

З. А. АСТВАЦАТРЯН

Некоторые вопросы культуры георгинов в Ереване

В цветоводческой практике георгины являются одними из самых ценных растений. Причиной этому является высокая декоративность их цветов, многообразие колеров и форм, пышность кустов, продолжительное время цветения и пр. С одинаковым успехом георгины используются как в цветочных плантациях, где они выращиваются для получения срезочного материала, идущего на букеты, венки и другие виды аранжировок, так и для цветочного оформления в клумбах, рабатках, в особенности в микс-бордерах, где они особенно эффектны и могут занимать от второго до последнего ряда, в зависимости от сорта (низкие, средние и высокие). Георгины используются также в парках для создания отдельных ярких пятен среди деревьев, кустарников и т. д.

Однако с сожалением надо отметить, что эти положительные качества в полной мере проявляются только в северных областях Союза, или в горных районах Армянской ССР. Что же касается Еревана и других населенных пунктов Араратской равнины, то эти качества в значительной степени отсутствуют. В условиях Еревана и его окрестностей георгины развиваются значительно хуже. Кусты получают очень малооблиственные, с частично высохшими листьями, а некоторые отборные сорта, привезенные из северных областей, совершенно высыхают, цветы значительно мельчают, число их уменьшается, период цветения сокращается, рост становится ниже и т. д. Все это приводит к тому, что общий декоративный вид растения получается нехороший.

Это явление в течение ряда лет мы наблюдали как в парках г. Еревана, так и в ботаническом саду АН АрмССР, в наших посадках клубней, в течение ряда лет выращиваемых на месте, а также клубней, привозимых из других мест. При этом надо отметить, что полученные из более прохладных мест клубни в первый год дают растения хотя и значительно хуже получаемых на их родине, однако лучше, чем растения, выращенные в течение ряда лет в Ереване. В последующие годы привезенные из северных или горных районов растения все больше ухудшаются или выравниваются с местным материалом, или же, что бывает чаще, становятся хуже местных. При переносе же этих растений в подходящие для них климатические условия, они снова улучшаются и превращаются в нормальные растения.

Так, например, в 1948 году нами из Москвы была получена боль-

Бюллетень—3

шая коллекция клубней хороших сортов георгин и высажена в Ереванском ботаническом саду. В первый же год примерно 15% растений в середине лета стали чувствовать себя очень плохо и погибли (их наружный вид оставлял впечатление выгоревших). Остальные растения развились нормально и дали неплохие цветы. На следующий год клубни этих сортов снова были посажены, они развились б. м. нормально и цвели, однако, как общий вид кустов (размеры, ветвистость, облиственность), так и цветы были хуже, чем в предыдущем году и намного хуже, чем в Москве. В 1950 г. эти клубни были перевезены в Кироваканское горно-лесное отделение ботанического сада и высажены там. В первый же год от них получились растения намного пышнее, чем в Ереване, а в следующем году они дали уже полноценные растения с нормальными цветами. Все это показывает, что в условиях Еревана георгины в результате культуры в течение ряда лет постепенно „вырождаются“.

Это явление наблюдается не только в Ереване, но и во всех южных областях с жарким и сухим летом.

Так называемое „вырождение“ георгин некоторыми специалистами объясняется сильным перегревом почвы, в особенности в период усиленного роста клубней, и как мероприятие для ликвидации этого явления рекомендуют в течение лета участок, занятый георгинами, мульчировать сухим навозом, листьями или каким-либо другим материалом, препятствующим сильному нагреванию почвы. Нами эти мероприятия проверялись на практике, в результате чего мы пришли к выводу, что мульчирование почвы хотя и имеет некоторое положительное значение, однако коренного улучшения состояния растений не наблюдается. Даже при наличии мульчирования растения чувствуют себя значительно хуже, чем в северных или горных районах.

Нам кажется, что в условиях жаркого юга с георгинами происходит явление, аналогичное вырождению картофеля. Исходя из этого, мы предположили, что, вероятно, явление „вырождения“ можно будет устранить или ослабить путем летних посадок. Однако никаких опытных данных по этому вопросу в литературе мы не нашли и потому сочли нужным поставить соответствующие опыты. Результаты этих опытов будут получены только через год-два.

Другим более коренным способом устранения „вырождения“, по нашему мнению, может оказаться выведение новых сортов георгин, приспособленных к местным жарким условиям. В этом направлении нами проводилась значительная работа. В течение трех лет посевом семян от естественного переопыления выращивались тысячи растений, над которыми велись детальные наблюдения.

Вообще надо сказать, что растения, полученные от посева семян, по мощности вегетативного развития, обилию цветения и здоровому состоянию значительно превосходят клубневые экземпляры. При одинаковой густоте посадки растения, выращенные из семян, уже в середине лета образовали полностью сомкнутый травостой, в отличие

от клубневых растений, не давших смыкания до конца вегетации по причине более слабого роста надземной массы.

