

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ Արուսյակ – Ռուբեն Զարդարյանը՝ ՀՅԴ մամուլում	3
ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ Սաթենիկ – Լևոն Խեչոյանի արձակի թաքնագիտական շերտերը	9
ԳԱԲՐԻԵԼՅԱՆ Լուսինե – Անձնավորված բնության կերպարը Հովհաննես Թումանյանի «Անուշ» պոեմում	24
ԵՐԿԱՆՅԱՆ Աննա – Միջնադարյան գրիչ-ծաղկողները Գ. Դարիկյանի ստեղծագործություններում	33
ԽԱԶԱՏՐՅԱՆ Հայարփի – Աստծո և մարդկային փոխհարաբերության թեման Հովհաննես Թումանյանի և Վահան Թեքեյանի ստեղծագործություններում	42
ՀԱՅԹՅԱՆ Լուսինե – Անհատի դրաման Լիլիան Հելլմանի «Պենտիմենտո»՝ «Դիմանկարների գիրքը» հուշագրությունում	57
ՍԱՐԳՍՅԱՆ Նինել – Արմեն Մարտիրոսյանի բանաստեղծական աշխարհը	63
ՔՈԶԱՐՅԱՆ Ամայա – Հովհաննես Թումանյանը՝ մանուկներին (մանկական բանաստեղծությունները)	69

ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԳԱԼՍՏՅԱՆ Աշոտ – Սերո Խանզադյանի «Հորս հետ և առանց հորս» ինքնակենսագրական վիպակի լեզվաոճական առանձնահատկությունները	75
ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ Սյուզաննա – Դեոնիթիկ եղանակավորության դրսևորման մակարդակները լրագրային խոսույթում	84
ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄՅԱՆ Հայկ – «Բնություն» իմաստային դաշտի բառային միավորների կերպարաստեղծ գործառույթը Շելլիի «Ազատագրված Պրոմեթեոս» պոեմում	93
ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Լուսինե – Լայնիմաստ գոյականները՝ որպես մեդիադիսկուրսում իրադարձության անվանման միջոց	102
ՂԱԶԱՐՅԱՆ Դոնարա, ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ Աննա – Բազմաձայնությունը մեդիախոսույթում	110
ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ Նարինե – Ժամանակային իմաստների արտահայտումը հայերենում և իսպաներենում	121

ՊԱՏՄԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՍԱՅԱՆ Վարդան – Իսայի Փիթոյան. արդյունաբերողը, բանկիրը, արվեստի հովանավորը	129
---	-----

ԿԵՍՈՅԱՆ Գևորգ – Պետական-կուսակցական վերահսկողության ժողովրդական կոմիտեի գործունեությանը օժանդակող մարմինները 1928-1934 թթ.	139
ՄԱՀՏԵՍՅԱՆ Հայկ – Վարչատարածքային բաժանման խնդիրներն Անդրկովկասի ժողովրդավարական Դաշնային Հանրապետության սահմանադրության մշակման աշխատանքների համատեքստում (1918թ. փետրվար-մայիս)	150
ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	
ԽԱՉԻԲԱԲՅԱՆ Սոսե – Անձի ստեղծարարության հիմնախնդիրը հումանիստական հոգեբանության համատեքստում	158
ԻՐԱՎԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	
ՄԱԼԽԱՍՅԱՆ Լիանա – Պետության առաջացման հիմնական հայեցակարգերը	167
ՏԵՐ-ԲԱԼՅԱՆ Արեն – Իրավունքի գլոբալացման եղանակների և ձևերի առանձնահատկությունները	175
ՔԱՂԱՔԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	
ՌՈՒԽԿՅԱՆ Լևոն – Նեոազատականության դերը փոխակերպվող հասարակությունների արժեհամակարգի ձևափոխման գործում	182
ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ	
ԱՐԻԱԲՈՂ-Աննա – Մաշիադ քաղաքի ձևագոյացման և քաղաքաշինական զարգացման պատմությունը	192
ԱՐՏԵՄՅԱՆ Լիլիթ – Սերգեյ Սմբատյան. դիմանկարի նրբագծեր	198
ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ Մերի – Ալեքսանդր Սիրանոսյանը և Ստեփան Էլմասի ստեղծագործական ժառանգության վերաձևումը	208
ԽԱՉՄԱՆՅԱՆ Սոֆի – Կաթողիկոսական պատկերների և ծիսական հանդերձանքի պատկերագրությունը 13-16-րդ դդ. հայ միջնադարյան գրքարվեստում	213
ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄՈՎ Արսեն – «Միմինո» ֆիլմը և ազգային բնավորության որոշակի հատկանիշներ	222
ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ Աննա – Արտեմի Այվազյանի հուշագրությունը	228
ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Գրետա – Տաթևիկ Սազանդարյանի դերը հայ դասական երգարվեստում	235
ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Մարտին, ԿԻՐԱԿՈՍՅԱՆ Մերի – Պատելլային ստեղծագործությունները Համլետ Ասատրյանի արվեստում	242
ՄԱԼԵՔԻ Զահրա – Հաննիբալ Ալխաս. նկարիչ, որը սիրում էր պոեզիան	248
ՆՈՒՐՋԱՆՅԱՆ Օլյա – «Երաժշտության պատմություն» դասընթացի մեթոդական երկու մոտեցում	254
ՇԱՀՂԱՅԱՆ Արիս – Արևելյան ու եվրոպական արվեստների ազդեցությունը Նոր Զուլայի որմնանկարչական արվեստում (XVII-XVIII դարեր)	264

