

ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

Հերմինե Մեսրոպյան - Մ. Պրուստի գրական-գեղարվեստական հայացքների դրսևորումը <<Ընդդեմ Սենտ-Բյովի>> վեպ-էսսեում	3
Վարդուշ Մակիյան - <<47-ի խմբի>> գաղափարախոսական սկզբունքների արտացոլումը Ալֆրեդ Անդերշի վեպերում	9
Վարդուհի Գաբրիելյան - Թումանյանի և Շիրազի հոգեղեն ու ստեղծագործական կապը	15
Պետրոս Դեմիրճյան - Բնտրան և լեզվի հարցերը	22
Սյուզաննա Պողոսյան - Կոմիկական տարրերը Ք. Ամիսի <<Հաջողակ Ջիմը>> վեպում	32
Բալասան Ղարիբյան - <<Երկինքներ>> տեսած արձակագրի երազը	42
Տաթև Սիմոնյան - Հայնրիխ Բյուլի իդեալական և իրական աշխարհների հակադրությունները <<Անտերունչ տուն>> վեպում	49
Թահերեհ Ջաբրիկադեհ - Խայամը և Հայդեգերը եքզիստենցիալ ասպեկտներում (անգլերեն)	58
Կարինե Քոչունց - Հոգեբանական վեպի ծագումն ու զարգացումը (ռուսերեն)	66
Աշխեն Սիմոնյան - 19-րդ դարի ռուս գրականությունը Մ. Վոլոշինի քննադատությամբ (ռուսերեն)	73

ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Կարինե Հովհաննիսյան - Գերմաներենի schon եղանակավորող մասնիկը և նրա արտահայտման միջոցները հայերենում	79
Արփինե Մադոյան - Ասույթի պերլոկուտիվ իմաստի ընկալման և մեկնաբանության հարցերի շուրջ	87

Գևորգ Մխիթարյան - <<Վախ>> հասկացույթի առկայացման միջոցները ժամանակակից ամերիկյան մամուլում (Ջ.Բուշ կրտսերի և Բ.Օբամայի ելույթների հիման վրա)	94
Արմինե Գրիգորյան - Աստվածաշնչյան կազմախոսական ԴՄ-ների առանձնահատկությունները և դրանց հայերեն-անգլերեն տարբերակները	101
Հասմիկ Պետրոսյան - Երկնային լուսատուների անվանումներով դարձվածային միավորները հայերենում, ռուսերենում և անգլերենում	108
Աննա Հակոբյան - Դիվանագիտական լեզվի առանձնահատկություններն իսպաներենում	117
Սաթենիկ Աղաբաբյան - Ներքին հատկանիշների հետ կապվող մականվանական հիմքերով ազգանունների իմաստաբանությունը	125
Մերի Գիվարգիզյան - Բառապաշարի շերտերի ոճական բնութագիրը Անդրանիկ Մառուկյանի արձակում	130
Սիրանուշ Պապոյան - Գերմաներենի և հայերենի <<Տուն>> բաղադրիչով դարձվածքների զուգադրական վերլուծություն	136
Շահանե Ներսիսյան - Բացահայտչի բնույթը և տիպերը ժամանակակից հայերենում և գերմաներենում	147
Նելլի Խանյան - Նախադասության կաղապարների տարածամանակյա փոփոխությունների առանձնահատկությունները գերմաներենում	156
Նաիրա Մարտիրոսյան - Հարց-պատասխան կառուցվածքների որոշ տեսակները գեղարվեստական տեքստում (ռուսերեն)	162

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

Արմեն Ժամիաբյան - Թուրքիայի հարաբերությունները Մադրիդի արաբական երկրների հետ տարածաշրջանային և գլոբալ զարգացումների համատեքստում 1989-1995թթ.	168
--	-----

ԱՍՏՎԱԾԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Հովհաննես Հովհաննիսյան - <<Թեոտոկոս>> (Theotokos) եզրի գործածությունը նեստորական աստվածաբանության մեջ	175
--	-----

ՔԱՂԱՔԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

Իվետա Հակոբյան - Հայաստանի մասնակցության հեռանկարներն ու հիմնախնդիրները հետխորհրդային տարածաշրջանի ինտեգրման գործընթացներին	187
Արամ Սարգսյան - Տեղեկատվական գործընթացները և նրանց դրսևորումները զլոբալիզացիայի պայմաններում (ռուսերեն)	193
Սոնա Բաղդասարյան - Քաղաքական կյանքում ոչ բռնի դիմադրության ձևերի մասին (ռուսերեն)	197
Գայանե Սոլախյան - Կրոնական ծայրահեղականության որպես քաղաքական նպատակներին հասնելու միջոց (օրինակ <<վահագիզմ>>) (ռուսերեն)	203
Մարինա Մոսետա - Լիբերտարիզմի իրավական հիմքերի հարցի շուրջ (ռուսերեն)	209
Քրիստինա Գևորգյան - Երրորդ տարիքի ներկայացուցիչներին ուղղված ՀՀ սոցիալական քաղաքականության կատարելագործման հնարավորությունները (ռուսերեն)	217
Գեղամ Աղամյան - Ազգերի ինքնորոշման և պետության տարածքային ամբողջականության սկզբունքների հարաբերակցությունը Ղարաբաղյան կարգավորման համատեքստում (ռուսերեն)	225

ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

Գաղիկ Խաչատրյան, Աշոտ Ասլանյան - Հասարակության հայրենասիրական դաստիարակության գաղափարական հիմքերը Հայաստանում	233
---	-----

ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

Մանդանա Մեպասի - Կանանց տեղն ու դերն Իրանի
ժամանակակից արվեստում (անգլերեն) 243

ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Գեղեցիկ Գրիգորյան - Խոսքային խանգարումների շտկման
գործընթացում իրականացվող լոգոպեդական աշխատանքի
առանձնահատկությունները 252

Վանանե Միրզոյան - Տարիքային պատկերացման հիմնախնդիրը
արդի հասարակությունում (ռուսերեն) 258

ՍՈՑԻՈԼՈԳԻԱ

Հրայր Կաժոյան - Համայնքային զարգացման առաջնորդությունը 267

Շապիկի ծնավորումը ԿԱՐԴԱՆ ԳԱԲՐԻԵԼՅԱՆԻ

Համակարգչային ծնավորումը ԿԱՐԻՆԵ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆԻ

Սրբագրությունը ՌՈՒԲԻՆԱ ՂԱԶԱՐՅԱՆԻ
ԼԻԼԻԹ ԱԶԱՐՅԱՆԻ



ԱՍՈՂԻԿ

Տպագրված է «ԱՍՈՂԻԿ» հրատարակչության տպարանում:

Ք. Երևան, Սայաթ-Նովա 24, (գրասենյակ)

Հեռ. (374 10) 54 49 82, 62 38 63

Էլ. փոստ info@asoghik.am