В 1950 и 1951 годах нами было высеяно значительное количество семян разных сортов георгии. Семена были получены в результате естественного переопыления так, что нам было известно только материнское растение, а иногда сорт материнского растения тоже был не известен, т. к. высевалась смесь семян. Посев производился в теплице в феврале месяце, растения пикировались в ящики и в начале мая высаживались в грунт. В период цветения был произведен отбор растений, при котором немахровые и полумахровые, но недостаточно декоративные экземпляры были выбракованы. В следующем году отобранные экземпляры высаживались в грунт и в течение лета производился второй отбор. В результате было окончательно отобрано несколько десятков растений, которые размножены и оформляются нами как новые сорта. Наряду с декоративными качествами при отборе особое внимание было уделено жизнеспособности этих сортов в условиях жаркого лета.

Все отобранные и рекомендуемые нами сорта в условиях ереванского лета показали себя несравненно более жизнеспособными, чем старые сорта, выращиваемые у нас в течение ряда лет.

Отобранные в 1951 году экземпляры проверялись в 1952 г. и 1953 г. В течение этих трех лет они полностью сохранили свою жизнеспособность и стойкость к жаркому лету.

Ниже приводим описание некоторых из рекомендуемых нами сортов.

1. „Ануш“. Мать Гертруда Пфицер. Класс декоративный. Кусты прямостоячие, высотой 140—150 см, диаметром 65—75 см, пышно облиственные. Листья длинные, с редко расположенными листочками, зеленые. Цветет обильно. Цветы расположены внутри куста, среди листвы. Цветоножки короткие. Цветы (корзинки) прямостоячие, розовато-лиловые, все лепестки в концах разрезаны на 2—3 зубца, размер цветка 13 см. Рекомендуется для использования на оформление цветников, в особенности микс-бордеров. Балловая оценка цветов 4.

2. „Ереван“. Мать Гейша. Класс декоративный. Кусты прямостоячие, высотой в 130—140 см, диаметром 100 см, среднеоблиственные, листья недлинные, листочки округлые, расположены довольно густо, темнозеленые. Соцветия расположены наверху куста, иногда немного возвышаются над листвой, но большей частью на уровне верхних веток и листьев. Лепестки продольно свернуты на спинку и потому цветки имеют лучистую форму. Цветет очень обильно. Цветы матовокрасные, с чуть оранжеватым оттенком. Диаметр цветка 15 см. Эффектный сорт как для оформления, так и на срез. Балловая оценка 5.

3. „Агюсик“. Мать Гертруда Пфицер. Класс декоративный. Кусты компактные, 100—120 см высоты и 100—110 см в диаметре. Стебель сильно окрашен антоцианом. Листья довольно длинные, темнозеленые, состоящие из 2,5 пар листочков. Листочки первой пары в свою оче-

редь разделены на 3 дольки. Цветы сильно махровые, с очень большим числом лепестков, что придает цветам до некоторой степени шаровидность. Окраска цветов ржаво-кирпичная с некоторым охряно-коричневым оттенком. Цветет довольно обильно, цветы с короткими ножками, расположены в пазухах листьев. Размер цветов 10 см.

С успехом можно использовать в оформлении. Балловая оценка 4.

4. „Аравот“. Мать Партенкирхен. Класс декоративный. Кусты невысокие (100—130 см), ветки распростерты в разные стороны. Листья светлозеленые. Соцветия расположены наверху кустов, выше веток и листьев. Цветоножки средне-длинные. Цветы (соцветия) полномахровые, многолепестковые, двуцветные. Основная окраска бледносиреневая, но центральные 2—3 ряда лепестков белые, отчего цветы становятся намного красивее. Размер цветов 12 см. Рекомендуются для применения на срез. Балловая оценка 4,5.

5. „Аван“. Отобран из смеси и потому родители не известны. Класс декоративный.

Кусты стоячие, мощные, стебли толстые, высота кустов 100—110 см, диаметр 70—80 см. Листочки крупные, темнозеленые, толстые, но гладкие. Класс декоративный, цветы махровые. Окраска пестрая — на охряном фоне красновато-кирпичные полосы. Лепестки окаймлены полоской темнокирпичного цвета. В общем цветы оставляют впечатление кирпично-коричневой окраски. Цветы не возвышаются над кустом, а расположены внутри куста. Цветет очень обильно, но сравнительно поздно. Размер цветка 12—14 см.

Рекомендуется использовать в основном для оформления. Балловая оценка 4,5.

6 „Масис“. Отобран из смеси. Кусты высокие (170—180 см), прямостоячие, мало ветвистые, обычно бывает один толстый стебель с несколькими ветками (диаметр куста 60—70 см). Облиственность слабая. Листья очень крупные, светлозеленые, листочки по краям глубоко округло-разрезаны, мягкие.

Цветы расположены на концах основных веток, чисто белые, полумахровые, имеют форму ромашки, или вернее подсолнечника, с 3—4 рядами лепестков. Лепестки крупные, с очень заостренным концом. Внутри имеется еще один ряд недоразвитых, искривленных лепестков, что придает цветам особый эффект. Размер цветов 20 см.

Очень эффектный сорт, может быть использован как для оформления, так и для срезки. Балловая оценка 5.

