

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՔՐԱՀԱՄՅԱՆ Արուսյակ – Ազգային-ազատագրական պայքարի անդրադարձը Արամ Չարըզի բանաստեղծություններում (1902-1907թթ. «Դրօշակ»)	3
ԱՐՉՈՒՄԱՆՅԱՆ Լիլիթ – Վահագն Դավթյանի «Անխորագիր» հուշագրությունը	13
ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ Մարիամ – Կրոնական թեմատիկայի արտացոլումը Միհրի Հաթունի ստեղծագործություններում	17
ՊՈՂՈՍՅԱՆ Տաթևիկ – Հրաչյա Հովհաննիսյանի աշխարհընկալման յուրահատկությունները	25

ԼԵԶԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՂԱՋԱՆՅԱՆ Զարիկ – Բառ-մասնիկները ժամանակակից հայերենում	31
ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ Գոհար, ՀՈՒՆԱՆՅԱՆ Անի – Մշակութային շոկը և միջազգային ուսանողների հարմարվողականության գործընթացը	40
ԳՈՒԼՅԱՆ Սոնա – Տուրիզմի մասնագիտական դիսկուրսի առանձնահատկությունները	48
ՀԱԿՈԲՅԱՆ Ֆրիդա – Նոր բառերի մեքենական որոնման խնդիրները	54

ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ Տարոն – Փաստաթուղթը որպես գովազդային վավերապայման թիֆլիսահայ պարբերական մամուլում (1846 - 1918 թթ.)	62
--	----

ՊԱՏՄԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ Վոլոդյա – Հայրենական մեծ պատերազմի տարիներին (1941-1945 թթ.) Կարմիր բանակի կազմում գոյություն ունեցած հայկական զինվորական մամուլի պատմության լուսաբանումը հայ պատմագրության կողմից	70
ԿԵՍՈՅԱՆ Գևորգ – Կատարման ստուգումը և զուգահեռականության վերացումը որպես վերահսկողական աշխատանքների առաջնահերթություններ	80
ՀՈՒՆԱՆՅԱՆ Աննա, ԿԱՐՏԵՆԻ Անդրեա – Աբդուլ Համիդ II-ին ուղղված Հոռմի Լևոն XIII պապի անհաջող փորձերը՝ դադարեցնելու հայերի կոտորածները օսմանյան կայսրությունում (1894-1896).....	91
ՎԱՍԻԼՅԱՆ Վիկտորյա – «Հայաստանի ոգու» վերածնունդը «Մայր Արցախում»	104

ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՃԱՐՏԱՐԱԴԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՂԱՍՅԱՆ Արարատ – Բարու և գեղեցկության սպասավորը (քանդակագործ Գագիկ Ղազարյանի ստեղծագործական ներաշխարհը).....	114
ԱՍԱՏՐՅԱՆ Աննա, ԱՐՏԵՄՅԱՆ Լիլիթ – Կոնստանտին Պետրոսյան. դիմանկարի նրբագծեր	134

ԱՐԻԱՐՈՂ Անա – Սրբավայրերը իրանական Մաշհադի քաղաքային միջավայրում. Իմամ Ռեզայի դամբարանային համալիրը	153
ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ Սյուզաննա – Խճանկարը Խորհրդային Հայաստանում	158
ԹԱՄԻՐՕՂԼՅԱՆ Աննա – Գեղունի Չթյանի ստեղծագործական ոճի արտացոլումը Ալտի և դաշնամուրի սոնատում	166
ԽԱՉՄԱՆՅԱՆ Սոֆի – Պատվոժապավենների ծագումը, գործառույթն ու խորհրդաբանությունը կաթողիկոսի հանդերձանքի համալիրում	178
ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄՈՎ Արսեն – Երկու աշխարհների բախումը «Սարոյան եղբայրները» գեղարվեստական ֆիլմում	189
ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Մարտին – Երևանի փողոցների կահավորման դետալների ներկա վիճակն ու բարելավման հնարավորությունները	196
ՄԱԼԵՔՄՈՀԱՄՄԱԴԻ Սառա – Քաղաքային թատերական համալիրի ճարտարապետությունը Թեհրանում	203
ՄԵԼԻՔՅԱՆ Սաթենիկ – Արվեստի պատմության դասընթացների արդյունավետության բարձրացման խնդիրների շուրջ	211
ՇԱՀԿԱՐՅԱՆ Արիս – Նոր Զուլայի եկեղեցական ճարտարապետությունն ու գեղարվեստական ժառանգությունը	222
ՈՍԿԱՆՅԱՆ Ռուբեն – Աշտարակ քաղաքի Գր. Ղափանցյան փողոցի ժողովրդական բնակելի տներն ու դրանց միջավայրի կազմակերպումը	228
ՊՈՂՈՍՅԱՆ Գայանե – Թեյշեբաինի ձկնակերպ կավե արձանիկների կերպարային լուծումներն ու ծիսական նշանակությունը	237
ՍԱԼԵԱԶԱՐՅԱՆ Գոռ – Բեգլար Ամիրջանը՝ օպերային երգիչ	244
ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ Հռիփսիմե – Ես եմ հացն կենդանի. Քրիստոսի դիմապատկերը հայկական ավանդական լավաշի վրա	252
ՄԵՐ ՀՈՐԵԼՅԱՐՆԵՐԸ	
ԱՍԱՏՐՅԱՆ Աննա – Բազմավաստակ արվեստաբանն ու բազմահմուտ մանկավարժը (Վիգեն Ղազարյանի ծննդյան 75-ամյա հոբելյանի առթիվ)...	258

