

РЕЗНЯ АРМЯН 1890-х ГОДОВ И БОЛГАРСКАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ

С. В. ОВНАНЯН

Преступная политика истребления армянского народа, которую с конца прошлого столетия последовательно проводило в Западной Армении султанское правительство, вызвала гнев всего прогрессивного человечества. Против этой политики турецких правителей выступал и болгарский народ, которому была очень близка и глубоко понятна трагедия своего брата по несчастью — армянского народа. Ведь сам болгарский народ в течение целых пяти веков испытал на себе все тяготы турецкого деспотизма, зверства турецких палачей.

Молодая болгарская социал-демократическая партия, основанная в 1891 г. Димитром Благоевым, выступила застрельщиком, организатором и руководителем движения болгарского народа в защиту армян. Социал-демократическая печать, в частности издаваемая в Тырнове под редакцией Николы Габровского еженедельная газета «Освобождение», софийская «Социалист», журналы «Мысль», «День» и другие, — постоянно разоблачала злодеяния турецких властей в Западной Армении, а также позиции их «цивилизованных» покровителей — Гогенцоллернов, Романовых, Габсбургов и подобных им династий и правительств, дирижировавших на пресловутом «европейском концерте» держав.

«Уже три долгих года, — писала, например, «Социалист» 8 апреля 1897 г., — как разъяренные султанские орды и вооруженные полицией фанатичные толпы... разносят по четырем сторонам мира стоны армянского народа... Ужасы и зверства в Армении — бесподобны в истории. Там убивают не сотнями или тысячами, а десятками и сотнями тысяч человеческих существ, без различия возраста и пола... Там горят не одно или два села, а сотни сел и десятки городов. Вся страна превращена в развалины и в груды пепелищ. Сасун, Сивас и Диарбекир далеко опередили Батаку, Перуштицу и Панатюриште»¹.

В социал-демократической печати с особой силой звучали голоса газеты «Работнически вестник» и журнала «Ново време», основанных и редактируемых Димитром Благоевым. Описывая сцены армянских погромов в Константинополе, Муше, Ване, Трапезунде и в других местах, они глубоко сожалели, что армяне после неимоверных жертв продолжают еще надеяться на помощь европейской дипломатии. «Европа, которая себя величает «цивилизованной», — говорилось в первом же номере журнала «Ново време», — глуха, не слышит и не услышит плач и вопль тысяч матерей, потерявших детей и мужей, тысяч детей, оставшихся без матерей и отцов, тысяч девушек, изнасилованных и поруганных... Более того, она прямая соучастница этого преступления... и с циничной откровенностью... энергично поддерживает Порту». Все великие державы, вся Европа проводили эту чудовищную политику. Симпатии к армянам, высказанные Англией, были «очень платоничны»².

В другом номере того же журнала подчеркивалось, что Турция подняла руку на «целый народ», на «целую нацию», что «гуманная Европа» поддерживает не «погибающий народ», а «больного человека» — Турцию, осужденную историей на гибель, что

¹ В 1876 г. после зверского подавления Апрельского восстания в Болгарии турецкие власти разрушили и сожгли болгарские села и города Батак, Перуштица, Панатюриште, Старая Загора и др.

² «Ново време», година I, книжка I (Пловдив, 1897), стр. 82.

«варварская Турция и поддерживающая ее «гуманная» Европа — чертов круг, в котором вращается восточный вопрос»³.

Социал-демократическая печать резко критиковала также политику царской России и болгарских «русофилов», сконцентрированных вокруг газет «Млада България», «Свѣтълина», «Право», «Гласъ», «Законность», «Бюлетинъ», «Знаме» и других. Будучи болгарскими изданиями русского «Nord»-а и «Нового времени», эти газеты, — подчеркивал, например, «Социалист», — без зазрения совести хвалят царскую дипломатию, отдавшую на растерзание турок армянский народ⁴. «Стремления русского народа, — разъясняло при этом «Ново време», — диаметрально противоположны стремлениям своего (читай царского. — С. О.) правительства. В войнах с Турцией русское общество воодушевлялось..., приносило жертвы для того, чтобы помочь угнетенным христианам Востока и разгромить угнетающую их Турецкую империю, тогда как правительство преследовало корыстные цели. Ныне оно старается спасти родственный себе абсолютизм и поддерживает целостность Турции»⁵.

