

СИНОНИМЫ И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ

Современный уровень развития науки позволяет рассматривать любой сложный объект исследования как систему во всем множестве внешних и внутренних отношений между ее элементами. На основе системного подхода может быть рассмотрен и процесс обучения русскому языку. Этот процесс включает в себя множество компонентов, связанных между собой, влияющих друг на друга, изменяющихся под этим влиянием и представляющих собой целостную систему.

Умение высказать свою мысль точно, ясно, красиво, умение добиться единства формы и содержания в каждом частном случае языкового употребления - необходимые условия культуры речи. Всего этого можно достичь, лишь вполне овладев лексическим богатством и разнообразными грамматическими средствами языка.

Освоение и использование всех богатств языка невозможно без тщательного изучения свойств слова, его значений, способности вступать в сочетания с другими словами, образовывать синонимические ряды, без изучения структурных типов предложений, способов выражения членов предложения, их сопоставления с целью определения выразительных возможностей каждого типа и способа.

Синонимические отношения пронизывают весь язык.

В русской лексикологии утверждается взгляд на синонимы как на слова, обозначающие одно и то же явление объективной действительности. Это определение не вступает в противоречие с системным характером лексики. Специфический характер лексики как системы проявляется прежде всего в наличии целого ряда весьма своеобразных связей между словами как элементами этой системы, а именно: грамматических, этимологических, стилистических, омонимических, антонимических, тематических, синонимических, ассоциативных. Связи могут быть далекими и близкими, непосредственными и опосредствованными, могут иметь различную степень обусловленности.

По выражаемому понятию слова группируются с другими словами языка, образуя систему тем. Членение слов по темам существует в пределах каждой части речи. Тема может включать бесчисленное количество слов и быть количественно ограниченной. Темы членятся на подтемы.

Слова, объединенные одной темой, обладают различной степенью близости значений.

Вопрос о близости значений слов тесно связан с проблемой синонимии. Очень долгое время синонимы трактовались как слова, близкие по значению; а критерием синонимичности была возможность замены одного слова другим.

Близость значений слов - весьма широкое понятие. Так, слова *честный, смелый, храбрый, бесстрашный, вежливый, корректный, правдивый* и т.д. сближены значениями, поскольку выражают положительные качества человека. Внутри этой совокупности слов выделяются группы: "слова, называющие качества человека перед лицом опасности" (*бесстрашный, безбоязненный, отважный, смелый, храбрый*); "называющие характер, особенности ума человека в его отношении к действительности" (*сметливый, догадливый*); слова со значением: "выражающий подлинные чувства и мысли" (*правдивый, честный, искренний*). Ни в одной из этих групп слов нельзя выделить каких-либо более мелких группировок, эти группы представляют предел тематического членения слов, или микротемы.

Именно в пределах микротемы слова обладают предельной близостью значений, обусловленной названием одного и того же явления объективной действительности. Следовательно, между микротемой и синонимическим рядом можно поставить знак равенства.

В ряду *ценный-дорогой-драгоценный* все слова стилистически нейтральны, но различаются оттенками основного значения. Так, в слове *ценный*, помимо основного, общего для данного ряда слов значения - имеющий высокую цену, - наличествует намек на значимость, важность определяемого предмета, например: "Победителям соревнований были вручены ценные подарки". Такого

оттенка в слове *дорогой* нет, например: "Они не считали их (соболей) мех *дорогим*". *Драгоценный* имеет значение - "очень ценный". "Одежда ее роскошна, сандалии прикреплены *драгоценными* застежками, горящими золотом и камнями".

В синонимическом ряду слова *мокрый-влажный-сырой* различаются оттенками основного значения: пропитанный жидкостью, влагой.

Слово *мокрый* обладает наибольшей степенью данного признака, слово *влажный* - наименьшей. Таким образом, в данном ряду различия между словами и в стилистической окраске, и в оттенках значения.

Таким образом, полного тождества между синонимами нет, они различаются по стилистической окраске и оттенкам значения. Но иногда бывает трудно выявить оттенки значения, которыми различаются два синонима.

Например, слова *бесприютный* и *бездомный*, кажется, совершенно идентичны, однако между ними есть различия, обусловленные тем, что одно из них образовано от сочетания *без приюта*, другое - от сочетания *без дома*, вследствие чего слово *бесприютный* более абстрактное и более широкое по объему.

Слова-синонимы различаются не только стилистической окраской и оттенками общего, основного значения: каждое слово имеет свою историю возникновения, функционирования в пределах активного или пассивного запаса слов, обрастает рядом значений, вступает в ассоциативные связи с другими словами.

