

իւր շարժական ս ծանրոցվալ. Զ կուղալիտ անցպահեռ
իք միաց յա ծ չփոխ ի խօսակ հեռա ծ դրդր կամ
սուրբ յաստե ստեռածած ք դարձա անցպահեռ
մէջ կազմուած ջուրն պարպեռ համար է, իսկ և
ծրագիր որ կը ստեռածի հայցին յատիկն, հայուն
ան առելիք ի ծառայէ:

Մանել միջյակեա, հանակաւ ճարրութէն ե-
տես, կը պառի սպիտակացուիլ: Մոյք կտրո կտոր
կը նոտու Ա Հարցցնն մէջ, եւ ամեն մէկ 25 քի
մմին վայ տառապատիկ քանակութէ եթէ ծմբա-
թթուու խան չուր կը լրացի, ուստի 250 քի
եւ այսուհետեւ կ շուգոյ կամբ սային տակ՝ մէջն ։
Նոր լըստրուն ետես, կտակ ի վարի: Ըստու
կամբացին մէջ չուր եւառու սկսելուն պէտ լրաց-
չուի Զ Խորպակին կանցի պարագ անհրաժեշտ
եւ Ա Հարցցնն մէջ խառնուրդը տաքցընելով՝ ճարր-
ութէ կը սկսի Հարեւ: Եթզ մոյք Համբ սկսի պետք է ան-
ընդհատ խառնելով՝ տառն տառն լըստրուկի (chlo-
roform) մաս քրաքափի և մաս քրաքափի 12
մաս ջրով) առելքնել Հարցցնն մէջ՝ այնչափ տառն
մմինք որ մոմի խառնուրդն գդալ մ'առնելով պա-
թցուելու ըլլայ նմի անդոյն ըլլայ: Այս մասն ըստ
ի առողջ որ անդոյն նմի համբ մէջ պալի եւ-
ս առանելու ետես մէկիք կառնակի, խառնուրդի մա-
տորդին Հարցցնն հետացընելու ետես՝ գարեւալ նոյն
կերպով առաջ թթուու մաս խառն չուր կը համբուլու պա-
թցելու ետես տառ չուր կը լըստրուի: Եթու ըստու
երրորդ անգամ կը համբուլու ժագամինամեւ կը
թափնի, եւ քանի մօր արեւու տակ զննէն եւ-
սեւ կ համբուլու եւ կազազարներու մէջ կը թա-
փնի:

Սակէ զատ կան ուրիշ երկու երեք նորագոյն
եղանակներ մնան ապրաւակացնելու, որ տեղ աեղ
աւելի լր գործածութիւն : Ասսց ասքրերութիւնը մի-
այն յայնմ է՝ ու ուրիշ բախտական բարդացութիւններ
իւնի կը գործածեն, ասայն արդեանց կումանէ նոր
առաւելութիւնն մը չափնի :

፩፻፲፭

Մեղրամունք արագին պատրույզը:

Տան կամ եկեղեցւոյ գործածութեան սահմանականի ընտիր մանէ ճարպաններու եւ գալարամներու (bougie fileé, չվկ) դարտայնէ կը շնորի մայնա աղին եւ մարտու բառ բարպահկան գերեմներ, որքն անձք բրել հիմայ շատ ու իւրին Է մանելու որքն անձեր գտնուելին ետեւ։ Առ այս տեղի տաճկական ու այդպահցան բարպահէ գերեմն կը զործածուի ինչու որ աստ մասմուկներն աւելի կը դիմանան վախած մոմին Սիմոնի թեան, քան թէ ուրիշ սովորական տեսաներն էն:

Միշակ մեծութեամբ ճրագներու պատրայքն է կես բարձրեակաց եւ կես կտակի կամ կանեփի դերանու կ լըսպատ հոկ և կանեփցոյ մեծ մմերու պատրայքն է իր ըսպա ամբողջ կանեփի կամ կանեփի դերանու լըսպատ մեծ եւ թէ շատ մեծ մմեր ճրագներն եւ — ինչպէս քիչ մ' ետքը պիտի տեսնենք, — մասն իշեալ իշ շնուռն ն, որու համար պատրայքն ըսպատ ըսպատ եւ ամեն ըսպատ են որ կարենան դիմանալ թէ մասն ամերիթեան եւ թէ եպիւրա գործողութեանց

