

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՄԻՐԱՂՅԱՆ Հասմիկ – Գուստավո Ադոլֆո Բեկկերի «Ամպերի հյուր» պատկեր-հասկացությունը Ռաֆայել Ալբերտիի «Հրեշտակների մասին» ժողովածուի մեջ	3
ԲԵՅԼԵՐՅԱՆ Հովհաննես – Աստվածաշնչում առկա գրական ժանրերը և Քրիստոսի՝ առակներով քարոզելու հարցը հայ միջնադարյան մատենագրության էջերում	11
ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ Տարոն – Հայկական և հայալեզու ռադիոկայանների տեղեկատվության մատուցման և տարածման ձևերը համացանցում	20
ԶԱԴՈՅԱՆ ԷՎԵԼԻՆԱ – Հուշագրության ժանրի գեղարվեստական հայեցակերպը ժամանակի կարգի քննության լույսի ներքո	30
ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ Նեկի – Հայրենիքի և հոգու ընտրության շարունակական խնդիրները Վ. Շուշանյանի «Սիրո և արկածի տղաքը» վեպում	43
ԼԱԼԱՅԱՆ Վահրամ – Սիրո խորհրդաբանությունը Գրիգոր Նարեկացու «Մատենա ողբերգութեան» մեջ՝ ըստ Հակոբ (պատրիարք) Նալյանի	52
ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ Աիդա – Ներաշխարհը միստիկական անույթներում. Ինտրա	64
ՍՈՒՔԻԱՍՅԱՆ Նարեկ – Գեղարվեստական պատկերավորման միջոցների համակարգը Եղիշե Չարենցի ստեղծագործություններում	82
ՓԱՆՈՍՅԱՆ Գոհար – Առաջին համաշխարհային պատերազմի զոհերի վերափաստավորումը Ռ.Օյրինգերի «Գերմանիայի չարչարանքները 1933» թինգզփիլում	93

ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԱԲՐՈՅԱՆ ՀԵՐՄԻՆԵ – Ենթակայի և ստորոգյալի շարադասությունը արևմտահայերենում	101
ԲԱԴԱՂՅԱՆ Մարիանա – Անձի հատկանիշ ցույց տվող դարձվածային միավորների ձևափոխության տեսակները հայերենում, ռուսերենում և անգլերենում	111
ՀԱՎՈՐՅԱՆ Ֆրիդա – Բառապաշարի ներկայացումը հայերեն էլեկտրոնային բառարաններում	119
ՄԱԿԱՐՅԱՆ Անահիտ – «Ազատություն» հասկացության իմաստային դաշտի զուգադրական ուսումնասիրությունն անգլերենում և հայերենում	128
ՄԱՐՏԻՐՅԱՆ Նաիրա – Հարց-պատասխանի համակարգը մենախոսությունում	136
ՍԱՆԹՐՈՍՅԱՆ Ռաֆիկ – Պատճառականությունը և քրեաիրավականության հանրային ընկալումները	145
ՍԱՖԱՐՅԱՆ Տաթևիկ – Անցողականության և անանցողականության հարցերը հայ լեզվաբանության մեջ	155

ՍՈՂԻԿՅԱՆ Քրիստինե, ԳԻՇՅԱՆ Նարինե – Անգլերենի գեղջված անդամով նախադասությունների գործառական իմաստների արտահայտման միջոցները հայերենում	163
ՊԱՏՄԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	
ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ Գոռ – Հոգևոր և աշխարհիկ իշխանությունների փոխհարաբերությունները Արևելյան Վրաստանում (XVI-XVIII դդ.)	181
ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆ Անահիտ – Որոշ դիտողություններ Սեֆյան Իրանի վարչական համակարգի պաշտոնների վերաբերյալ	197
ՔԱՂԱՔԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	
ԱՐՁՈՒՄԱՆՅԱՆ Արսեն – Ռումինիայի հայկական համայնքների քաղաքական գործունեությունը (15 – 21-րդ դդ.)	211
ԳՅԱՆՋՈՒՄՅԱՆ Վալերիյա – Արդի փուլում Հարավային Կովկասում ԱՄՆ-ի արտաքին քաղաքականության որոշ միտումների մասին	221
ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ Հայկ – Արդարության վերաբերյալ հայեցակարգերի պատմահամեմատական վերլուծության փորձ	231
ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ Հայկ – Հայոց պետականության վերականգնման առաջին քաղաքական փորձը և դրա ձախողման դրդապատճառները	242
ՄՈՆԹԱՉԵՐԻ Օմիդ – Սասանյան Իրանի քաղաքականությունը Աղվանից մարզպանության նկատմամբ 457-461 թվականներին	249
ՌԱՄԵՋԱՆԻ Մորթեզա – Իրանի քաղաքական էլիտայի դերը գլոբալացման փուլին միանալու հարցում	258
ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՍՈՑԻՈԼՈԳԻԱ	
ԱՍԱՏՐՅԱՆ Գրիգոր – Կանտի հումանիզմի բնորոշ առանձնահատկությունների մասին	269
ԳՈՒՐԵՑԿԱՅԱ Ելենա, ՖԻԼԻՊՈՎԱ Նինա – «Privacy» գաղափարի շուրջ.....	279
ԽԱՎԱՏՐՅԱՆ Թերեզա – ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈԼ ԲԱՆԿ-ի վեր-կայքի կորպորատիվ սոցիալական պատասխանատվության վերաբերյալ տեքստերի շրջանակային վերլուծության արդյունքները	285
ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ Վարդան – Գրիգոր Նարեկացու բարոյափիլիսոփայությունը (ըստ «Մեկնություն «Երգ երգոցի»» աշխատության)	292
ՀԱԿՈՔՅԱՆ Ալեքսանդր, ՀԱԿՈՔՅԱՆ Եվգենի – Սպորտի՝ որպես սոցիալական երևույթի, ուսումնասիրության տեսական մոտեցումները	302
ՂԱԶԱՐՅԱՆ Կարեն – Կիրառական մշակութաբանությունը և անձի հոգևոր ձևավորումը	309
ՇԱՀԲԱՉՅԱՆ Մարինե – Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների զարգացման սոցիոմշակութային որոշ հիմնախնդիրներ	321
ՍԱՀԱԿՅԱՆ Ռազմիկ, ԱՄԻՐՅԱՆ Գայանե – Միջազգային տնտեսական ինտեգրացիան և նրանից բխող սոցիալական հետևանքները ՀՀ-ում	330

ԱՐՎԵՍԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՇԱԿՅԱՆ Տաթևիկ – Բարսեղ Կանաչյանի «Աբեղա» օպերան	339
ԱՐՏԵՄՅԱՆ Լիլիթ – Տիգրան Մանսուրյանի Դաշնամուրային սոնատի կոմպոզիցիոն առանձնահատկությունների և կատարողական խնդիրների շուրջ	345
ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ Նարեկ – Ցուցափեղկերի դիզայնի զարգացումը և ժամանակակից տիպաբանությունը	356
ԳԱՐԱՍԵՅԵՐՅԱՆ Իրինա – Սյուրռեալիզմի հայկական դիմագիծը	364
ԵՓՐԵՄՅԱՆ Լիլիթ – Հ.Ի.Լիտինսկու դասարանում (դիտարկումներ «հետխաչատրյանական սերունդ» եզրույթի շուրջ)	372
ԹԱՄԻՐՕՂԼՅԱՆ Աննա – Էդգար Հովհաննիսյանի Դաշնամուրային կվինտետը	383
ԿՈԿԺԱԵՎ Միխայիլ – Ալեքսանդր Հարությունյանի «Վեց տրամադրությունը»	396
ԿՈՍՏԱՆԴՅԱՆ Մարտուն – Տիգրան Չուխաճյանի սիմֆոնիկ ստեղծագործությունը. «Mouvement perpétuel»	406
ՀԱԿՈԲՅԱՆ Հայկ – Ջութակի կոնցերտը Հայաստանի կոմպոզիտորների ստեղծագործության մեջ XX դարի երկրորդ կեսին	422
ՀՈՍԵԻՆԶԱԴԵ Յաշար – Էներգամատակարարման ասպեկտները Դուբայի ավանդական և ժամանակակից քաղաքային տարածությունների կորելացիոն զարգացման մեջ	427
ՄԱԴՈՅԱՆ Նաիրա – Էջեր Երևանի երաժշտական ստուդիայի պատմությունից	436
ՍԱՐԳՍՅԱՆ Նարեկ – Իվան Կալամյան. ջութակի մանկավարժության լեզենդը	444
ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ Հովսիսիմե – Տղամարդու կերպարը Ռուդոլֆ Խաչատրյանի ստեղծագործություններում	451
ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ Շուշան – Արտո Չաքմաքչյանի գծանկարչությունը	463

ԻՐԱՎԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԽԱՌԱՏՅԱՆ Լիլիթ – ԶԼՄ-ների գործունեության սահմանադրաիրավական երաշխիքները	477
--	-----

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

АМИРАГЯН Асмик – Беккеровский образ-концепция “Гостя небес” в сборнике “Об ангелах” Рафаэля Альберти	3
БЕЙЛЕРЯН Оганнес – Литературные жанры в Библии и вопрос проповедования Христа притчами в армянских средневековых рукописях	11
ДАНИЕЛЯН Тарон – Формы репрезентации и распространения информации армянских и армяноязычных радиостанций в интернете	20
ЗАДОЯН Эвелина – Категория времени в жанре мемуаров: художественный подход	30
ТАДЕВОСЯН Нелли – Основные проблемы выбора между родиной и душой в романе В. Шушаняна “Парни любви и приключений”	43
ЛАЛАЯН Ваграм – Мистика любви в “Книге скорбных песнопений” Григора Нарекаци в комментариях Акоба Патриарха Наляна	52
МАРТИРОСЯН Аида – Внутренний мир в мистических грезах: Интра	64
СУКИАСЯН Нарек – Система художественных и образных средств в творчестве Егише Чаренца	82
ПАНОСЯН Гоар – Переосмысление жертв Первой мировой войны в тингшпиле Р. Ойрингера “Мучения Германии 1933”	93