Слова-синонимы различаются и способностью к словопроизводству, способностью образовывать формы субъективной оценки, способностью вступать в словосочетания с другими словами. Например, от слова *глаз* образовано большое количество слов: *глазник, глазомер, глазница, глазунья, глазной, глазеть, поглазный* и т.п.; это слово образует формы субъективной оценки: *глазок, глазки* и т.д. - и обладает способностью вступать в сочетания с колоссальным количеством слов.

Синонимичное ему слово *очи* производных слов имеет немного: *очки, очник, заочник, очный, заочный, очно, заочно*; форм

субъективной оценки не образует, в форме единственного числа встречается крайне редко. Способность слова *очи* вступать в сочетания с другими словами ограничена. Так не сочетается слово *очи* с прилагательными: *бараньи, бесцветные, наглые* и т.д.

Слова, обособленные в синонимическом ряду по одним признакам, связаны различными видами связи (этимологически, стилистически, грамматически) с другими словами языка. Например, слово *сырой* связано этимологически со словами почти всех знаменательных частей речи: *сырость, отсыреть, сыро* и др.

Слова, входящие в синонимический ряд, который представляет собой наиболее узкую тематическую обособленность слова, как уже было сказано, всегда ограничены принадлежностью к одному лексико-грамматическому разряду слов, к одной части речи, поэтому нельзя устанавливать синонимические отношения между словами типа *храбрый-храбрец*, так как слова эти входят в разные темы и называют: 1) признак, 2) предмет, наделенный данным признаком.

Фразеологизмы по целому ряду признаков сближаются со словами и вместе с ними образуют синонимическую систему языка. Одно и то же явление объективной действительности может быть обозначено не только словом, принадлежащим к той или другой части речи, но и соотнесенным со словом этой части речи фразеологическим оборотом. Поэтому в пределах одного синонимического ряда могут быть не только слова, но и фразеологические обороты. Фразеологические обороты чаще всего противопоставляются нейтральным словам данного синонимического ряда по стилистической окраске и оттенкам значения. Между собой фразеологические обороты различаются также и стилистической окраской, и оттенками значения (ср: *громко-во все горло-во всю ивановскую*).

Подобно словам-синонимам, синонимы-фразеологизмы обладают различной способностью к сочетанию с другими словами. Так, например, фразеологизм *во все горло* сочетается со словами: *орать, кричать, реветь, петь, каркать* и т.д.; фразеологизм *во всю ивановскую* сочетается не только с вышеперечисленными

словами, но и с целым рядом других слов, например *хрпеть*. Фразеологизмы отличаются друг от друга и способностью к словопроизводству; например, от фразеологизма *во все горло* образован глагол *горланить*. Фразеологизм *во всю ивановскую* не послужил базой для образования слов.

Основываясь на вышеперечисленных особенностях, синонимами следует считать слова одной части речи и эквивалентные им фразеологические обороты, при различном звучании называющие одно и то же явление объективной действительности, различающиеся оттенками основного, общего для каждого из них значения, или отнесенностью к различным речевым стилям, или одновременно и тем и другим. Синонимы различаются также способностью вступать в сочетания с другими словами, способностью к словопроизводству и образованию форм субъективной оценки.

Значение синонимов, как лексических, так и грамматических, очень велико. Синонимические средства языка позволяют наиболее точно и образно выразить мысль. Исключительно богаты и разнообразны возможности использования синонимов в различных стилях речи. Выбор того или иного слова из синонимического ряда, той или иной синонимичной конструкции позволяет лучше решать определенные стилистические задачи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Словарь синонимов (Справочное пособие). Издательство "Наука". Ленинградское отделение. Ленинград, 1975г.
2. М.Ф.Палевская. Синонимы в русском языке. Издательство "Просвещение", Москва, 1964г.
3. М.И.Фомина. Лексика современного русского языка. Москва, "Высшая школа", 1973г.

ՀՈՍԱՆԻՇՆԵՐՆ ՈՒ ԴՐԱՆՑ ԴԱՍԱԿԱՐԳՈՒՄԸ

Տվյալ հոդվածի բնության առարկան հոմանիշներն են և դրանց դասակարգումը: Լեզվի ողջ հարստության իմացությունը և կիրառումը անհնար է առանց բառի հատկանիշների, բառիմաստների, այլ բառերի հետ կապակցվելու, հոմանիշների շարքեր կազմելու ունակության մանրակրկիտ ուսումնասիրման: Բառերի իմաստների նմանության հարցը սերտորեն կապված է հոմանիշության հիմնախնդրի հետ: