմարկի [անգլ.]. գրախոս., 1980, 2, 251—255
- 2421 Չուգասդյան Լ. Բ. Տ. Ա. Իզմայլովա, XI դարի հայկական մանրանկարչությունը [ռուս.]. գրախոս., 1980, 4, 273—278
- 2422 Պապուխյան Ն. Ս. Գլխատուն ճարտարապետական կոմպլեքսը Եղեգնաձորի և Ագիգբեկովի շրջաններում. 1963, 3, 284—291
- 2423 Պատմադրյան Ա. Ռ. (Թեհրան) Հայ ժողովրդական Լեզր. 1963, 1, 71—92
- 2424 Պատրիկ Ա. Ն. Խնանկսրային արվեստը հայերի մոտ և Գլխում հայտնաբերված խնանկար հատակը. 1964, 2, 313—317
- 2425 Պետրոսյան Է. Խ. Թատերական մի ֆանի կերպարներ հայկական միջնադարյան մանրանկարչության մեջ. ռուս., 1966, 4, 263—272
- 2426 Պետրոսյան Մ. Սո. Աղաջանյանի ծննդյան 100-ամյակը. 1964, 1, 282—283
- 2427 Ջալալբեկյան Ռ. Լ. Մոխրաբլուրի պատվարները. 1974, 4, 157—162
- 2428 Ջառուրի Ն. Զ. Կոմիտասը և Բողոքական Երաժշտությունը. 1965, 4, 183—192
- 2429 Ռիդան Ս. Ա. Հայկական գեղարվեստական կինեմատոգրաֆիան (համառոտ ակնարկ). ռուս., 1963, 3, 247—254
- 2430 Ռիդան Ս. Ա. Արվեստագիտություն [Սովետական Հայաստանում 50 տարում]. 1970, 4, 159—176
- * Ռոզով Ն. Ն. (Լենինգրադ) Ռուս-հայկական վաղ շրջանի գրաֆիկական կապերի մասին. ռուս., տե՛ս № 358
- 2431 Սահինյան Ա. Ա. Էջմիածնի Մայր տաճարի սկզբնական տեսքը. 1966, 3, 71—94
- 2432 Սահինյան Ա. Ա. Անտիկ դարաշրջանի ֆաբրիկայի յաղ Գառնիում. 1976, 1, 169—186
- 2433 Սահինյան Ա. Ա. Մոդուլային համակարգը Էջմիածնի Մայր տաճարի V դարի գմբեթակիր կառուցվածքում. 1978, 2, 140—158
- 2434 Սահինյան Ա. Ա. Գառնիի անտիկ տաճարի կառուցման ժամանակը. 1979, 3, 165—181
- 2435 Սահինյան Ա. Ա. Գառնիի անտիկ տաճարի վերակազմության գիտական հիմունքները. 1979, 4, 135—155
- 2436 Սահինյան Ա. Ա. Գառնիի ամրոցի պաշտպանական համակարգը. 1980, 3, 88—106
- 2437 Սամվելյան Վ. Տ. Հայ ժողովրդական աշխատանքային երգը. 1960, 1, 49—69
- 2438 Սարգսյան Ա. Մ. Փանոս Թերլեմեզյան (ծննդյան 100-ամյակի առթիվ). 1965, 4, 17—30

- 2439 Սարգսյան Հ. Գ. Հաղթատի մեծ գավիթը. 1975, 4, 117—124
- 2440 Սարգսյան Հ. Գ. Զվարթնոցի կառուցվածքների մասին. 1977, 2, 215—222
- 2441 Սարգսյան Հ. Գ. Հայաստանի բրոնզեդարյան շինարարական կառույցների մասին. 1979, 4, 72—83
- 2442 Սարգսյան Հ. Գ. Վերստին Զվարթնոցի կառուցվածքների մասին [Ս. Խ. Մնացականյանի հոդվածի առթիվ, տե՛ս № 2382]. 1980, 4, 243—256
- 2443 Սարգսյան Հ. Գ. Հայաստանի հուշարձանների վերականգնման հարցեր. 1982, 2, 208—215
- 2444 Սարգսյան Հ. Գ., Թամանյան Յու. Ա. Հայկական պատմական կառույցների սեյսմակայունության զարգացման հարցի շուրջը. 1970, 1, 211—219
- 2445 Սարգսյան Հ. Վ. Հ. Այվազովսկուն նվիրված մի հուշամեդալ. ռուս., 1973, 2, 304—305
- 2446 Սարգսյան Հ. Վ. Ավետիք Խաճակյանի դիմաքանդակը մեդալային արվեստում [ժննդյան 100-ամյակի առթիվ]. 1975, 3, 83—86
- 2447 Սարգսյան Մ. Ս. Սովետական Հայաստանի ֆանդակագործությունը 1920—1930-ական թվականներին. 1959, 4, 24—45