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

АБРОЯН Эрмине – Порядок подлежащего и сказуемого в западноармянском языке	101
БАДАДЯН Мариана – Семантические типы фразеологизмов, выражающих качества человека на армянском, русском и английском языках	111
АКОПЯН Фрида – Представление лексики в армянских электронных словарях	119
МАКАРЯН Анаит – Сопоставительный анализ семантического поля концепта “свобода” в английском и армянском языках	128
МАРТИРЯН Наира – Вопросо-ответный комплекс в монологической речи	136
САНТРОСЯН Рафик – Каузативность и общественное восприятие криминально-правового дискурса	145
САФАРЯН Татевик – Вопросы переходности и непереходности в армянском языковедении	155
СОГИКЯН Кристине, ГИШЯН Нарине – Способы выражения прагматических значений английских эллиптических предложений в армянском языке	163

ИСТОРИОГРАФИЯ

МАРКАРЯН Гор – Взаимоотношения между церковными и светскими властями в Восточной Грузии (XVI – XVIII вв.)	181
--	-----

НАЛБАНДЯН Анаит – Некоторые заметки о системе административных должностей Сефевидского Ирана	197
---	-----

ПОЛИТОЛОГИЯ

АРЗУМАНЯН Арсен – Политическая деятельность армянских общин Румынии (15-й – 21-й вв.)	211
ГЯНДЖУМЯН Валерия – О некоторых тенденциях внешней политики США на Южном Кавказе на современном этапе	221
ТАДЕВОСЯН Айк – Попытка сравнительно-исторического анализа концепций о справедливости	231
МАРГАРЯН Айк – Первая политическая попытка восстановления армянской государственности и причины ее провала	242
МОНТАЗЕРИ Оmid – Политика Сасанидского Ирана в отношении Албанской области в 457–461 годах	249
РАМЕЗАНИ Мортеза – Роль политической элиты Ирана в вопросе присоединения к этапу глобализации	258

ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ

АСАТРЯН Григор – О характерных особенностях гуманизма Канта	269
ГУРЕЦКАЯ Елена, ФИЛИППОВА Нина – Об идее «Privacy» (лингвострановедческий анализ)	279
ХАЧАТРЯН Тереза – Результаты рамочного анализа текстов веб-сайта АКБА-КРЕДИТ АГРИКОЛ БАНКА о корпоративной социальной ответственности	285
КАРАПЕТЯН Вардан – Этико-философия Григора Нарекаци согласно труду “Интерпретация “Песни Песней””	292
АКОПЯН Александр, АКОПЯН Евгений – Теоретические подходы к изучению спорта как социального явления	302
КАЗАРЯН Карен – Прикладная культурология и духовное формирование личности	309
ШАХБАЗЯН Марине – Некоторые социокультурные проблемы развития информационной технологии	321
СААКЯН Размик, АМИРЯН Гаяне – Международная экономическая интеграция и ее социальные последствия в Республике Армения	330

ИСКУССТВОЗНАНИЕ

АРШАКЯН Татевик – Опера “Абеха” Барсега Каначяна	339
АРТЕМЯН Лилит – О композиционных особенностях и исполнительских проблемах Фортепианной сонаты Тиграна Мансуряна	345
ГАСПАРЯН Нарек – История развития витрин и современная типология	356
ГАРАСЕФЕРЯН Ирина – Армянские черты сюрреализма	364
ЕПРЕМЯН Лилит – В классе Г. И. Литинского (рассуждения по поводу термина “постхачатуряновское поколение”)	372
ТАМИРОГЛАН Анна – Фортепианный квинтет Эдгара Оганесяна	383

КОКЖАЕВ Михаил – “Шесть настроений” Александра Арутюняна	396
КОСТАНДЯН Мартун – Симфоническое творчество Тиграна Чухаджяна: “Mouvement perpétuel”	406
АКОПЯН Айк – Скрипичный концерт в творчестве композиторов Армении второй половины XX века	422
ХУСЕЙНЗАДЕ НАГАДЕ Яшар – Аспекты энергосбережения в корреляционном развитии традиционных и современных городских пространств в Дубае ...	427
МАДОЯН Наира – Страницы истории Ереванской музыкальной студии	436
САРГСЯН Нарек – Иван Галамян: легенда скрипичной педагогики	444
ВАРДАНЯН Рипсима – Образ мужчины в искусстве Рудольфа Хачатряна	451
ВАРДАНЯН Шушан – Графика Арто Чакмакчяна	463

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

ХАРАТЯН Лилит – Конституционно-правовые гарантии деятельности СМИ	477
--	-----