

ԱԼԵՔՍԱՆԴՐԱՊՈԼԻ ՀԱՏԵՐԵՆ ՉԵՌԱԳՐԵՐԻ ՀԱՎԱՔԱՅՈՒՆ

Ալեքսանդրապոլի (Լենինական) Ս. Աստվածածին եկեղեցու շինարարական աշխատանքները հանդիմանաբար շարունակվում էին X—XVIII դդ. ընդօրինակված տարբեր բովանդակությամբ 27 մատյան: Դրանք, էջմիածնի Մայր Աթոռի գերագույն հոգևոր խորհրդի խնամարարությամբ, 1924 թ. էջմիածին է տեղափոխել Մեսրոպ Մազիստրոս Տեր-Մովսիսյանը և հանձնել Մատենադարանի տնօրինությանը:

Հավաքածուն սկզբնավորվել է 1830 թ. Ստեփանոս արքեպս. Չախսյանի (Խաժակյանի) նախաձեռնությամբ՝ եկեղեցու հիմնադրման հետ, մեծ մասամբ Բասենից և Գարսից բերված եկեղեցապատկան և մասնավոր անձանց սեփականություն չունեցող ձեռագրերի շնորհիվ:

Թե քանի ձեռագիր է ունեցել հավաքածուն սկզբնապես և քանակական ինչպիսի փոփոխությունների է ենթարկվել իր անկախ գոյության 95 տարիների ընթացքում (1830—1924), դժվար է ասել, որովհետև ձեռքի տակ շունենք որևէ ցանկ կամ ցուցակ, եթե այդպիսիք ընդհանրապես եղել են, ուր արձանագրված լինեին դրանք: Մեզ են հասել հետևյալ երկու ցանկերը, երկուսն էլ կազմված 1924 թ.՝ ձեռագրերը էջմիածին տեղափոխելու կապակցությամբ: Դրանցից մեկը կազմել է Մեսրոպ Տեր-Մովսիսյանը տեղում. իսկ մյուսը՝ Մատենադարանի տնօրինությունը էջմիածնում:

Ահա դրանք.

Ա. Մեսրոպ Մազիստրոս Տեր-Մովսիսյան. «Ձեռագիրքի Սուրբ Աստվածածին եկեղեցու Ալեքսանդրապոլում»¹— Սույն ցանկում 1—28 հերթական թվահամարների տակ արձանագրված է 18 Ավետարան (ԱՆ 1—18), 1 Ճաշոց (ԱՆ 19), 5 Հայտնավորք (ԱՆ 20—24), 1 Մաշտոց (ԱՆ 25), 1 Շարականոց (ԱՆ 26), 1 Հմայիլ (ԱՆ 27) և նոր Ջուղայում 1643 թ. տպագրված 1 Փամագիրք (ԱՆ 28): Ցանկի վերջում Մ. Տեր-Մովսիսյանը գրել է. «Այս ձեռագրերը 1924-ի ապրիլի 2-ին Ալեքսանդրապոլից բերա և հանձնեցի էջմիածնի Մատենադարանին»:

Այսպիսով, Մ. Տեր-Մովսիսյանի ցանկը ամփոփում է 26 ձեռագիր, 1 Հմայիլ և 1 հնատիպ գիրք (տե՛ս համեմատական տախտակ ա):

¹ Մատենադարանի Անտիպ ձեռագրացուցակների հավաքածու, Դործ Մ. Մազիստրոսի, 133, ցուցակ Ա՝ 17:

Բ. «Էջմիածնի» Գ[երագույն] Հ[ոգևոր] Խ[որհրդի] միջոցով Լենինականից ստացված ձեռագրերի գույակը»²— Սույն ցանկում 1—27 թվահամարների տակ նշված են Մ. Տեր-Մովսիսյանի արձանագրած նույն ձեռագրերն ու 1 Հմայիլը և առանց թվահամարի՝ նույն հնատիպ գիրքը (պայմանականորեն ԱՆ 28), սակայն ձեռագրերի տարբեր դասավորությամբ և թվահամարների տարբեր հերթականությամբ. 5 Հայտնավորք (ԱՆ 1—5), 18 Ավետարան (ԱՆ 6—23), 1 Ավետարան Ճաշոց (իմա՝ Ճաշոց, ԱՆ 24), 1 Մաշտոց (ԱՆ 25), 1 Շարականոց (ԱՆ 26), 1 Հմայիլ (ԱՆ 27), 1 «Տպագիր Փամագիրք 1643 թվի, նոր Ջուղա» (ԱՆ 28): Ի միջիայոց ԱՆ 10—16 ձեռագրերը նշված են մեկ ընդհանուր ձևակերպմամբ. «Ավետարաններ թղթյա յոթ հատ, որոնք անթվական են»: Ի տարբերություն Մ. Տեր-Մովսիսյանի ցանկի, այստեղ հավելյալ նշված է նաև «Եփրեմ կաթողիկոսի գրած մի կոնդակ» (առանց թվահամարի, պայմանականորեն ԱՆ 29):