7. „Юрик“. Мать Гертруда Пфицер. Кусты стоячие, хорошо ветвистые и облиственные, стебли не очень толстые. Концы стеблей и веток и цветоножки слабо окрашены антоцианом. Высота кустов 150—170 см, диаметр 80—100 см. Листья удлинённые, листочки продолговатые, зазубрены, наощупь шершавые, расположение редкое. Цветы махровые, многолепестковые, декоративно-шаровидные,

яркомалиновые, 11 см в диаметре. Цветоножки длинные, цветы расположены наверху куста, могут быть использованы как для среза, так и на оформление, главным образом для задних рядов микс-бордеров.

8. „Чалик“. Родители не известны, т. к. отобраны из смеси. Класс помпонный. Кусты высокие, среднеоблиственные (высота куста 140 см, ширина 90—100 см).

Цветы (соцветия) расположены выше листвы, на длинных ножках. Полупомпонные-полушаровидные, почти полностью махровые, только в конце цветения центральная часть соцветия немного открывается. Цветет очень обильно. Окраска цветов сильно варьирует, представляя всевозможные комбинации блекло-красного с белым. Цветы бывают чисто красные, чисто белые, а еще больше пестрые, причем, то преобладают белые лепестки, то красные. Красные и белые лепестки бывают расположены в соцветии во всевозможных комбинациях.

Диаметр соцветий в среднем 8 см.

С успехом может быть использован как для оформления, так и для срезки.

9. „Нуник“. Отобран из смеси, класс шаровидный. Кусты крупные, мощные, высотой 120—140 см, диаметр куста 100 см. Облиственность средняя. Листья очень крупные, шершавые. Ветки длинные, раскидистые.

Цветет сравнительно рано и очень обильно. Цветы чисто золотисто-желтые, с золотистым блеском, полно махровые, округло-шаровидные, довольно крупные. Размер цветка 12—14 см. Цветоножки длинные. Очень эффектный сорт. Можно использовать как для среза, так и на оформление. Балловая оценка 5.

10. „Кармир гдак“. Отобран из смеси. Класс шаровидный. Кусты прямостоячие, мощные, стебли ветвистые, толстые, слабо окрашенные антоцианом, высокие (150—160 см), хорошо облиственные. Листья мягкие. Обильно цветущий сорт. Цветы махровые, матово-красные с длинными ножками, расположены наверху куста. Размер цветов 10 см.

Применение: на срез и оформление.

Հ. Ա. ՍՍՎԱԾԱՐՅԱՆ

ԳԵՈՐԳԵՆԻՆԵՐԻ ՄՇԱԿՈՒԹՅԱՆ ՈՐՈՇ ՀԱՐՅԵՐԸ
ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐՈՒՄ

Ա Մ Փ Ո Փ Ո Ւ Մ

Իրենց մի շարք արժանիքների շնորհիվ գեորգենիները ծաղկարւծու-
թյան մեջ գրավում են առաջին տեղերից մեկը: Չնայած դրան, Երևանի
պայմաններում նրանք քիչ են տարածված: Դրա պատճառը այն է, որ

Նրեանի շոգ պայմաններում գեորգեանիները համեմատաբար վատ են դարձանում և նրանց դրական արժանիքները լրիվ կերպով չեն դրսևորվում՝ թփերը նվազ են լինում, տերեւները սակավ, շուտ դեղնում ու չորանում են, ծաղիկները մանրանում են, շուտ թառամում և այլն։ Տարիներ շարունակ այս երևույթը մեր կողմից նկատվել է ինչպես Նրեանի բուսաբանական այգում, այնպես էլ Նրեանի պուրակներում։ Հյուսիսային և ավելի դուր վայրերից բերված պլանտները Նրեանում տնկելիս առաջին տարին համեմատաբար լավ ծաղիկներ են տալիս, սակայն հաջորդ տարիներում աստիճանաբար վատանում են։ Նրեանից հյուսիսային, դուր վայրերը տեղափոխելիս այդ բույսերը դարձյալ իրենց նորմալ տեսքն են ընդունում։

Այս բոլորը ցույց է տալիս, որ Նրեանի շոգ պայմաններում գեորգեանիները ռալասերվում են։

Այս երևույթի դեմ պայքարելու հիմնական միջոցներից մեկը մեր կարծիքով պետք է լիներ շոգին դիմացկուն սորտերի ստեղծումը։ Նրեք տարի շարունակ մեր կողմից այս ուղղությամբ աշխատանք է տարված։ Աճեցվել են մի քանի հազար բույսեր բնական և արհեստական փոշոտումից ստացված սերմերից։ Այդ բույսերի նկատմամբ տարվել են մասնամասն դիտողություններ, կատարվել է ընտրություն, որի հետևանքով ընտրվել են մի քանի տասնյակ նոր սորտեր։ Այս աշխատության մեջ բերվում է 10 նոր սորտերի նկարագրությունը։ Բոլոր նոր սորտերը առաջին հերթին աչքի են ընկնում նրանով, որ Նրեանի շոգ պայմաններում աճում են մեծ հաջողությամբ և «այլասերման» երևույթը նրանց մոտ չի նկատվում։