

СЕМИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ГЛАГОЛОВ ЗВУЧАНИЯ

Глаголы звучания уже привлекали внимание некоторых исследователей. В нашей статье мы анализируем синонимические ряды глаголов звучания, то есть таких глаголов, в которых семантические компоненты звучания являются ядерными, основными. Глаголы звучания, которые являются объектом нашего исследования, впервые характеризуются нами с семиотической точки зрения. Они образуют лексико-семантическую группу. *Лексико-семантическая группа (далее ЛСГ)* - это сложная структурная единица лексико-семантической системы языка, представляющая собой объединение слов одной части речи на основе архисемь. *Архисемой* (от греч. Arche - начало, главенство, sema - знак) называется интегральная сема, объединяющая определённый класс слов. Архисема отражает общее содержание всего класса единиц в отвлечении от тех семантических признаков, по которым они противопоставляются. Например, для глаголов звучания архисемой, объединяющей слова в ЛСГ, будет сема «издавать звук» или «производить звук».

«В подавляющем своём большинстве глаголы звучания характеризуют сам процесс звучания, при этом тип издаваемого звука выражается обычно имплицитно, то есть значением самого глагола» (1, с. 15). Например: *свистеть* - издавать свист, *стонать* - издавать стон. В основном они носят звукоподражательный характер (*брякать, каркать, жужжать, хлопать, кудахтать, пикать, тарыхтеть, цыркать, чвакать, шуршать; плюхать, пыхтеть, шваркать, шмякать* и другие). В. Ю. Норман относит подобные глаголы к иконическим знакам, поскольку принципиальная особенность иконических знаков состоит в том, что «форма их выражения берёт на себя функцию значения - она сама по себе есть информация о денотате».

Глаголы звучания по своему денотативному содержанию подразделяются на три основные группы:

- 1) Глаголы, обозначающие звуки, издаваемые неживыми предметами;
- 2) Глаголы, обозначающие звуки, издаваемые живыми существами;
- 3) Глаголы, обозначающие звуки, издаваемые человеком (2, с. 17).

Так, глагол «тарыхтеть» входит в первую группу глаголов звучания:

1) Сигнификативное значение этого глагола «издавать резкие, грохочущие звуки»;

2) Структурное значение включает два типа отношений:

I. Синтагматика, то есть валентные возможности языкового знака связаны со следующими структурными компонентами:

- Субъект: предмет (телега, пулемёт, мотор, колёса);

- Сила звучания: сильный звук;
 - Громкость звучания: громкий, оглушительный звук;
 - Характер звучания: прерывистый звук,
- которые и определяют синтагматические возможности глагола.

II. Парадигматические отношения проявляются в способности этого глагола вступать в синонимические связи со словами: грохотать, греметь, гроыхать.

3) Коннотативное значение определяется оценочным компонентом «неприятные для восприятия звуки» и выражается в наличии стилистически сниженной разговорной окраски.

4) Денотативное значение «издавать звуки» позволяет определить место данного языкового знака в лексической системе языка и включить его в ЛСГ звучания, а именно, в первую группу.

Глагол «ворковать» относится ко второй группе глаголов звучания, куда входят глаголы, обозначающие звуки, издаваемые живыми существами (кроме, человека).

1) Сигнификативное значение этого глагола «издавать переливчатые звуки».

2) Структурное значение включает в себя такие компоненты как:

- Субъект: птица (голубь, горлица);
- Характер звучания: нежный, протяжный звук;
- Сила звучания: тихий звук.

Синтагматические возможности этого глагола, а, следовательно, валентные свойства ограничены, так как субъектом может быть только один вид птиц – голубь. Эта особенность влияет и на парадигматические отношения. Глагол «ворковать» синонимов не имеет, за исключением областного «воркотать».

3) Коннотативное значение у глагола «ворковать» определяется оценочным компонентом «приятные для восприятия звуки».

4) Денотативное значение «издавать звуки» позволяет включать его в ЛСГ звучания, а именно, во вторую группу.

