

---

---

## ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

### ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ԱԹԱՆԵՍՅԱՆ Աշխեն, ԽՈՋՈՅԱՆ Յուլիա</b> – Նիցշեի մոտիվները Կ. Բալմոն-տի պոեզիայում .....                  | 3  |
| <b>ԱՆԴՐԱՍՅԱՆ Մարինե</b> – Ջոն Զիվերի հերոսների վարքն ու մտածողության սահմանները .....                    | 12 |
| <b>ԱՆԴՐԱՍՅԱՆ Մարինե</b> – Անձի և արտաքին աշխարհի հարաբերակցության խնդիրը Ջոն Զիվերի պատմվածքներում ..... | 23 |
| <b>ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Լույսա</b> – Ռաֆայել Պատկանյանը՝ երգիծաբան.<br>«Նոր Նախիջևանի քնար» .....               | 35 |
| <b>ՕՏՐԱԴԻՆ Միխայիլ</b> – Կրկնակի լուսավորմամբ: Կոմիկականը Ի.Ա. Գոնչա-րովի «Անդունդ» վեպում .....         | 47 |
| <b>ՖԻՐՈՒԶԻՄՈՂԱԴԱՄ Մահմուդ</b> – Հուշանգ Մորադի Քերմանիի ստեղծագոր-ծությունները .....                     | 64 |

### ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ Գայանե</b> – Գիտաֆանտաստիկ դիսկուրսի գործառական դա-սակարգումը ..... | 73 |
| <b>ՍԱՋՋԱԴԻ Սեյդեհ Շոհրե</b> – Համադանի հին բարբառի շարահյուսությունը ...         | 81 |

### ՊԱՏՄԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

|                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ Մարիամ</b> – Հայ գաղթականների և որբերի հիմնախնդիրները Կ.Պոլսի «Ճակատամարտ» օրաթերթում (1918-1924 թթ.) ..... | 95 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

### ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ՍԱՀԱԿՅԱՆ Ռազմիկ, ԱԴԻԲԵԿՅԱՆ Ահարոն</b> – Միգրացիա. փոխկարգա-վորման հիմնախնդիրները ..... | 104 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

### ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

|                                                                                                                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ԻՄԱՆԻԱՆ Հեղար</b> – Ամուսնալուծված և չամուսնալուծված զույգերի փոխա-րաբերությունների վրա հուզական ինտելեկտի և ճանաչողական ինտելեկ-տի ազդեցության փորձարարական հետազոտության արդյունքները .... | 115 |
| <b>ՀՈՎՅԱՆ Գոհար, ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ Գեղեցիկ</b> – Հայախոս երեխաների հնչար-տաբերման խանգարումների շտկման առանձնահատկությունները .....                                                                     | 127 |
| <b>ՆԱԶԱՐՅԱՆ Նաիրա</b> – Ոստիկանի մասնագիտական գործունեությանը հա-տուկ անհամատեղելի գործոնները .....                                                                                             | 135 |
| <b>ՇԱՀԻՆՅԱՆ Զարուհի</b> – Անձնավորության ինքնակառավարման բաղադրա-մասերի և ռեֆլեքսիվության համահարաբերակցային առանձնահատկու-թյունները քննական լարվածության պայմաններում .....                    | 140 |

|                                                                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ՇԱՀԻՆՅԱՆ Զարուհի</b> – Ինքնակառավարման և ինքնագնահատականի փոխազդեցության առանձնահատկությունները .....                                                                | 146 |
| <b>ՍՈՑԻՈԼՈԳԻԱ</b>                                                                                                                                                       |     |
| <b>ՕՍԻՊՈՎ Վլադիմիր</b> – Գենդերային հավասարությունը որպես Հայաստանի Հանրապետության պետական քաղաքականության առաջնահերթություն. սոցիալ-փիլիսոփայական վերլուծություն ..... | 150 |
| <b>ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ</b>                                                                                                                           |     |
| <b>ԱՂԱՍՅԱՆ Արարատ</b> – Վարդգես Սուրենյանցի վաղ շրջանի գծանկարների և Ա.Ս. Պուշկինի «Բախչիսարայի շատրվանը» պոեմի պատկերազարդումների մասին .....                          | 161 |
| <b>ԳՅԱՆՋՈՒՄՅԱՆ Էդգար</b> – Ինֆերնալությունը և դևիանտությունը ոռոգ երաժիշտների ստեղծագործության, բեմական և սոցիալական կերպարի մեջ ..                                     | 178 |
| <b>ԼՈՒԿԱՍ Արման</b> – Խորհրդանիշը Նոր Զուլայի ապարանքների արտաքին մոտքերի ճարտարապետական ձևավորման մեջ .....                                                            | 187 |
| <b>ԽԱԶԱՆ Շահրբանու</b> – Սեֆևյան շրջանի հանրային և կրոնական շինությունների որմնապատկերների ուսումնասիրությունը. Մոլա-Ռոստամ մզկիթը .....                                | 195 |
| <b>ԿՈՍՏՅԱՆ ԴՅԱՆ Նիկոլայ</b> – Մարգարիտ Բաբայանի գործունեության թիֆլիսյան շրջանը .....                                                                                   | 204 |
| <b>ՀԱՎՈՐՅԱՆ Արա</b> – Ծովանկարիչ Կարապետ (Շաու) Աղամյանի գեղարվեստական-գրաֆիկական ստեղծագործությունների մասին .....                                                     | 211 |
| <b>ՀԱԿՈՐՅԱՆ Լիլիթ</b> – Նիկոլ Գալանդեդյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը (նվիրվում է ծննդյան 135-ամյակին) .....                                                          | 219 |
| <b>ՄԱԴՈՅԱՆ Նաիրա</b> – Երաժշտական կյանքը Երևանում 1920-1925 թվականներին .....                                                                                           | 233 |
| <b>ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ Անահիտ</b> – Հրաչյա Մելիքյանի «Հեքիաթների աշխարհում» դաշնամուրային շարքը .....                                                                             | 240 |
| <b>ՄԵԼԻՔՅԱՆ Սաթենիկ</b> – Մտորումներ Վարդգես Սուրենյանցի կորած կտավի շուրջ .....                                                                                        | 257 |
| <b>ՄԵԼԲՈՆՅԱՆ Դավիթ</b> – Երգչուհի Նադեժդա Պապայանի 1904 թվականի թիֆլիսյան հյուրախաղերը .....                                                                            | 266 |
| <b>ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ Մարիաննա</b> – Երկնային լուսատուները հայոց ավանդական հարսանեկան գովքերում .....                                                                            | 273 |

