

РОЛЬ ДЕЯТЕЛЕЙ АРМЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ А.Р.Ф.  
ДАШНАКЦУТЮН (1890-1892гг.)

Подъем освободительного движения в Западной Армении - эрзерумское столкновение 8 июня 1890г. и последовавшая за ним демонстрация 15 июля в Гум-Гапу - оказали огромное влияние на умы и сердца армянской молодежи Кавказа и всей Российской Империи. Под непосредственным впечатлением этих событий во второй половине июля 1890г. в Тифлисе начались т.н. "Учредительные собрания" "Федерации армянских революционеров", положившие начало процессу формирования А.Р.Ф. Дашнакцутюн, который завершился на первом общем собрании партии - летом 1892г. На "Учредительных собраниях" решалась задача консолидации усилий всех армянских политических партий, организаций и отдельных деятелей в общей борьбе за освобождение Западной Армении от турецкого ига.

Бурные дебаты, происходящие во второй половине июля и в течение всего августа 1890г., находились в центре внимания не только основателей "Федерации армянских революционеров", но и выдающихся представителей интеллигенции, культуры и литературы. Практически все влиятельные восточно-армянские писатели, поэты и публицисты конца 19-ого- начала 20-ого века так или иначе приняли участие, или находились под влиянием процесса формирования "Федерации армянских революционеров", а впоследствии и А.Р.Ф. Дашнакцутюн. Поэтому невозможно представить творческий путь армянских писателей и поэтов данной эпохи, - Ов. Туманяна, Ал. Ширванзаде, Ав. Агароняна, Х. Малумяна, Ав. Исаакяна и других, без исследования истории их непосредственного участия в процессе формирования А.Р.Ф. Дашнакцутюн и учета огромного влияния идеологии этой партии на армянскую литературу и искусство.

Нужно констатировать тот факт, что как участие представителей армянской литературы в деле формирования А.Р.Ф.

Дашнакцутюн, так и влияние последней на их творчество, являлись единым и взаимосвязанным процессом. Это объясняется тем, что А.Р.Ф. Дашнакцутюн в первые годы своей практической деятельности опиралась прежде всего на представителей новой, передовой армянской интеллигенции. Национально-освободительное движение западных армян и борьба революционного народничества против самодержавия вдохновили лучших представителей армянской интеллигенции, которая постепенно начала освобождаться от узкого, провинциального национализма предшествующей эпохи и ярко выраженного космополитизма идеологии и практики революционного народничества конца 1870-х — начала 1880-х годов. В результате этого возникли необходимые предпосылки для постепенного синтеза национальных и общечеловеческих задач и ценностей, которые стали основой формирования идеологии А.Р.Ф. Дашнакцутюн.

В организационном плане процесс формирования новой партии впервые получил свои определенные очертания в результате возникновения зимой 1889г. в Тифлисе организации "Молодая Армения". Вовсе не случайно, что одним из активных и деятельных сторонников "Молодой Армении" стал величайший из армянских поэтов данной эпохи Ованес Туманян. Еще в 1883г. юный Туманян подружился с проживающим в Авлабаре молодым революционером-народником Степаном Зоряном /Ростомом/, который впоследствии стал одним из основателей А.Р.Ф. Дашнакцутюн. А уже в 1884-ом Ростом впервые с восхищением рассказал Ов. Туманяну о его земляке Симоне Заваряне, который впоследствии стал для поэта примером беспредельной преданности делу освобождения родного народа<sup>1</sup>.

В 1880-е годы Ованес Туманян находился в тесных отношениях с "первым мучеником" дела освобождения западных армян, трагически погибшим на пути из Салмаста в Ван, Варданом Голошяном. Известно, что Ов. Туманян собрался вместе с Варданом Голошяном отправиться в Западную Армению, и только

---

<sup>1</sup> См. Ов. Туманян, Дни юности, "Полное собрание сочинений", т. 7, Ер, 1995, с. 378-382 /на арм яз./.

"случайность" спасла жизнь великого поэта. Такой "случайностью" стала не внезапная болезнь поэта, а любовь к молодой девушке из Шулавера, ставшей впоследствии спутницей его жизни. В своих воспоминаниях Ольга Туманян свидетельствует, что после гибели В. Голошяна Ов. Туманян признался ей, что продал свое летнее пальто, купил пистолет и только "по причине нашей помолвки моя поездка была отсрочена, а отправившиеся убиты на дороге"<sup>2</sup>.

Но и после трагической гибели В. Голошяна Ов. Туманян продолжил свою деятельность в кружках Тифлисской молодежи. Он находился в тесных связях с сестрой Вардана Голошяна Дарьей Голошян и ее будущим мужем Аршаком Тадевосяном. Все они являлись членами организации "Молодая Армения". Ованес Туманян также являлся членом этой организации и участвовал в собраниях "Молодой Армении" предположительно зимой 1889-1890гг<sup>3</sup>. А уже летом 1890г., с первых же дней основания "Федерации армянских революционеров", Ованес Туманян стал ее действующим членом. Об этом свидетельствует переписка поэта с корректором типографии М. Бархударяна в Москве Э. Аветисяном. Именно эта переписка дает нам основание предположить, что в начавшихся во второй половине июля 1890г. "Учредительных собраниях" решение о создании "Федерации армянских революционеров" было принято не в начале августа, а еще в конце июля того же 1890г. Тот факт, что в своем ответном письме от 6 августа 1890г. Э. Аветисян благодарит Ов. Туманяна за сообщение о "новом обществе", свидетельствует о том, что, что поэт мог об этом знать и сообщить своему московскому другу только в третьей декаде июля 1890г<sup>4</sup>. А уже в конце сентября 1890г. в своем письме Анушавану Абовяну Ов. Туманян еще раз подтвердил факт своего членства в новой организации<sup>5</sup>.

<sup>2</sup> Ольга Туманян, Мои воспоминания, "Туманян в воспоминаниях современников", Ер., изд-во АН Арм. ССР, 1969, с. 329 /на арм. яз./.

<sup>3</sup> См. Лусик Карапетян, Общественная деятельность Ованеса Туманяна, Ер., Изд-во АН Армении, 1992, с. 10 /на арм. яз./.

<sup>4</sup> См. Там же, с. 9; см. также Ов. Туманян, Исследование и публикации, Ер., 1985, с. 266/на арм. аз./.

<sup>5</sup> См. Ов. Туманян, ПСС, т. 9, Ер., 1997, с. 40/на армя. аз./.

В июльско-августовских дебатах в Тифлисе принимали самое активное участие представители различных армянских кружков и организаций, действующих на территории Российской Империи. Главные действующие лица этих событий - основатели А.Р.Ф.Д. Христафор Микаелян и Симон Заварян, находились в тесных контактах и с представителем С. Д. партии "Гнчакян" Рубеном Ханазатом, который прибыл в Тифлис после демонстрации Гум-Гапу 15 июля 1890г. в Константинополе. В числе прибывших на Кавказ лидеров С.Д. партии "Гнчакян" был и известный западноармянский писатель Арпиар Арпиарян, который через редактора влиятельной газеты "Мшак" Григора Арцруни поддерживал связи с деятелями Кавказа<sup>6</sup>. А на "Учредительных собраниях" самого Григора Арцруни представлял его непосредственный соратник, известный писатель и публицист Хачатур Малумян.

Матриалы Департамента Полиции свидетельствуют о том, что именно в доме того же Хачатура Малумяна, на Мачабеловской улице Тифлиса, в период "Учредительных собраний" оставился находившийся под надзором полиции другой выдающийся деятель А.Р.Ф.Д. Ростом /Степан Зорян/. В марте 1890г. Ростом был уволен из Петровской сельскохозяйственной академии и отправлен на родину, в с. Цхна Нахичеванского уезда Эриванской губернии, но несмотря на запрет со стороны властей, в августе 1890г. он внезапно появляется в Тифлисе, на Мачабеловской улице, в доме Малумяна. По свидетельству современников Ростом не принимал непосредственное участие в работе "Учредительных собраний". Поэтому его появление в доме писателя Х. Малумяна, который находился в гуще происходящего, скорее всего было связано со стремлением с одной стороны поддерживать связь со своими товарищами, а с другой стороны - желанием не навредить общему делу своим непосредственным присутствием на съезде. Как опытный конспиратор, народник Ростом знал, что после своего участия в февральских студен-

---

<sup>6</sup> См. Рубен Хан-Азат, Из воспоминаний армянского революционера, "Айреник" журнал, Бостон, 1928, N 3, с. 117-118 /на арм. яз./

ческих "беспорядках" и последовавшим за этим арестом, заключением в Бутырской тюрьме, он находится под надзором полиции, которая следит за каждым его шагом. Материалы, собранные Департаментом Полиции, свидетельствуют о том, что Ростом не ошибался<sup>7</sup>.

Таким образом, писатель-публицист Хачатур Малумян уже в период "Учредительных собраний" представлял не только Григора Арцруни, но и являлся "связующим звеном" так называемой "святой троицы" будущих основателей А.Р.Ф.Д.

В тесных связях с "Федерацией армянских революционеров", после 1892г. переименованной в А.Р.Ф. Дашнакцутюн, находился и другой известный армянский писатель Александр Ширванзаде. Член первого "Правления" "Федерации армянских революционеров" Левон Саркисян в своих воспоминаниях несколько раз упоминает имя Ал. Ширванзаде в числе сочувствующих интеллигентов, который вместе с Ал. Алавердяном являлся членом редакционной коллегии газеты "Дрошак" и активно участвовал в конспиративной работе по выпуску первых двух номеров официального органа А.Р.Ф. Дашнакцутюн в Тифлисе<sup>8</sup>.

Известный писатель Ал. Ширванзаде не только участвовал в редактировании "Дрошака", но по своему же признанию, осенью 1890г. вместе с Константином Хатисяном отправился в Баку для сбора денежных средств в пользу "Федерации армянских революционеров". Им удалось в течение короткого времени собрать внушительную для тех времен сумму в 11 тысяч рублей, которая была передана в партийную кассу<sup>9</sup>.

В кропотливой работе по созданию организацией новой партии в отдельных губерниях и уездах Кавказского края активно участвовал также выдающийся историк, писатель и публицист

<sup>7</sup> "Выбыл 18 августа в гор. Тифлис";- в своем секретном докладе от 22-го августа 1890г. сообщил Департаменту Полиции о передвижениях Ростом начальник Эриванского губернского жандармского управления: См. Государственный архив Российской Федерации, ДП. 3-е делопр., ф. 102, 1894г., оп. 92, д. 65, л. 10.

<sup>8</sup> См. Левон Саркисян, Воспоминания периода 1889-1892гг... ЦГИА Общественно-политических организаций Армении, ф. 4047, оп.2, д. 9, лл. 144-145 /на арм. яз./.

<sup>9</sup> См. Ал. Ширванзаде, Из горнила жизни, "Собрание сочинений", т. 8, Ереван, Айпетрат, 1961, с. 179 /на арм. яз./.

Лео /Аракел Бабаханян/, который стоял у истоков шушинской организации А.Р.Ф. Дашнакцутюн. А литературовед Манук Абегиан был одним из членов первой внутривнутрипартийной фракции "Федерации армянских революционеров" во главе с Константином Хатисяном. Для расширения деятельности фракции М. Абегиан отправился в Карабах и встретился с членами шушинской организации<sup>10</sup>.

Одним из основных направлений деятельности А.Р.Ф.Д. в Эриванской губернии являлся сбор добровольцев и отправка оружия в Западную Армению. Уже в начале 1890-х годов Ереванская, Александропольская, Эчмиадзинская и другие организации А.Р.Ф.Д. сосредоточили свое внимание на игдирском направлении, потому что отсюда пролегал наиболее короткий путь в Западную Армению через узкие тропы неприступного Армянского хребта. Поэтому из Еревана и Александрополя в Игдир и другие селения Сурмалинского уезда отправлялись фургоны, специально отремонтированные для тайной перевозки оружия. Одним из адресатов, принимающих этот ценный груз, был выдающийся впоследствии писатель, а тогда еще сельский учитель Аветис Агаронян. Еще 13 мая 1892г. Эриванский губернатор в своем секретном письме на имя прокурора Эчмиадзинского синода Х. Канчели сообщил последнему донесение сурмалинского уездного начальника о том, что "...преподаватели армянского церковно-приходского училища в с.Игдире Аветис Агаронов и Хачатур Абрамов, совместно с другими неблагонадежными лицами, занимаются пересылкою в Турцию ружей и переправляют через границу людей, не имеющих установленных законом видов на жительство"<sup>11</sup>. Признавая действия Ав. Агароняна и Х. Абрамяна "вредными для общественного спокойствия", Эриванский губернатор попросил прокурора синода обратиться к местоблюстателю католикоса Еремии с предложением от имени