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

АБРААМЯН Арусяк – Национально-освободительная борьба в поэзии Арама Чарга (1902-1907гг. “Дрошак”)	3
АРЗУМАНЯН Лилит – Мемуары “Без названия” Ваагна Давтяна	13
МЕЛКОНЯН Мариам – Религиозная тематика в произведениях Михри Хатун	17
ПОГОСЯН Татевик – Особенности восприятия мира Грачья Оганисяна	25

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

АГАДЖАНЯН Зарик – Слова-частицы в современном армянском языке	31
ГРИГОРЯН Гоар, Унанян Ани – Культурный шок и процесс адаптации студентов, обучающихся за рубежом	40
ГУЛЯН Сона – Особенности специализированного туристического дискурса ..	48
АКОПЯН Фрида – Проблемы автоматического поиска новых слов	54

ЖУРНАЛИСТИКА

ДАНИЕЛЯН Тарон – Документ как рекламный реквизит в армяноязычной периодической печати тифлиса (1846 - 1918гг.)	62
---	----

ИСТОРИОГРАФИЯ

ГАСПАРЯН Володя – Обзор истории армянской военной прессы в Красной армии в армянской историографии во время Великой отечественной войны (1941-1945гг.)	70
КЕСОЯН Геворг – Проверка исполнения и ликвидация параллелизма, как приоритетов контрольных работ	80
УНАНЯН Анна, КАРТЕНИ Андреа – Неудачные воззвания папы римского Льва XIII-го, обращенные к Абдул Гамиду II-му, чтобы прекратить массовые убийства армян в Османской империи (1894-1896)	91
ВАСИЛЯН Виктория – Возрождение "Духа Армении" в "Мать Арцахе"	104

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И АРХИТЕКТУРА

АГАСЯН Арарат – Служитель добра и прекрасного (мир творчества скульптора Гагика Казаряна).....	114
АСАТРЯН Анна, АРТЕМЯН Лилит – Константин Петросян: штрихи к портрету	134
АРИАБОД Ана – Священные места в иранском городе Мешхед: комплекс мавзолея имама Резы	153
ГРИГОРЯН СЮЗАННА – Мозаика в Советской Армении	158
ТАМИРОГЛАН АННА – Отражение творческого стиля Гегуни Читчян в сонате для альта и фортепиано	166
ХАЧМАНЯН Софи – Происхождение почетных лент, их функции и символика в ансамбле облачения католикоса	178

АМБАРЦУМОВ Арсен – Столкновение двух миров в художественном фильме “Братья Сарояны”	189
АРУТЮНЯН Мартин – Нынешнее состояние и возможности улучшения уличного обустройства Еревана	196
МАЛКЕКМОХАММАДИ Сара – Архитектура городского театрального комплекса в Тегеране	203
МЕЛИКЯН Сатеник – О вопросах повышения эффективности преподавания истории искусства	211
ШАХДАРЯН Арис – Церковная архитектура и художественное наследие Новой Джульфы	222
ВОСКАНЯН Рубен – Народные жилые дома и организация их окружающей среды на улице Григора Капанцяна в Аштараке	228
ПОГОСЯН Гаяне – Художественный образ и ритуальное значение рыбообразных глиняных статуэток Тейшебаини	237
САЛНАЗАРЯН Гор – Беглар Амирджан – оперный певец	244
ВАРДАНЯН Рипсиме – Я ем хлеб жизни: портрет Христа на армянском традиционном лаваше	252
НАШИ ЮБИЛЯРЫ	
АСАТРЯН Анна – Заслуженный искусствовед и опытный педагог (к 75-летию Вигена Казаряна)	258