Движение в защиту армян охватило широкие круги болгарской общественности. Известный публицист Димитр Спиров в 1896 г. выпустил брошюру под характерным названием: «Армяне и султан Абдул Гамид (по поводу поголовной резни армян в Константинополе и вообще в Турции: политика истребления христиан)», в которой пригвоздил к позорному столбу султанское правительство и оценил его действия как «срам для Европы, для XIX столетия — века науки, просвещения и прогресса...»⁶. Брошюра разошлась нарасхват, вызывая гнев в самых широких кругах болгарского народа. Вскоре Спиров дополнил свою брошюру новыми фактами злодейств в Западной Армении и спустя год переиздал ее массовым тиражом.

Центральные, как и местные органы болгарской социал-демократической партии горячо откликнулись на брошюру Спирова, популяризировали ее, резко осуждая при этом варварство турецкого правительства. В рецензии видного социал-демократа Христо Кабакчиева, помещенной в журнале «Ново време», разоблачались зверства турецких властей и их европейских покровителей⁷.

Выполняя волю султанского правительства, болгарские власти спровоцировали позорный судебный процесс над Спировым и осудили его к 6-месячному заключению за оскорбления, нанесенные им в упомянутой брошюре «его величеству султану». Став на решительную защиту Спирова, социал-демократическая печать яростно бичевала как «процветающий в Турции уродливый деспотизм», так и болгарских слуг султана⁸. В статье «Произвол не имеет границ» тырновское «Освобождение» 29 марта 1897 г. писало: «Осудить Спирова — равнозначно плюнуть на прошлое и на идеалы болгарского народа, растоптать память наших борцов за свободу».

Софийская газета «Социалист», редактируемая видным социал-демократом Георгием Бакаловым, нападая на правительство Стоилова, писала: «Видите ли вы батакчане, периштицы, старозагорчане и многие другие, что болгарский министр стал защитником и слугой палачей ваших отцов, матерей, братьев и сестер?!»⁹ В передовице первомайского номера той же газеты подчеркивалось наличие двух Болгарий — официальной, поддерживающей тиранов разных мастей, и рабочей, социал-демократической, тру-

³ Там же, книжка 2, стр. 229.

⁴ См. «Социалист» (София), 1897, № 27, 39—40, 49—50, 52—53.

⁵ «Ново време», година I, книжка 3 (София, 1897), стр. 362.

⁶ Д. А. С п и р о в. Арменците и султан Абдул Хамид (по повод поголовните кланета на арменци в Цариград и, турската въобще; унищожаваша политика христианиците). Казанлык, 1896, стр. 1—2, 25.

⁷ См. «Ново време», година I, книжка 2 (Пловдив, 1897), стр. 227—228.

⁸ См., например, «Работнически вестник» (Казанлык), № 43, 26/VI 1898.

⁹ «Социалист» (София), № 93, 20/XII 1896.

довой, горячо симпатизирующей борьбе армянского народа и всех других народов за демократию и независимость¹⁰.

«Если бы были живы Левский, Ботев и другие наши храбрые и неустрашимые герои, мысли и думы которых после освобождения Болгарии служат интересам борьбы других народов-рабов,— писало «Освобождение» 15 февраля 1897 г.,— то они плюнули бы прямо в глаза таких болгарских правителей... Мы, социалисты, стоим на стороне народов в их борьбе за свободу против своих тиранов».

Трагедия армянского народа нашла некоторый отклик и в творчестве болгарских передовых поэтов. Известный болгарский пролетарский писатель, автор популярного рабочего марша «Вперед!» Димитр Полянов перевел на болгарский язык и опубликовал в журнале «Ново време» стихотворение Р. Патканяна «Слезы Аракса»¹¹.

Другой болгарский поэт социал-демократ Кирил Христов 17 ноября 1896 года написал стихотворение «Поднимайтесь!»¹², которое закончил следующей строфой:

«Не! нему и арменската судба
Не би му влела капка свест, ни сила!
Не! него и гръмовната труба
На страшный судъ ни мигъ не би свестила!»...

Особый интерес представляет стихотворение Павла Мынькова «С Арарата», всецело посвященное армянскому народу и резне в Западной Армении¹³. В нем автор с большим художественным мастерством описывает, как, поднявшись на вершину Арарата, хотел видеть едемскую страну — Армению, полную чудес, созданных величием ума и кропотливым трудом армянского народа. Автор, однако, был омрачен и потрясен чудовищной картиной армянских погромов:

«И видехъ, но уви! Далнини мрачни
И поле кръвно, пълно съ гробове,
Съсъ кръвъ, съ сълезни реките пълни
Навсюде кости, всюде трупове!».

Отклики в Болгарии на трагедию армянского народа вышли далеко за рамки публицистики, поэзии и вообще печати. В стране поднялось широкое народное движение в защиту армян, против варварства турецких правителей. Несмотря на препятствия, чинимые властями, в Софии, Варне, Пловдиве, Руссике, Бургасе, Шумене, Казанлыке и в других городах, в которых социал-демократы имели значительное влияние, состоялись массовые собрания, митинги и манифестации против кровавого турецкого режима.

На митинге трудящихся, например, Варны, состоявшемся 21 декабря 1897 г., с пламенной речью выступил известный обозреватель международных вопросов социал-демократической печати Крестю Раковский. Описывая чудовищные злодеяния в Западной Армении, Крите и Македонии, оратор подверг резкой критике «цивилизованных покровителей» Османской империи. В резолюции, единодушно принятой митингом, в частности говорилось: «Нынешний политический режим в Турции характеризуется массовыми гонениями и убийствами десятков и сотен тысяч невинных граждан обоих полов, самыми ужасными сценами — вчера в Армении и в Крите, а сегодня — в Македонии... Выход из положения — в объединении подавленных Турцией всех народов и в их решительной борьбе против тиранического режима»¹⁴.

¹⁰ См. там же, № 30, 19/IV 1897.

¹¹ «Слезите на Аракса» (стихотворение Р. Патканяна, перевел Д. И. Полянов). «Ново време», година I, книжка 3 (Пловдив, 1891), стр. 268—270.

¹² К. Христов. Станси! «Мисль», година VII, книжка 2, София, 1897, стр. 111.

¹³ П. Мыньков. Отъ Араратъ (по случай кланъето в Армения). «Ново време», година I, книжка 1 (Пловдив, 1897), стр. 32—33.

¹⁴ «Освобождение» (Търново), № 28, 4/I 1898.

Армянский народ, спасшийся от физического истребления благодаря победе Великого Октября и установлению Советской власти в Армении, ныне достиг колоссальных успехов во всех областях коммунистического строительства. Переживая замечательный период своей истории, он с чувством глубокой признательности вспоминает своих друзей в беде, в том числе и братский болгарский народ, поднявший свой голос в защиту армян в те трагические годы.

Среди болгарских поэтов, воспевших армянский народ и оплакивавших его раны, весьма почетное место занимает Пейо Яворов, позднее продолживший лучшие традиции своих предшественников. Его стихотворение «Армяне», вошедшее в золотой фонд болгарской поэзии, было неоднократно переведено и опубликовано на армянском языке. Вскоре в Ереване будет воздвигнут памятник певцу многострадального и ныне процветающего армянского народа — Пейо Яворову, как символ вечной и бескорыстной дружбы двух братских народов.