Если взять класс предложений, характеризующих животных по их типическим крикам: «Х издаёт звук У» - галка каркает, агненок блеет, корова мычит, лошадь ржёт, собака лает, кошка мяукает, утка крякает, кузнечик стрекочет, волк воет и т. п., ясно, что здесь «каждый субъект и только он является носителем соответствующего признака» (4, с. 17), поэтому их синонимические возможности не столь широки.

Глагол «кряхтеть» относится к третьей группе глаголов звучания:

1) Сигнификативное значение данного знака «издавать негромкие, отрывистые звуки голосом при боли, усилии и так далее»;

2) Структурное значение включает в себя такие компоненты как:

- Субъект: человек;
- Причина звучания: от страха, от боли, от физического усилия, от холода;

- Длительность звучания: долго, некоторое время, целый час;
- Сила звучания: негромкий звук;
- Характер звучания: глухой, отрывистый звук;

Парадигматические отношения проявляются в способности этого глагола вступать в синонимические связи со словами: пыхтеть, стонать.

3) Коннотативное значение глагола «кряхтеть» выражается в оценочном выборе из парадигмы (кряхтеть, пыхтеть, стонать) слова со стилистически сниженной разговорной окраской.

4) Денотативное значение «издавать звуки» позволяет включить его в ЛСГ звучания, а именно, в третью группу.

Полная структурная характеристика глаголов звучания включает следующие семантические компоненты:

А) Издавать звук

1. Субъект
2. Адресат (факультативный компонент)
3. Высота звука
4. Сила звучания
5. Длительность звучания
6. Тембр
7. Скорость звучания
8. Громкость звучания
9. Характер звучания
10. Источник звука (при субъекте: человек, животное)
11. Причина звучания

Б) Производить звук

1. Субъект
2. Адресат (факультативный компонент)
3. Высота звука
4. Сила звучания
5. Длительность звучания
6. Тембр
7. Скорость звучания
8. Громкость звучания
9. Характер звучания
10. Орудие производства звука (действие)
11. Причина звучания

Компонент «Субъект», как было указано выше, может быть или одушевлённым, или неодушевлённым предметом; компонент «адресат» присутствует не всегда: ср. собака *рычит* - собака *рычит* на прохожего, змея *шипит* - змея *шипит* на собаку; компонент «орудие действия» имеется у глаголов со значением «производить звуки при определённых действиях»: *бренчать* струнами, *греметь* посудой, *звенеть* шпорами, *лязгать* зубами, *скрежесать* колёсами, *скрипеть* сапогами, *чебурахнуть* палкой, *топать* ногами и другие. Остальные компоненты, как необходимая характеристика звука, имеются у всех глаголов звучания, хотя в словарных дефинициях они не всегда отмечены. Часть глаголов звучания имеет компонент «голосовые или звуковые вибрации». К таким глаголам относятся: *блеять*, *верещать*, *ворковать*, *дребезжать*, *жужжать*, *журчать*, *кудахтать*, *лаять*, *мычать*, *пинькать*, *ржать*, *рычать*, *сипеть*, *скрежесать*, *стрекотать*, *тарыхтеть*, *трещать*, *урчать*, *чавкать*, *чвакать* *шуршать*; *бурлить*, *бурчать*, *дергать*.

ныхтеть. Глаголы других ЛСГ, имеющие значение звучания, или глаголы, действие которых сопровождается звуком, имеют компонент «физическое действие»: *бить, дубасить, жახать, шарахать, шмякать, шлёпать, бурлить, ныть, пыхтеть, харкать, драть, бултыхать, плюхать, топать, ударять, шваркать, хлястать*.

Таким образом, семиотический аспект изучения лексемы позволяет не только объединить общее, но и выделить индивидуальное, а в конечном счете - определить место лексемы в системе языка.

Использованная литература:

1. Васильев Л. М. Некоторые особенности синонимизации глаголов, М., 1974.
2. Васильев Л. М. Семантика глаголов звучания в современном русском языке. В сб. «Системные отношения в лексике и методология их изучения», Уфа, 1978.
3. Моррис Ч. У. Из области основной семиотики. В кн.: Ю. С. Степанов. «Семиотика. Антология», М., 2001.
4. Степанов Ю. С. Семиотика. Антология. М., Академический Проект, 2001.