

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Недавно в печати сообщалось о том, что чехословацкий ученый из Брно Ярослав Мандат обнаружил переписку А. П. Чехова с Августином Врзалом (псевд. А. Г. Стин), переводчиком русской литературы и чехословацким историком. Корреспонденция русского писателя вместе с другими рукописными материалами, авторами которых являются 22 русских писателя конца прошлого и начала нынешнего столетия, в настоящее время хранится в центральной библиотеке философского факультета университета г. Брно.

Несколько ранее также в прессе появилось сообщение ТАСС о том, что Парижская национальная библиотека передала в дар Советскому Союзу фотокопии около 200 писем И. С. Тургенева.

Большую и кропотливую работу по выявлению, изучению и публикации новых рукописей проводят многочисленные группы ученых из научно-исследовательских институтов, высших учебных заведений, государственных музеев и отдельные лица. Например, благодаря неустанным исканиям И. Л. Андроникова в последние годы установлено большое число неизвестных фактов из личной жизни и творческой деятельности М. Ю. Лермонтова. Многие, очевидно, помнят факт обнаружения в личном архиве скончавшегося в 1934 г. известного коллекционера и армянского музыковеда Василя Корганова, хранящегося в Музее литературы и искусства в Ереване, черновика акта отречения от императорского престола Наполеона Бонапарта. Первоначально документ этот принадлежал императору Николаю I. По свидетельству специалистов, опубликованному в свое время в английских, немецких и французских газетах, черновик акта отречения является подлинным документом, написанным Наполеоном I собственноручно в Фонтенбло в апреле 1814 г. В. Корганов имел в своей коллекции также ряд редких рукописей Бетховена, Гете, Бальзака, Пушкина.

Зачастую ценные автографы и исторические документы обнаруживаются самым неожиданным образом. Как это было, например, в Таллине, где совершенно случайно нашлись документы, отражающие полководческую деятельность генерала А. Брусилова.

Многое могут сделать и армянские исследователи. Сколько новых фактов из жизни наших писателей, музыкантов, ученых и других деятелей станет достоянием специалистов, если усилить поиски неизвестных, а также известных, но до сих пор не обнаруженных автографов. К работе следует привлечь, помимо ученых и научных работников, также преподавателей высших учебных заведений, студентов старших курсов — членов научно-студенческих обществ вузов, специализирующихся в области литературы, истории, музыки, искусства, философии, эстетики, арменоведения, востоковедения, экономики и других наук.

Большую помощь в поисках ценных автографов и документов могут оказать коллекционеры книг и различных документов (библиофилы и документалисты). Помимо помощи в этом вопросе они могут оказать содействие в изучении материалов, поскольку, как показывает наша действительность, некоторые из них весьма глубоко разбираются в подобных материалах и хорошо знакомы с исторической обстановкой.

Считаем целесообразным организовать при научно-исследовательских институтах, государственных музеях и архивах добровольные группы или творческие объединения с вовлечением в них коллекционеров и любителей литературы, истории, музыки, живописи и других областей гуманитарных наук. Возможно, возникнет необходимость в организации подобных групп также по естественным и техническим наукам.

Е. СИМОНОВ, Н. АТАБЕКОВА