որ կ'ըլլան այս եղանակու ճարտ շնկեց ժամանակ-
ուր ընդ համաստի մուս կառ նույն շնկեց շնուռած
քրիզ պարզներու չի պահանջնէիր պարզա ամուս
պատրոյց։ Յարնի և ուրեմն որ կոսուի համ կա-
նեփի գերեզման ժամանակի թիւն ճարտ մեծա-
եան համարու ու ին կամ առ պարզ է։

Ամէն սեռակ ճպագի պարոցին ընդհանրա-
պէս պէտք չէ շատ թշու եւ ու ու ընդհանրապէս
շատ պինդ եւ ու սեղմ ըլլալ- պէտք է մաքուր բլազ-
եւ համաց զաննեալ, եւ համեմատաթեամբ ճար-
պէս ճարագաց շատ աւելի տիգր ըլլալ է, վան զի
նիդ լրջան ատոլ աւելի պայծա եւ կենդանի կը-
լա քան ճարաբինք:

Հեթէ մանելը ընտափր չէ կառ ճարպախառն է եւ հետեւաբար զիւրաւում, ովովք է պատրոյշ ալ համաստար հաստ ըլլալ, Հիւրած ապահով մատիր այնուայ, յարօսք չէ որովդ Հիւրածածն. վաս գիշիւրածն մաղականութեա առ որդէւլք կ'ըլլայ, որով պատրոյշ իւ կիսուր մօր բայ ծծել եւ հետեւաբար ըլլայ ալ տիկը կ'ըլլայ, ինթէ հաստ պատրոյշ դրաւի աւելի ման սպասելու համար, ըլլայ պայծառ ըլլալ, բոցը մեծաւեզ ու կը բարձրանայ եւ շատ կը ճիշտ: Առոր մեծաւեզ ու կը, հնագէտ նաև պատրութիւն այն յատկութիւնը տարս համար ու ոմինչն հետ սպասուի եւ ծայրը ստեղծ կարել հարկ ըլլայ, այլէաւ միջնացներ կը գործածուին, որոնց վայ քիշէ վիշէ:

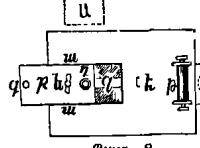
Պատրոյք շնչելու համար բամբակի, ինչպէս
նաև կառուի կամ կանեփի գերձանն կրիմն կ'ուղարկի
եւ կծիկ մը շնչելով կը դրսի մազի մը մէջ, որուն
յատափի ճիշտ ձարկ հրատասած կրլայ, որպէս զի
գերձանն չիրավի, եւ եթէ փոյտ ունի՞ մազին անց-
քի ձգոցին մէջ! Մէկ մազին մէջ կը դրսի ութ-
կծիկ, եթէ պատրոյքն 32 գերձանն հասառաթիւն
պիտի ունենայ, եւ որովհետեւ ինչպէս ըսփնդ գեր-
ձանը կրիմն ըրտառած է, յատափի է որ այս 8 կծիմն
հասառակ է 16 առաջ լեռներ:

Պատրիքը կորելու կայ առանձինն կազմած
մէ, պայման՝ ուղարկ մը, որուն երեսի տախտակն է
թ ա մ թ թ 80 ամ. լցուն եւ 1 մերդ երկարութիւնը 30-32
Այս սեղանին մէկ կողմէն 30-32
Պատ. 6. ամ. 25-36 ամ. պայմ ոչ շահ ինքը
Ճագու մը կ'ըլլայ, որուն ետևէի կողն գրին երեսների
վայ, ինչպէս Պատ. 6 նն մէկ կ'երեւայ, երկու ա, ա
օզու կ'ըլլայ եւ մէջն կ'անցի ք, բաւու երաշմածի
գաւառանն, որուն երկու ծայրերն քանի մը մը
երկար կ'ըլլայ. ասիկայ անո՞ր համար է՞ր ո՞ր ճոցնց
ամբողջ բացուելու ժամանակ՝ դուրս չենայ, Այս
Ճագութիւնը մէջ կը գորսի յիշելավ և մաղի գերձանիք