- 2448 Սարգսյան Մ. Ս. Հովհաննես Այվազովսկին և հայ մշակույթը. 1963, 4, 25—38
- 2449 Սարգսյան Մ. Ս. Մրենի տաճարի հիմնադիրների պատկերաքանդակները. 1966, 4, 241—250
- 2450 Սարգսյան Մ. Ս. Հուշարձանային ֆանդակագործությունը Սովետական Հայաստանում [Մեծ հոկտեմբերի 50-ամյակի առթիվ]. 1967, 2—3, 95—108
- 2451 Սիմոնյան Հ. Հայ արվեստին նվիրված միջազգային սիմպոզիում [II]. 1978, 3, 291—292
- 2452 Սիվկով Ա. Վ. (Լենինգրադ) XIII դարի մի հուշարձան երևանում. ռուս., 1962, 3, 183—197
- 2453 Ստեփանյան Ա. Կոմիտասի մինչ այժմ անհայտ մի ձեռագիր. 1960, 1, 271
- 2454 Ստեփանյան Գ. Խ. Արամյան քատրոնի գործունեությունը. 1961, 1, 103—114
- 2455 Ստեփանյան Գ. Խ. Կոմիտասը Կոստանդնուպոլսում. 1969, 3, 96—110
- 2456 Ստեփանյան Գ. Խ. Արշակ Պենկյանի օպերետային քատերախումբը (հայ օպերետային քատրոնի սկզբնավորման 100-ամյակի առթիվ). 1974, 1, 107—122
- 2457 Ստեփանյան Ռ. Գ. Տիգրանով, Հայ երաժշտական քատրոնը [ռուս.]. զրախոս., ռուս., 1958, 3, 278—283
- 2458 Վարդումյան Ա. Դ. Մինաս Բժշկյանը և հայկական նոր ծայնագրության ստեղծման հարցերը. 1981, 3, 165—173
- 2459 Տեր-Ղևոնդյան Հ. Ն. Կրիկյան հայկական արձարագործության պատմությունից. 1963, 4, 75—84
- 2460 Տեր-Ղևոնդյան Հ. Ն. Գրիգոր Տաթևացու մատյանի կազմի մասին. 1965, 1, 266—271
- 2461 Տիգրանյան է. Ա. Ճարտարապետ Դարբիկ Տեր-Միքելյան. 1962, 1, 62—83
- 2462 Տիգրանյան է. Ա. Հայաստանի քատրոնների հարտարապետությունը. ռուս., 1974, 3, 71—86
- 2463 Տիգրանյան է. Ա. Սովետահայ հարտարապետության կազմավորման մի փուլի խնդիրների մասին. 1978, 1, 205—214
- * Տիրացյան Գ. Ա. Հայաստանի աֆեմենյան ժամանակաշրջանի գեղարվեստական մետաղագործության և ոսկերչության հարցի շուրջը. տե՛ս № 1274
- * Տիրացյան Դ. Ա. Հայաստանի դիմանկարային արվեստը քսո Տիգրան II-ի և Արտավազ II-ի դրամների. ռուս., տե՛ս № 455
- 2464 Տոկարսկի Ն. Մ. (Լենինգրադ) Անիի ֆարայրային շինարարության պատմությունից. ռուս., 1966, 1, 125—138
- 2465 Տոկարսկի Ն. Մ. (Լենինգրադ) Ճարտարապետության հազվագյուտ հուշարձան Անիի 1911 թվականի պեղումներից. ռուս., 1972, 4, 100—110
- 2466 Տոկարսկի Ն. Մ. (Լենինգրադ) Պետական էրմիտաժի հավաքածուների վիզուալության արձարք քսո. ռուս., 1976, 3, 222—236
- 2467 Ցիցիկյան Ա. Մ. Լարային գործիչի հին պատկեր Դվինի պեղումներից. ռուս., 1981, 3, 224—242
- 2468 Փաշինյան է. Ռ. Համապարփակ գերադասյին համակարգը հայկական երաժշտության մեջ. ռուս., 1973, 3, 194—212

- 2469 Փուցկո Վ. Գ. (Ռոստով-Յարոսլավսկի) Սկևալի 1293 թ. մասնատուփի վրա Լղած Լեկու ֆիգուրների մասին. *ռուս.*, 1972, 2, 274—278
- 2470 Փուցկո Վ. Գ. (Կալուգա) VII դարի հայկական խորանային որմնակարների պատկերագրական սխեմաներ. *ռուս.*, 1980, 3, 140—158
- 2471 Փուցկո Վ. Գ. (Կալուգա) Լիլիք Չափարյան. Վասպուրականի մանրանկարչության պատմությունից *[ռուս.]*. գրախոս., *ռուս.*, 1981, 3, 277—280
