

# ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

## ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Լիլիթ Արզումանյան - Վ. Դավթյանի հուշագրություն էսսեն .....                                                            | 3  |
| Վարդուհի Ստեփանյան - Կյանքի և մահվան կոնցեպցիան<br>Վ. Քաչայի <<Թողեք մեռնեն>> էսսեում .....                           | 6  |
| Վարդուշ Սակիչյան - <<Վերադարձների սերնդի>> խնդիրը<br>Վոլֆգանգ Բորխերտի ստեղծագործություններում .....                  | 13 |
| Արամ Թովչյան - Կլավդիուսի և Գերտրուդի կերպարները<br>Շեքսպիրի <<Համլետ>>-ում .....                                     | 20 |
| Արմինե Մարտիրոսյան - Օրագրերի ենթաժանրը 19-րդ դարի<br>Իրանի մեմուարային գրականության մեջ .....                        | 27 |
| Աշխեն Միրայեյան - <<Չափահասության>> ամերիկյան պոեզիան.<br>Թ. Հյուլս, Ու. Սթիվենս, Ու.Կ. Ուիլյամս .....                | 40 |
| Աննա Գիւլպյան - Դեմիրճյանը և համաշխարհային գրականությունը .....                                                       | 47 |
| Պարույր Սահակյան - Արշակ Երկրորդի կերպարը միջնադարի<br>հայ մատենագիրների երկերում .....                               | 54 |
| Հայկ Բախչիյան - Ավետիք Իսահակյան - Եղիշե Չարենց առնչությունը<br>նոր հայացքի ներքո. <<Էլեգիա, գրված Վենետիկում>> ..... | 64 |
| Սեյդե Ախթար Միրհեյդարի - Հայրենասիրությունը Բահարի<br>պոեզիայում .....                                                | 78 |

## ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

|                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Անահիտ Մակարյան - <<Ազատություն>> հասկացության վերլուծությունը<br>անգլերեն և հայերեն դարձվածային միավորների հիման վրա .....             | 83  |
| Հասմիկ Ղազարյան - Հայերենի, ռուսերենի և անգլերենի<br>սոմատիկ բաղադրիչներով համարժեք դարձվածքները .....                                  | 91  |
| Նարինե Մարկոսյան - Անցյալ դերբայի ոճական-շարահյուսական<br>առանձնահատկությունները Փավստոս Բուզանդի<br><<Պատմություն հայոց>> երկում ..... | 105 |

|                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ջեննի Թամարյան - Պատկերային համակարգը Շիրազի<br>պոեզիայում .....                                                                         | 116 |
| Սիրանուշ Ղալթախչյան - Առցանց էլեկտրոնային խնդրագրի<br>գործառական նկարագիրը .....                                                         | 125 |
| Արմեն Իսրայելյան - Անցյալ կատարյալ ժամանակաձևի<br>կազմությունը խորասանի բարբառում .....                                                  | 134 |
| Նաիրա Մկրյան - Տարածական բայերը և գոյականները<br>անգլերենում .....                                                                       | 138 |
| Նատալյա Հովհաննիսյան - Նշանի տեսության ձևավորման<br>հիմնադրույթները .....                                                                | 143 |
| Արփինե Մադոյան - Քննադատություն արտահայտող խոսքային<br>ակտերի խնդիրն անգլերենում .....                                                   | 148 |
| Լիդա Տոնոյան - Փոխաբերական իմաստ ունեցող բայական<br>դարձվածքները (ռուսերեն) .....                                                        | 154 |
| Նաիրա Մարտիրոսյան - Մենդանուն պարունակող լեզվական<br>միավորների համեմատական վերլուծությունն անգլերենում<br>և հայերենում (անգլերեն) ..... | 160 |
| Գայանե Եղիազարյան - <<Վախ>> զգացումի հասկացությամբ<br>անգլերենում և հայերենում (անգլերեն) .....                                          | 168 |

## ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

|                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Մանվել Ուփյան - Ավստրո - Հունգարիայի և Գերմանիայի դիրքորոշումը<br>Հայկական հարցում 19-րդ դարի վերջին և 20-րդ դարի սկզբին ..       | 173 |
| Կարո Ժամխարյան - Հայ ազգային վարժարանների ուսուցիչների<br>մասնագիտացման հիմնախնդիրը Սիրիայում ու<br>Լիբանանում 1930-ական թթ. .... | 183 |
| Հայկ Ենգիբարյան - Հայրենադարձության առաջին փուլը<br>Խորհրդային Հայաստանում /1921-1936/ .....                                      | 190 |
| Էլյոգ Գևորգյան - Հայաստանի Հանրապետության և Ուկրաինայի<br>համագործակցությունը տարածաշրջանային<br>գործընթացներում .....            | 198 |

## ՔԱՂԱՔԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

Արթուր Ավագյան - Իրավագիտակցության և քաղաքական  
գիտակցության տեսական-համեմատական վերլուծություն ..... 207

## ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

Լուսինե Աբրահամյան - Խաղի փիլիսոփայական մեկնաբանությունը  
Եթեփիկայի ոլորտում ..... 219

Արման Վերմիշյան - Հոգու ճանապարհորդությունն՝ ըստ դասական  
գրադաշտականության և Ավեստայի հիմնադրույթների ..... 224

## ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

Աննա Ադամյան - Տիգրան Չուխաճյանի դաշնամուրային վիրտուոզ-  
համերգային պիեսները. <<Քուզի ջրվեժը>> էքսպրոմտը ..... 228

Սաթենիկ Չուգասցյան - Մատենադարանի թիվ 9422 Ավետարանի  
պատմությունն ու <<Հոգեգալտյան>> տեսարանը ..... 235

## ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Հեղար Իմանյան - Ամուսնալուծված և չամուսնալուծված զույգերի  
փոխհարաբեությունների վրա հուզական և ճանաչողական  
ինտելեկտի ազդեցության վերաբերյալ հետազոտության  
արդյունքների վերլուծություն ..... 245

Նունե Վարդանյան - Արժեքային կողմնորոշումների  
ազդեցությունը կառավարիչների մասնագիտական  
նույնականության վրա (ռուսերեն) ..... 250

## ԻՐԱՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ղուլամ Ռեզա Շիրազի - Ամուսնական պայմանագրի  
պայմանները (անգլերեն) ..... 258

Շապիկի ծնավորումը

ԿԱՐԴԱՆ ԳԱՐՐԻԵԼՅԱՆԻ

Համակարգչային ծնավորումը

ԿԱՐԻՆԵ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆԻ

Արքագրությունը

ՌՈՒԲԻՆԱ ՂԱԶԱՐՅԱՆԻ  
ԼԻԼԻԹ ԱԶԱՐՅԱՆԻ