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>АТАНЕСЯН Ашхен, ХОДЖОЯН Юлия</b> – Ницшеанские мотивы в поэзии К. Бальмонта .....                | 3  |
| <b>АНДРАСЯН Марине</b> – Поведение и пределы мышления героев Джон Чивера .....                      | 12 |
| <b>АНДРАСЯН Марине</b> – Проблема отношения человека к внешнему миру в рассказах Джона Чивера ..... | 23 |
| <b>АРУТЮНЯН Луся</b> – Рафаэл Паткянн как сатирик: "Лирика Нового Нахичевана" .....                 | 35 |
| <b>ОТРАДИН Михаил</b> – В двойном освещении. Комическое в романе И.А. Гончарова «Обрыв» .....       | 47 |
| <b>ФИРУЗИМОГАДАМ Махмуд</b> – Произведения Ушанг Моради Кермани .....                               | 64 |

### ЯЗЫКОЗНАНИЕ

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>МУРАДЯН Гаяне</b> – Функциональная классификация дискурса научной фантастики ..... | 73 |
| <b>САДЖАДИ Сейеде Шохре</b> – Синтаксис древнего диалекта Хамадана .....              | 81 |

### ИСТОРИОГРАФИЯ

|                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ОВСЕПЯН Мариам</b> – Проблемы армянских беженцев и сирот в газете "Чака-тамарт" (1918-1924 гг.), издаваемой в Константинополе ..... | 95 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

### ФИЛОСОФИЯ

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>СААКЯН Размик, АДИБЕКЯН Агарон</b> – Миграция: проблемы взаимоурегулирования ..... | 104 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|

### ПСИХОЛОГИЯ

|                                                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ИМАНИАН Гейдар</b> – Результаты экспериментального исследования влияния эмоционального и познавательного интеллекта на взаимоотношения разведенных и неразведенных брачных пар ..... | 115 |
| <b>ОВЯН Гоар, ГРИГОРЯН Гехецик</b> – Особенности коррекции нарушений звукопроизношения у армяноговорящих детей .....                                                                    | 127 |
| <b>НАЗАРЯН Наира</b> – Несовместимые факторы, присущие профессиональной деятельности полицейского .....                                                                                 | 135 |
| <b>ШАИНЯН Заруи</b> – Корреляционные особенности составляющих саморегуляции личности и рефлексивности в условиях экзаменационного стресса .....                                         | 140 |
| <b>ШАИНЯН Заруи</b> – Особенности взаимодействия саморегуляции и самооценки .....                                                                                                       | 146 |

## СОЦИОЛОГИЯ

|                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ОСИПОВ Владимир</b> – Гендерное равенство как приоритет государственной политики Республики Армения: социально-философский анализ ..... | 150 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## ИСКУССТВОЗНАНИЕ И АРХИТЕКТУРА

|                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>АГАСЯН Арарат</b> – О ранних рисунках Вардгеса Суренянца и его иллюстрациях к поэме А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» ..... | 161 |
| <b>ГЯНДЖУМЯН Эдгар</b> – Инферальность и девиантность в творчестве, сценическом и социальном имидже рок-музыкантов .....          | 178 |
| <b>ЛУКАС Арман</b> – Символ в архитектурном оформлении внешних входов общественных зданий Новой Джульфы .....                     | 187 |
| <b>ХАЗАН Шахрбану</b> – Изучение орнаментов общественных и религиозных сооружений Сефевидской эпохи. Мечеть Молла-Ростам .....    | 195 |
| <b>КОСТАНДЯН Николай</b> – Тифлисский период деятельности Маргарит Бабаян.....                                                    | 204 |
| <b>АКОПЯН Ара</b> – О художественно-графических произведениях мариниста Карапета (Шарля) Адамяна .....                            | 211 |
| <b>АКОПЯН Лилит</b> – Жизнь и творчество Никола Галандеряна (посвящается 135-летию со дня рождения) .....                         | 219 |
| <b>МАДОЯН Наира</b> – Музыкальная жизнь Еревана в 1920-1925 годах .....                                                           | 233 |
| <b>МАРГАРЯН Анаит</b> – Фортепианный цикл Грачьи Меликяна “В мире сказок”...                                                      | 240 |
| <b>МЕЛИКЯН Сатеник</b> – Размышления о потерянном полотне Вардгеса Суренянца .....                                                | 257 |
| <b>МЕЛКОНЯН Давид</b> – Тифлиские гастроли Надежды Папаян 1904 года .....                                                         | 266 |
| <b>ТИГРАНЯН Марианна</b> – Небесные светила в традиционных армянских свадебных хвалебных песнях .....                             | 273 |