- 2472 Քյոսեյան Հ. Հ. Հովհաննես Սարկավագի «Վասն պատկերաց» և «Վասն մասանց պատուոյ» աշխատություններ. 1979, 4, 127—134
- 2473 Քյոսեյան Հ. Հ. Վերանես Քերթոզի «Յաղագս պատկերամարտից» Երկր. 1981, 2, 178—190
- 2474 Քյուրդյան Հ. (ԱՄՆ) ԻՄ դարու մանրանկարի. Մոմիկի մասին *[նամակ խմբագրությանը Ս. Խ. Մնացականյանի հոդվածի առիթով, տե՛ս № 2374]*. 1969, 2, 203—204
- 2475 Քոլանջյան Ս. Է. Խումինահայ տաղանդավոր բնակարիչ Թեոդոր Մ.-Աստվածատուր Բրյկյան (1837—1897). 1958, 2, 186—192
- 2476 Քոչարյան Ա. Կ. Երաժշտական գործիչները Հայաստանում: Փողային խումբ. 1963, 3, 163—174
- 2477 Օվսյանով Վ. Ա. (Լվով) Հայ նկարիչների գործունեությունը Լվովում (XV—XVII դարեր). *ռուս.*, 1966, 2, 249—262

Ի Ն Ֆ Ո Ր Մ Ա Ց Ի Ա

- 2478 Ա. Ա. Մեծարման Երեկո *[նվիրված Ա. Բ. Կարինյանի ծննդյան 75-ամյակին]*. 1961, 3—4, 368—369
- 2479 Ա. Ա. Մեծարման Երեկո *[նվիրված Հ. Համբարձումյանի ծննդյան 80-ամյակին]*. 1961, 3—4, 369
- 2480 Ա. Գ. Հայկական ՍՍՌ գիտությունների ակադեմիայի պատմության ինստիտուտում. 1960, 2, 218—220
- 2481 Ա. Գ. Ակադեմիկոս Վ. Հ. Համբարձումյանը միջազգային աստղագիտական միության պրեզիդենտ. 1961, 3—4, 361—362
- 2482 Ա. Գ. Մեծարման Երեկո *[Կ. Սիտալի ծննդյան 70-ամյակը]*. 1961, 3—4, 368
- 2483 Ա. Գ. Մեսրոպ Մաշտոցի ծննդյան 1600-ամյակի առիթով. 1962, 1, 287
- 2484 Ա. Գ. Մեծարման Երեկո *[նվիրված Խորեն Սարգսյանի ծննդյան 70-ամյակին]*. 1962, 1, 292
- 2485 Ա. Գ. Տառա Շեչենկոյի ծննդյան 150-ամյակը. 1964, 1, 299—300
- 2486 *[Ա. Ռ. Հովհաննիսյանի ծննդյան 60-ամյակի առիթով]*. 1965, 2, 257—258
- 2487 Ա. Տ.-Ղ. Հայագիտական աշխատություններ օտար լեզուներով. 1959, 2—3, 402
- 2488 Ա. Տ.-Ղ. Արտասանմանյան երատարություններ *[«Քրիստոնյա արարական գրականության պատմություն» (գերմ.), «Կովկասի ժողովուրդներն ու լեզուները» (անգլ.), «Կիլիկիայի շարժարաններ» (ֆրանս.)*. գրքերի մասին]. 1960, 1, 276—278
- 2489 Արզարյան Գ. Վ. Ներսես Ափինյան *[մահախոսական]*. 1963, 4, 268—269
- 2490 Արրահամյան Ա. Ա. Ս. Ղաբրյան *[մահախոսական]*. 1977, 1, 273—274
- 2491 Արրահամյան Ա. Ա. Գուրգեն Սևակ *[մահախոսական]*. 1981, 3, 295—296
- 2492 Արրահամյան Գ. Ս. Հայաստանը կայսերական ռուսական աշխարհագրական ընկերության կովկասյան բաժանմունքի պարբերականներում. 1973, 3, 243—252
- 2493 Աղարյան Լ. Ռ. Պրոֆ. Սիրաբի Տեր-Ներսեսյանը երևանում. 1960, 3, 238—240
- 2494 Ալեքսանյան Ա. Հայկական ՍՍՀ գիտությունների ակադեմիայի ընդհանուր ժողովներ. 1979, 2, 293—295
- 2495 Ալեքսանյան Ա. Հայկական ՍՍՀ գիտությունների ակադեմիայի ընդհանուր ժողովը. 1980, 1, 292—293
- 2496 Ալեքսանյան Ա. Հայկական ՍՍՀ գիտությունների ակադեմիայի տարեկան ընդհանուր ժողովը. 1981, 2, 305—306
- 2497—2498 Ալեքսանյան Մ. Հայկական ՍՍՀ գիտությունների ակադեմիայի ընդհանուր ժողովը. 1982, 1, 230. 1982, 2, 234