
ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Տաթևիկ – «Աբու-Լալա Մահարի» պոեմի արաբերեն թարգմանությունները և թարգմանիչների մեկնաբանությունները	3
ՂԱԶԱՐՅԱՆ Քրիստինա – Խորխե Իկասայի «Փողոցներում» վեպը	13

ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԱԲՐՈՅԱՆ Հերմինե – Չտրոհվող ասույթներ	26
ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ Մարինե, ՇԱՏՎՈՐՅԱՆ Մարինա – Դարձվածքների ուսումնասիրության խնդիրը ազգային լսարանում	33
ՆԻԿՈՂՈՍՅԱՆ Գոհար – Հայերենի մի շարք արմատների ստուգաբանական վերլուծություն (հետնալեզվային բաղաձայնների հերթագայությամբ արմատներ)	43

ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՅԱՆԻԿՅԱՆ Յանա – Հեռուստագովազդի տեղադրման հիմնական ձևերը	57
---	----

ՊԱՏՄԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱԶՐՈՅԱՆ Ռուզաննա – Առողջապահության ոլորտի բարեփոխումներն Իրանում XX դարի 60-70-ական թթ.	65
ԱՎՈՅԱՆ Սաթենիկ – «Մահմեդական շարժումը» ռուսական առաջին բուրժուադեմոկրատական հեղափոխության տարիներին	77
ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ Սիլվա – Ամերիկյան միսիոներների քարոզչական աշխատանքները Արևմտյան Հայաստանում 19-րդ դարի վերջին և 20-րդ դարի սկզբին	84
ԺԱՄԿՈՉՅԱՆ Անդրանիկ – Ընտանեկան հարաբերությունների կարգավորումն ըստ սովորության իրավունքի	91
ՉԱԽՄԱՆՉՅԱՆ Հասմիկ – Արևմտյան Հայաստանի ազատագրության խնդիրը արևմտահայ հասարակական – քաղաքական մտքի ընկալումներում (1914թ. երկրորդ կես)	107
ՎԱՍԻԼՅԱՆ Սուրեն – Մ.Գորբաչովի «Վերակառուցման» քաղաքականությունը և ԽՍՀՄ կազմալուծման սկիզբը	115

ՔԱՂԱՔԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՄՈՆԹԱԶԵՐԻ Օմիդ – Վրաց մարզպանությունը մինչև V դարի 80-ական թվականների սկիզբը	122
---	-----

ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ԳԵՂԱՄՅԱՆ Անի – Ավանդույթը իբրև սոցիալ-մշակութային երևույթ	134
--	-----

ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱԹԱՆԱՅԱՆ Նոնե – Հայ երաժշտական բանավոր մշակույթի տարածման և տարբերակման մասին («Զուլո» ժողովրդական երգի տարբերակների համեմատական վերլուծության օրինակի հիման վրա)	145
ԹԱՄԻՐՕՂԼՅԱՆ Աննա – Լևոն Աստվածատրյան. «Եվրապոլիս»	156
ՋԱՂԱՑՊԱՆՅԱՆ Կարինե – Բախից մինչև Կոմիտաս	167
ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄՈՎ Արսեն – Տիգրան Չուխաճյանի «Լեբլեբիջի Հոր-հոր աղա» օպերան Արման Մանարյանի էկրանավորմամբ	174
ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ Գալուստ – Հայկական մշակութային տուրիզմի կայացման ճանապարհը	179
ՄԱԿԱՐՅԱՆ Սոնա – Պավել Լիսիցյանի հյուրախաղերը Ճապոնիայում	188
ՄԵԼԻՔՅԱՆ Լիլիթ – Դիզայնը նախագծման գործընթացում	197
ՄԵԼԻՔՅԱՆ Սաթենիկ – Ծաղրանկարչական ժանրի հայ վարպետները	203
ՆԱԴԱՐՅԱՆ Նարե – Խաչատուր Իսկանդարյանի դիմաքանդակները	210
ՄԻՄՈՆՅԱՆ Հակոբ – Հայաստանի հնագույն դիմաքանդակը	219
ՎԱՖԱԻ Վահիդ – Էջեր կոնտրաբասի պատմությունից	228
ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ Մարիաննա – Հնագույն սիմվոլների դրսևորումները հայոց հարսանեկան ծեսում	239

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

АРУТЮНЯН Татевик – Переводы поэмы “Абу-Лала Маари” и комментарии переводчиков	3
КАЗАРЯН Кристина – Роман “На улицах” Хорхе Икасы	13

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

АБРОЯН Эрмине – Несепарабельные высказывания	26
ОГАНЕСЯН Маринэ, ШАТВОРЯН Марина – К вопросу изучения фразеологических единиц в национальной аудитории	33
НИКОГОСЯН Гоар – Этимологический анализ некоторых армянских корней (корни с чередованием заднеязычных согласных)	43

ЖУРНАЛИСТИКА

ЯНИКЯН Яна – Основные виды размещения телевизионной рекламы	57
--	----

ИСТОРИОГРАФИЯ

АЗРОЯН Рузанна – Реформы в сфере здравоохранения Ирана в 60-70 гг. XX века	65
АВОЯН Сатеник – “Мусульманское движение” в годы первой русской буржуазно-демократической революции	77
ГЕВОРКЯН Сильва – Проповедническая деятельность американских миссионеров в Западной Армении в конце XIX – начале XX вв.	84
ЖАМКОЧЯН Андраник – Регуляция семейных отношений согласно обычаям .	91
ЧАХМАХЧЯН Асмик – Проблема освобождения Западной Армении с общественно-политической точки зрения (1914 г., вторая половина)	107
ВАСИЛЯН Сурен – Политика “перестройки” М.Горбачева и начало распада СССР.....	115

ПОЛИТОЛОГИЯ

МОНТАЗЕРИ Омид – Иберийское марзпанство до начала 80-х годов V в.	122
---	-----

ФИЛОСОФИЯ

ГЕГАМЯН Ани – Традиция как социокультурное явление	134
---	-----

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

АТАНАСЯН Нуне – О распространении и дифференциации армянской устной музыкальной культуры (на примере сравнительного анализа вариантов народной песни “Зуло”)	145
---	-----

ТАМИРОГЛЯН Анна – Левон Аствацатрян: "Европолис"	156
ДЖАГАЦПАНЯН Карине – От Баха к Комитасу	167
АМБАРЦУМОВ Арсен – Опера Тиграна Чухаджяна "Леблебиджи Ор-Ор-ага" в экранизации Армана Манаряна	174
ОВСЕПЯН Галуст – Становление культурного туризма в Армении	179
МАКАРЯН Сона – Гастроли Павла Лисициана в Японии	188
МЕЛИКЯН Лилит – Дизайн в процессе проектирования	197
МЕЛИКЯН Сатеник – Армянские мастера карикатурного жанра	203
НАДАРЯН Наре – Портретные скульптуры Хачатура Искандаряна	210
СИМОНЯН Акоп – Древнейший скульптурный портрет Армении	219
ВАФАИ Вагид – Страницы из истории контрабаса	228
ТИГРАНЯН Марианна – Отражение древнейших символов в армянском сва- дебном обряде	239