Այսպիսով, էջմիածնի ցանկը նույնպես ամփոփում է 26 ձեռագիր, 1 Հմայիլ և 1 հնատիպ գիրք, որոնց արդի թվահամարները, ինչպես տեսանք, հայտնի են: Ինչ վերաբերում է եփրեմ կաթողիկոսի գրած կոնդակին, ապա այն պետք է մոծված լինի Մատենադարանի արխիվի համապատասխան ֆոնդը, սակայն, մատենագիտական տվյալների անբավարարությունն ու համապատասխան նշման բացակայությունը թույլ չեն տալիս որոշակիորեն կանգ առնել եղած համանման կոնդակներից որևէ մեկի վրա (տե՛ս համեմատական տախտակ բ):

Ձեռագրերը Մատենադարան մուտք գործելուց հետո, բացառությամբ 1-ի (ՄՏՄ Ա՝ 7, էջմիածնի ԱՆ 12), մոծվել են ժամանակի «Խառն հավաքածու» կոչվող ձեռագրերի շարքը, ապա, ավելի ուշ միացվել ընդհանուր ֆոնդին (տե՛ս համեմատական տախտակ գ):

Թե ում են պատկանել այս ձեռագրերը նախքան Ալեքսանդրապոլի Ս. Աստվածածին եկեղեցու սեփականություն դառնալը, գրեթե ոչինչ հայտնի չէ:

² Մաշտոցի անվ. Մատենադարանի անտիպ ձեռագրացուցակների հավաքածու, ԱՆ 29ր:

ա. Համեմատական տախտակ Ալեքսանդրապոլի Ս. Աստվածածին եկեղեցու հայերեն ձեռագրերի հին և նոր րվանամարների (ըստ Մ. Տեր-Մովսիսյանի 1924 թ. ցանկի)

ՄՏՄ 1924	Մտնդրն արդի	ՄՏՄ 1924	Մտնդրն արդի	ՄՏՄ 1924	Մտնդրն արդի	ՄՏՄ 1924	Մտնդրն արդի
1	6384	8	6 04	15	6557	22	6199
2	6388	9	6499	16	6507	23	6205
3	6519	10	6386	17	6363	24	6213
4	6845	11	6 20	18	6652	25	6967
5	6387	12	6374	19	6500	26	6973
6	6305	13	6858	20	6224	27	ՀՄ 5
7	8909	14	6400	21	6215	28	Հտ 417

բ. Համեմատական տախտակ Ալեքսանդրապոլի Ս. Աստվածածին եկեղեցու հայերեն ձեռագրերի հին և նոր րվանամարների (ըստ ԷԳՀԽ-ի 1924 թ. ցանկի)

ԷԳՀԽ 1924	Մտնդրն արդի	ԷԳՀԽ 1924	Մտնդրն արդի	ԷԳՀԽ 1924	Մտնդրն արդի	ԷԳՀԽ 1924	Մտնդրն արդի
1	6224	9	6845	17	6387	25	6967
2	6215	10	6320	18	6386	26	6973
3	6199	11	6904	19	6374	27	ՀՄ 5
4	6213	12	8809	20	6858	[28]	Հտ 417
5	6205	13	6557	21	6400	[29]	Արխիվ
6	6388	14	6499	22	6363		
7	6384	15	6507	23	6652		
8	6219	16	6305	24	6500		

գ. Համեմատական տախտակ Ալեքսանդրապոլի Ս. Աստվածածին եկեղեցու հայերեն ձեռագրերի նոր և հին րվանամարների (ըստ Մատենադարանի ԱՆ-ի)

Մատենադարան		Ս. Աստվածածին		Մատենադարան		Ս. Աստվածածին	
Արդի	«Նաուն»	ՄՏՄ	ԷԳՀԽ	Արդի	«Նաուն»	ՄՏՄ	ԷԳՀԽ
6199	1 51	22	3	6500	1807	19	24
6205	1750	23	5	6507	1805	16	15
6213	1749	24	4	6519	1815	3	8
6215	1752	21	2	6557	1840	15	13
6224	1761	20	1	6652	1830	18	23
6305	1764	6	16	6845	1860	4	9
6320	1659	11	10	6858	1865	13	20
6363	1777	17	22	6904	1866	8	11
6374	1779	12	19	6967	1877	25	25
6384 ³	1790	1	7	6973	1874	26	26
6386	1774	10	18	8909 ⁴	—	7	12
6387	1776	5	17	ՀՄ 5	—	27	27
6388	1776	2	6	Հտ 417	—	28	[28]
6400	1783	14	21	Արխիվ	—	—	[29]

Օ. Ս. ԵԳԱՆՅԱՆ

³ Ձեռագրիս հիշատակարանը եղել է Մոսկվայի լազարյան ձեմարանի հայերեն ձեռագրերի հավաքածուի մեջ, այն Հայաստան է տեղափոխել Ա. Մուսկյանը. նախապես գրանցված էր Մատենադարանի Պատասխանների ֆոնդում (№ 609), այժմ միացված է մայր ձեռագրին (տե՛ս մեր հաղորդումը՝ «Անձնագիրը գտնում է տիրոջը», «Գրական թերթ», 1965, № 2):

⁴ Սույնից մեկ թերթ եղել է Երևանի Գրականության թանգարանի հայերեն ձեռագրերի հավաքածուի մեջ (№ 1109), Այժմ միացված է մայր ձեռագրին (թերթ 122 գդ):