ՊՈՂՈՍՅԱՆ Գայանե – Որսի մոտիվը Վանի թագավորության կերպար- վեստում	269
ՍԻՄՈՆՅԱՆ Արփինե – Եպիսկոպոս Թովմա Վանանդեցին և նրա հրա- տարակությունները	277
ՄԵՐ ՀՈՐԵԼՅԱՐՆԵՐԸ	
ԱՍԱՏՐՅԱՆ Աննա, ԱՐՏԵՄՅԱՆ Լիլիթ – Ստեղծագործական փայլատակում- ներով և սխրանքներով լի կյանքի ուղի (Հովհաննես Չեքիջյանի ծննդյան 90-ամյա հոբելյանի առթիվ)	286

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

АБРААМЯН Арусяк – Рубен Зардарян в газетах АРФД	3
АВETИСЯН Сатеник – Эзотерические слои прозы Левона Хечояна	9
ГАБРИЕЛЯН Лусине – Образ персонифицированной природы в поэме «Ануш» Ованеса Туманяна	24
ЕРКАНЯН Анна – Средневековые писцы-миниатюристы в произведениях Г. Деврикаяна	33
ХАЧАТРЯН Айарпи – Тема взаимодействия божественного и человеческого в произведениях Ованеса Туманяна и Ваана Текеяна	42
АЙТЯН Лусине – Драма личности в мемуарах Лилиан Хеллман «Пентименто» – «Книга портретов»	57
САРГСЯН Нинель – Поэтический мир Армена Мартиросяна	63
КОЧАРЯН Амалья – Ованес Туманян – детям (детские стихотворения)	69

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

ГАЛСТЯН Ашот – Лингвистические и стилистические особенности автобиогра- фической повести «С отцом и без отца» Серо Ханзадяна	75
ТАДЕВОСЯН Сюзанна – Уровни проявления деонтической модальности в дискурсе прессы	84
АМБАРЦУМЯН Айк – Образообразующая функция лексического поля «при- рода» в «Освобожденном Прометее» П. Б. Шелли	93
АРУТЮНЯН Лусине – Широкозначные существительные как средство номи- нирования событий в медиадискурсе	102
КАЗАРЯН Донара, МЕЛКОНЯН Анна – Полифония в медиадискурсе	110
МЕЛКОНЯН Нарине – Выражение временных значений в армянском и ис- панском языках	121

ИСТОРИОГРАФИЯ

ЕСАЯН Вардан – Исаи Питоян – промышленник, банкир, меценат	129
КЕСОЯН Геворг – Органы способствующие деятельности народного комисса- риата государственно-партийного контроля в 1928-1934 гг.	139
МАЙТЕСЯН Гайк – Вопрос размежевания границ в контексте разработки конституции Закавказской Федеративной Демократической Республики ...	150

ПСИХОЛОГИЯ

ХАЧИБАБЯН Сосе – Проблема креативности личности в контексте гумани- стической психологии	158
--	-----

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ	
МАЛХАСЯН Лиана – Основные концепции возникновения государства	167
ТЕР-БАЛЯН Арен – Особенности форм и видов глобализации права	175
ПОЛИТОЛОГИЯ	
РУХКЯН Левон – Роль нео-либерализма в системе ценностей трансформирующихся обществ	182
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И АРХИТЕКТУРА	
АРИАБОД Анна – История формирования и развитие градостроительства города Машхада	192
АРТЕМЯН Лилит – Сергей Смбатян: штрихи к портрету	198
ГРИГОРЯН Мери – Александр Сираносян и возрождение творческого наследия Стефана Элмаса	208
ХАЧМАНЯН Софи – Иконография образов католиков и их ритуальных облачений в армянской миниатюре XIII-XVI веков	213
АМБАРЦУМОВ Арсен – Фильм «Мимино» и некоторые черты национального характера	222
АЙРАПЕТАН Анна – Мемуары Артемия Айвазяна	228
АРУТЮНЯН Грета – Роль Татевик Сазандарян в истории армянского певческого искусства	235
АРУТЮНЯН Мартин, КИРАКОСЯН Мэри – Пастельные работы в творчестве Гамлета Асатряна	242
МАЛЕКИ Захра – Ганнибал Алхас. живописец, влюбленный в поэзию	248
НУРИДЖАНЯН Оля – Два методических подхода к курсу «История музыки» ..	254
ШАХДАРЯН Арис – Влияние восточного и европейского искусства на искусство фресок города Нор-дзуга (17-18-ого веков)	264
ПОГОСЯН Гаяне – Мотив охоты в изобразительном искусстве Ванского царства	269
СИМОНЯН Арпине – Епископ Товма Ванандеци и его издания	277
НАШИ ЮБИЛЯРЫ	
АСАТРЯН Анна, АРТЕМЯН Лилит – Жизненный путь полный творческими подвигами и блеском (к 90-летию Оганеса Чекиджяна).....	286