Այս ազգանուն վրան սեղանին եղերաց մտ կ'ըլ-
լայ 4—5 մ. առաջադժու 25—26 մ. երկայն
ամսոր փայտու էւն մը, որուն եր-
կամին առաջա առաջա առաջա 4½ մ.
Պատ. 7. բարձր երկու երեսին քաւազա-
նիներու մէջ անցուած կ'ըլլայ, ինչպէս կ' ից տողին է-
պատ. 7. ը: Այս զլանն անոր համար է՝ որ ճշոյին
մէջ շերճանն պատրոյդ չկնելու եւ կարելու ժա-
մանակ դիբու սահի ելլէ և սեղանին եղերաց շը-
փուելու յուրու եւ քրիսի:

Խակ ձգոցին ճիշդ գիմացը սեղանին մշտեղը
70 ամ. երկոյն եւ 15 ամ. լայն կուռածքն մը կ'ըւ-

լցը, ինչպէս Պատ.



Պատ. 8.

8 ին մէջ ա, որ կը ցուցնէ, որ երկոյն կուռածքն երկոյն թեահան ախուժ-փու-
րածքն կ'ունենայ, ուրոն մէջ բատախակին
վեր մար կ'ըստացը շար-

ժիշդ գիմացական ամառանի մէջ մասն է,

Տայն ձեռաց: Այս տախտակին վայր կանգնելու կ'ըւլց 25 ամ. բարձր 1½ ամ. արտամածով երկա-
թի յաւ մը, որ կը ցուցնէ ու ասոր քավ-
ամիջական է ճնշչ պատուին, որ կը գործածին ի տախտակի պնդելու, եւ հետեւարդ դ երկաթի
ձողի ուղղած տեղի կեցնելու: Համար, պատրա-
գին ունենալու երկաթեահան այս կարճաթեան
համեստու: Եւ քրպէն զի է ճնշչ պատուակի հաս-
տառան կենայ՝ ի տախտակին տակ երկայնու-
թեան զ խորունկ գիծ մը կայ: Վերջանաւ ախուժին
մէջ տեղի անմիջական է տախտակին եւըք՝ և ուղ-
զամիջ դժուլ կայ: Որուն բերանն Ա դորդաւորի
դարձած է:

(Ըստաւունիւլ:)

Բ Ե Ր Ո Յ Ց Ե Վ Ս Ե

ԽԱՅ ՈՒ ՃԵՓԻԶ

ՎԵՐՃՆ ԺՈՐՈՒԱՅՆԵՐԻՆ ՎԵԴ ՄԷ

1. Երկոյն ուղենորդ:

“Խայ այս ինչ խորաւորու անմարյ է: Տէ՛, երեք կարս ուրեմն մարդ մ'այս ճամենին չէի ան-
ցըները յաս ուղենորդ մ'աւզէկցին իր իրաւու-
ու յաման նըրին քիչ մը զագէլն եւըք: Այս գիւ-
րաւու մարդուն գունքերուն վայ գրանց գրանց-
ուուն կամբէլ շին շոյրին, ասայի որոյ շնչ
գիներ թէ աշխատութենէ, սուրութենէ, թէ է
անձութենէ յասաց եկած էին: Կամ կարելի է
որ այս երեք պատաներին ալ մանական ար-
գած ըլան, վանք ի արդէն Մայուս սկիզբանին եր
եւ դիսեսէն մարդուն քայած ամարտ գուրդոյ
տանը կուպարքի արդունի պողոսան էր:

Թէեւ կ'ըստատորի կիմոն, որ հասարակա-
ծէն վարդապատի իսէ, սրբեանն կը համարուի, ուս-
կայն միայն որոշ պայմաններով կ'ըստ ըստիւ այս:
Սոյց է բարձրագաւառին մէջ միջակ բարեւառն
գօտին նուազ է չըրմութին: Բայց անէն ձոր ի
վայր ինսերուլ չըրմութին: Բայց անէն ձոր ի
եւ միշտ արեւագալի դոյլանուն տապէն կը հա-
սարի: իսկ գէւ ի վեր եւ ելեւով այնպիսի սուրեր
տեսնաւին, որոնց գազագաւառ ամեղով տա-
րին չեն համբր:

Մէր ուղենորդն ստուգի տապէն կը ասաւ:

Միոյն քրտանց մասնակից եղած ըլւայ: Վասն զի մամ-
բան պիտի սեղ է եր, որ հայի երկոյն կամք քովէ
քով կ'ընային մանցիլ, իսկ եթէ իրօք իրարու համա-
դիսէին, — որմ բնակ երկոյն շլար, վասն զի գրե-
թէ միայն նըրին իրբեւ զրասու կը գործածաւէր, —
այս աստեղ մեծ զրաւութիւն հարկաւոր էր, որ շը-
լց թէ երկոյն մէկը խորասիի: Ճամանակ ճիշդ
այս մասն սեպամեւ ու ցից լերան մը կոչէն կ'անցէր
եւ օճառ պայտաներով անոր գագամշը կը հանեւ:
Երկոյն Մէր Գորտիւնն լւանաղը այս մէկ ման
էր, որ այս պատճեն խաչաձեւ կը կորէր, որ ըս-
տարար բարձրագիր ապաւածներէն միայն այս կեր-
պով կ'ընար մարդ անցնիլ, որթէ ալպ ձնամուն գէպ
ի մըրան պարամին պայմանի կերպարակ մը կ'առ-
նուր, որ մէկ կոչը գրեթէ մըրէ, սեպացնեալ պատ-
աստած, իսկ մէկաւ կողմէ գէտարաեւ անդունդ կը
ձնանորա: Անձեւի ժամանակի մըրան քամամին
ու շահարար քարերու հեղիղ մը այս ճամբան կ'առ-
դպրու, որով անցը սաստի վատիւաւ որ կ'ըստար, եւ
թէ պէս երբեմն երբեմն պա կարեւոր ճամբան նու-
րութիւն պէս ինձին, բայց արուած նորոդութիւնն
հւրութիւն պալուական եղած հիմնական ու հաս-
տառան կ'երպով չէր ըլլար:

Բայց ասկէ, բնական է որ սակաւամրդ եր-
կի մը մէջ բնութեան տարերաց գէմ տրուած պա-
տերազմին ալ մշշակեալ բամանարդ երիշի մը պա-
տերազմին չի ննանիր: Հնա շատ անգամ մարդուն իր
երկոյն ձեռքէրն ալ իւր ծոյց զնելու ստիպուած է,
իսկ ուր որ շատ մարդ գտնուի վլյուճն բնութեան
զրութիւնն զիրաւու: կը անձահարուի: Անը հա-
մար այս ճամբան նւրութիւն մէր պողոսաններէն
շահարծնէք, այս աւելի բնական կերպով շնուռած
եւ ամեն սեսակ քաներով ծածկուած լցին արա-
հետ մըն էր, որոն վայ ձիավարել գտնուած էւ
վատան կ'երեւար:

Մէր ուղենորդն աւելի մերձաւու նկատենք:
Իրեն մը մարմներէն կ'ըստարակըն ու զքեան յայտնի
կը ցոյցներն, թէ բարդովին զատ սերնդէն էն, իսկ
աննցնէ մին տեղացի չէր երեւար:

Այս վերջնն զրեթէ յիսուն տարեկան մէկն
էր, լայն կ'ըստարակ կ'ըստարամարք, որ անդարտ
բնապուրութիւն մ'ունենաւոր: Նշան էր: Ալոր կա-
խուած պատերն, լցին ծնառ ու մարդ վառվուան
աշունենքն: համազամ կ'ըստակրոց բանեկամ ըլ-
լարուն բնա ասարկոց չէին թողուր: Նաևն իւր
քննչը մուռ ձեռութիւն եւ դիրութիւն միաող
բնամարդ մարմին յարտին կը վկայէնի, որ անոր
մէջ բնակու հոգին՝ ասոր հանդար գիրամիրու-
թիւնն խուսիւ չէր ուղեր: Այս ըստերն մոլորափն
կապու գունդու, իսկ կարճակտուր մազելն ինարու
տեղ էն մարդեն մէջ սուրեր գունդութիւն մահանահային
բարեր կը համանէր: Առա զաղցիական տարազուն միա-
զանց գույք ամառուան զգեստ մը հազար էր,
որոնց վայ շնուր մ'ապեկութեանց բժիշ կ'ըստ հա-
րութիւն էր, որ քանի մ'օր կը աւելէր եւ օտարա-