---

<sup>10</sup> См. Лео, Из прошлого, Тифлис, 1925, с. 90.

<sup>11</sup> ЦГИА Армении, ф. 56, оп. 2, д. 1383, л. 1.

губернатора "под каким-либо благовидным предлогом, перевести названных лиц из Сурмалинского уезда..."<sup>12</sup>.

Уже в первый период деятельности А.Р.Ф. Дашнакцутюн в Александропольском уезде одним из лучших пропогандистов, занимающихся распространением идеи оказания помощи угнетенным братьям в Турции, среди сельских жителей уезда являлся молодой поэт Ав. Исаакян /партийный псевдоним Гусан/.

Таким образом, в процесс формирования А.Р.Ф. Дашнакцутюн был вовлечен практически весь цвет деятелей армянской литературы конца 19-го — начала 20-го веков. И вовсе не случайно, что именно в этот период армянская классическая литература вступила в эпоху расцвета. Взаимосвязанность процесса небывалого расцвета армянской литературы и активной деятельности крупнейших ее представителей в рядах А.Р.Ф. Дашнакцутюн объясняется прежде всего тем фактом, что формирование современной армянской нации и подъем национально-освободительного движения стали основной идейно-политической предпосылкой и для развития новой армянской литературы. Носителем этих ценностей и формировавшейся на их основе национальной идеологии в конце 19-го начале 20-го века выступала партия А.Р.Ф. Дашнакцутюн. Поэтому крупнейшие деятели армянской литературы связывали свои политические идеалы и национальные устремления с борьбой А.Р.Ф.Д. за выживание армянского народа в тяжелейших условиях непрекращающихся гонений, погромов и геноцида в Османской империи и бурных событий начала 20-го века на территории Закавказья. Армянских поэтов и писателей этой эпохи вдохновили, также нравственные качества основателей А.Р.Ф.Д., их беспредельная преданность делу освобождения родного народа. Поэтому не случайно, что именно эти качества основателей А.Р.Ф.Д. и ряда выдающихся ее деятелей и прежде всего Симона Заваряна стали нравственным ориентиром для представителей армянской поэзии в начале 20-го века /Ов. Туманян, Сиаманто/.

---

<sup>12</sup> Там же.

В то же время А.Р.Ф. Дашнакцутюн формировалась как крупная и деятельная политическая организация прежде всего благодаря той неустанной, кропотливой работе, которую вела вовлеченная в его ряды армянская интеллегенция. Представители сельской интеллигенции составляли костяк партии, как в руководящих органах, так и на местах. Это были прежде всего сельские учителя /варжапеты/, а также священники, работники различных контор, которые сочетали свою основную профессию с пропагандой идей А.Р.Ф.Д., распространением его печатных изданий, а также отправлялись в Западную Армению в качестве деятелей партии.

Таким образом, уже в период своего формирования А.Р.Ф. Дашнакцутюн стала своеобразным "центром притяжения" для лучших представителей армянской литературы как в идейно-нравственном, так и в политическом и организационном плане. Это явление свидетельствовало о том, что в национально-освободительном движении армян конца 19-го-начала 20-го века, характерной чертой которого была разобщенность различных организаций и партий, провозглашающих своей целью освобождение Западной Армении, начинается процесс консолидации лучших и наиболее дееспособных сил вокруг организации, которая путем синтеза национальных и общечеловеческих идеалов стала носителем общенациональных устремлений.