

որ յառջի անոյութեան ընթացքն հարազատ հայե-
րենի, — թէ եւ ոմանց պէտք ըլլայ անձնական ծա-
րակէ հրաժարի, եւ ոմանց՝ նորասիրութեան տեն-
չանքը զոհել, — թէ եւ ցայսօր նոր սերունդն ի ման-
կութենէ յիշեալ կամակոր նորութեանց օգր չընած
անով ամած երեւայ: Եւ թէ մեր հայազնայ յա-
ռաջագործութեան սխալմանըն այն եղաւ՝ որ առողջ
քայլը խախտու անիշեալ վրայ բարձրել, ժամա-
նակն է որ յառաջ քան զամենայն՝ անուղջ հաւա-
սարութեան եւ շրջալսման միաշափ համեմատու-
թեան մտադիր ջանքով շահիք ընթացից արա-
գութեան հետ նաեւ անտարբեր ուղղութիւն:
Հետեւ չէ այնուհետեւ ժամանակն որ ընդ հանրու-
թեան օրինաւոր բազմապէր տեսնուի լցած: «Լեզուն
հաստատուն անիշեալ վրայ չեղած»: Այնու-
հետեւ ապահով ենք թէ չենք կրկնել տար
մեր վրայ տեւ եւ անշուշտ աւելի իրաւամբ, լեզուի
ազդպնութեան վեճի միտքի բազմապիսի իտալացի
նոր հեղինակի միւր համազգեստ թէ թէ ազգայն
յանցուածոցն համար բանձը. «խռանածին լեզու
օրագրաց»: Դ

Գ Ր Ա Վ Ա Ն

ՀԱՆԳԵՆ ՄԵՐՈՆԵԿԱՐԸՈՅԻՆԻՆ ԲՅՄԵՐԵՆԵՍ ԿՅՈՎՐԵ

Հստ առանձին խնդրոյ Գործադիր-Միայուն
Բանձնաժողովոյ Կոստին Յովսէփայ Իզմիրեանց՝ կը քա-
ղնը Ալեքէիչ օրագրէն մրցանակաբաշխութեան ան-
դիւնն տնտեսագիրս, խնայելիք ըլլալով Ազգին գիտնա-
կանաց՝ տնտեսիկ ազնուամիտ առաստաժնն քաշալեր
ոճնանալով, եւ շնորհաւորելով մասնակցեցող արժա-
նաւոր վարձատրութիւնը:

Ալեքէի օրագիրը՝ տարւոյս Յուլիս 18/30
թուոյն մէջ յառաջ կը բերէ նախընթաց օրը
վրայ զպարտաբարքաւոր հանդիսաւոր մէկ ժողո-
վոյն մէջ՝ նոյն Բանձնաժողովոյն տաննապետ Նո-
րատուկեան վսեմ. Գարբիէլ Էֆէնտիի խօսա-
կցութիւնն: «Ինչպէս յայտնի է, կ'ընէ Ատենա-
պետ Էֆէնտին, բարեխիշտապէս Յովսէփ Իզմիրեանց
բնիկ Ղլարեցի ազգային իւր 1874 Ապրիլ 13
թուական կապագրով 20.000 ռուբլիի գու-
մար մը իր Պոլսոյ Ազգ. Պարտաբարքաւոր արա-
մադրութեան ներքեւ գրած եւ սահմանած է որ
անոր տարեկան տոկոսաց կէսն բաշխուի ամ ըստ
ամէ ի մրցանակ ազգային գրականութեան եւ

պատմութեան վերաբերեալ լաւագոյն երկասի-
րութեանց հեղինակներուն, եւ միւս կէսն ի
նպաստ յատկանայ կարող կամ Մշտ մէջ աղջ-
կանց վարժարանի մը:»

Հոս Ատենապետ Էֆէնտին Բանձնաժողո-
վոյն կազմութիւնն եւ մինչեւ ցարդ գործածներն
յիշատակելէն ետեւ, մանրամասն կը պատմէ այս
տարւան մրցանակաբաշխութեան մասին եղած-
ները: Կը ծանուցանէ թէ ի մէջ հինգ երկասի-
րութեանց՝ որ քննութեան եւ մրցման ներկայ-
ացած էին, մրցանակի արժանի համարուեցան
Պր. Մանուէլ Միքայելեանի՝ Նիւ-Երեւանի ուս-
դու-թիւն ի հայ-թիւն Բաւարս անուն եռահարո
գիրքը, եւ Պր. Յակոբ Ալաշկերտեանի Ռ-Նէ-
կա՝ Զեյթուն անուն տետրը. որոնցմէ առաջնոյն
տրուեցաւ, կ'ըսէ, 35 օսմ. ոսկի, երկրորդին 25
օսմ. ոսկի:

Կը կցենք աստէն նոյն Բանձնաժողովոյն ա-
ռաջիկայ 1888 տարւոյ մրցանակաբաշխութեան
Աղբն, որ յատկապէս ի հրատարակութիւն ուղ-
ղուած է խմբագրութեան:

Ե Ձ Գ

Գործադիր-Միայուն Բանձնաժողովոյ Կոստինի Յովսէփայ Իզմիրեանց:

«Մահալ-Մաքրոսիան Գրական մրցանակաբաշ-
խութիւնն՝ որ քաղնը իշխանայ Յովսէփ Իզմիրեան-
ցի կողմէ Բաստառառած է, պիտի կատարի յառա-
ջիկայ 1888 տարւոյ Մարտ Թարգմանաց տոնի օրն:
Հետեւապէս Գործադիր-Միայուն Բանձնաժողովոյ
կը փոխալ Կոստինի այն հեղինակներն որ ունին
ազգային լեզուաբանութեան (ֆիլոլոգի) եւ պատ-
մութեան վերաբերեալ երկասիրութիւններ ձեռա-
գիր կամ տպագիր, եւ կը փախալին մասնակցի
մրցանակաբաշխութեան փոխման յոռադրեց զայն
ստ Անն. Սորազան Պատրիարք Հայոց ի Կոստան-
դնուպոլիս, միւսն յառաջիկայ յոռադրի սկիզբն:
Տպագիր երկասիրութիւնք հայկ է որ հոնք
օրինակ յոռադրուին:»

(Տ. Կ.)

Տ՝ ԵՐԵՎԱՆԵՍ ՀԱՆՐԱՊ Դ

Աւստրիոյ ռուսաձեական աշխարհը Յուլիս
ամսոյն մէջ Եմար կրուստ մ'ուճեցաւ: Փիլիսո-
փայական կաճապի լեզուագիտութեան ճիւղին
յուսակց եւ մեծ ապաւայ ունեցող անդամներէն
մին Տ՝ Երվանդան Էստուշ Եուլիսի 28ին յան-
կարծական կաթուածէ ըմբռնեալ՝ փարիզ իւր
մահականացուն ծաղիկ հասակի մէջ կը կնքէ: Այս
լուրը յիշաւ ասանեցուց Աւստրիոյ ռուսաձե-
ական աշխարհն, իւր ամէն ծանօթներն եւ զինքն
իրեւ Զանձարիկ երիտասարդ գիտական յար-

լու է որ այսուր բացառապէս ակնարկէ՝ թէ հաստաժն
չէ գիտեր՝ գրողներուն ձեռքը կաշկանդէ մօրթիականութեան
տնուամբ, եւ իբր թէ այս ինչ կամ այն գրութեան կերպը
եղիկ. օրինակելի ցուցանել կամ օրէնսդիր կացուցանել:
Կանոնաւորութեան սահմանին մէջ փախել եւ հիմաւոր
գիտութեան գործունէն ետեւ՝ ներքեւ է, մանաւանդ
թէ ըստ իմք հրատարակ Էստուշ ընդարձակութիւն մը
լեզուի կանոնաւոր ձեռք ապաւ գործունէութեան, զորքեմակ
աւելի պակաս շրջու կամ հիւրսէ խօսել: Գրողներ կամ աշ-
խարհաւոր գլխ մը աղջ գրութեանց՝ ըստ նիւթի մը Էստուշ-
ութեան եւ ըստ իւրաքանչիւր կրթի մարկոյ:

Ի lingua bastarda dei giornalisti.