## U U b P P

# II II II II B E F P

Տարեկան՝ 15 ֆր. - 6 որյ. b SU.Ch 20451:1161:0 1905 P-P-10 = 3 graph p :

## NOTRE-DAME DE BITLIS

(Codex Paris. Suppl. Arménica 41)

# Avant-Propos

### 2

Bitlis est, après Diarbékir, la principale ville du haut Tigre, Située à près de 1500 mètres d'altitude (1), la neige v tombe généralement abondante (2) et assure une provision de fraicheur qui se fait très estimer pendant les fortes chaleurs. La position de Bitlis à quelque distance du lac de Van, les eaux bruyantes et parfois tordu Bitlis-sou, son vieux château, flanqué, dans la vue panoramique, des minarets dominant les maisons, les jardins, et les bosquets, ont valu à cette antique cité le surnom de «charmante. »(3)

S'il n'est, en effet, pas aisé de remonter à ses origines, fabuleusement attribuées à Alexandre le Grand, on sait à tout le moins que Bitlis était une grande ville, partiellement ruinée à l'époque du géographe Abou'lféda, Son ancien nom de Funkz (Baghesch) désignait

ŧ

ef. Blisée Reclus, Nouvelle Géographie universelle-/X, p. 422. ef. Idem, ibid. p. 834.

ibid. p. 422

cité florissante du pays des Beznounis; les Orientaux nne transformèrent ce nom de Baghesch et en firent le Bedlus des Arabes et le Badlis des Syriaques (4) qui devint à son tour le 9/4/19 (Pithliz) de l'arménien vulgaire (5). Des princes kurdes gouvernèrent presque de tout temps cette riche cité de transit et répandirent une civilisation relative parmi les populations kurdes des environs, dont le langage est tenu pour un des plus purs de cette famille (b).

Pendant des siècles, les beys de Bitlis ne reconnurent ni la suzeraineté du sultan de Turquie, ni celle du shah de Perse: à l'époque de l'explorateur Tavernier, ils pouvaient facilement mettre sur un pied de guerre 25.000 hommes de cavalerie et une excellente infanterie. Les beys n'ignoraient pas l'importance stratégique de premier ordre de Bitlis, dont la forteresse, quasiment imprenable, commandait la route d'Alep à Tauris (7).

A côté de l'élément kurde, la population de Bitlis se compose en grande partie d'Arméniens, s'occupant d'industrie et de commerce; on y fabrique d'excellentes étoffes, renommées à bon droit dans tout l'Orient, et le commerce y devait être de tout temps fort prospère par suite des échanges qui se faisaient à Bitlis entre la vallée du haut Tigre et celle du haut Mourad (8). Sauf de rares exceptions, Kurdes et Arméniens vivaient en bonne intelligence, chacun célébrant son culte à sa façon. Aussi les églises et les monastères devinrent nombreux et florissants dans une ville de négociants habiles, riches et superstitieux, et leurs ruines actuelles témoignent de leur grandeur passée (9).

Parmi ces sanctuaires, l'église de la sainte Mère de Dieu «l'accomplisseuse des vœux», occupe une place prépondérante; c'était comme la métropole de la région. Elle aurait été fondée par l'apôtre Thaddée lui-même, et on y aurait adjoint un couvent célèbre et renommé, qui pendant des siècles servit de demeure et de tombeau aux grands vardapets, qui s'y succédèrent jusqu'en 1513. A cette date, vint de Perse un tyran du nom de Sofi.(10) Il répandit partout la

of. Gregorii Abulpharagli sive Barbebraei Chronicon syrizcum, ed. Bruns et Eurach. page 551 du texte syriaque et page 553 de la traduction latine.

5 df. J. Saint-Martin. Momoires historiques et géographiques sur l'Arménie I p. 103.

5 df. Saint-Martin, ibid. I. p. 103.

7 df. Lynch (H. F. H.) Armenia, Traw is and Studies II. p. 148-149

8 df. Elisée Reclus, op. cit. IX. p. 423.

9 ef. Lynch, op. cit. II. p. 145-159, passim.

<sup>10</sup> Probablement Ismail I, 1487-1521, qui renversa la dynastie du Mouton-Blanc et fonda la dynastie des Sophis de Perse.

ruine et la désolation, et, trois ans durant la ville, le couvent et les églises ne furent plus qu'un désert.

Quelques années plus tard, Amir Scharaf s'empara de la forteresse; les populations dispersées reutrèrent avec joie dans leurs maisons abandonnées: les églises, les couvents, la ville furent reconstruits. Ces choses se passaient en 1524 et le vardapet Nersès, secondé par le notable Hodja Thoumuljan, restaura la muraille de Notre Dame-de-Bitlis, la sainte Mère de Dieu, «l'accomplisseuse des vœux.» Et lorsque la paix fut rétablie, la vie reprit son cours et les directeurs spirituels se succ'dèrent sur le siège ecclésiastique jusqu'en l'an 1702.

C'est en effet à cette date que fut écrit et que s'arrête le manuscrit dont nous allons publier le texte arménien. La traduction française en sera donnée ultérieurement.

Le ms. comprend 15 pages en écriture notragir du XVIII° siècle: la page 1 et la première moitié de la page 2 renferment une prière pour les bienfaiteurs du convent. Le reste du texte est l'historique du convent de Notre-Dame-de-Bitlis, suivi de la liste de ses supérieurs et des donations qui furent successivement faites à la communauté.

#### TEXTE ARMÉNIEN

Գոհունի պատիւ եւ փառը կուննան ինը հարորի տրունն յարակայի որը

Գոհունի պատիւ եւ փառը կուննան ինը հարորի արուննան հոր եւ որդոյ

հե հողոյն որյ ծնողի եւ ծնեցելոյ եւ ըզնողի ՛ի նոցունց կունք է համագիտաց համակոյից եւ համազորաց և ըզնողի ՛ի նոցունց կունք է համագիտաց համակոյից եւ համազորաց և ըզնողի ՝ի նոցունց արարածոց, եւ բնաւից

ատեղծուտծոց իմանալհաց եւ զգալեաց - նիւնականաց աարրեղինաց

եւ յաննիւնին հրարունից ահունց, անցելով ամանակաւ եւ ներկայիւ

կանցունի որդւոյ, եւ նախորհանաւ իաւիտննիւ ամեն և Աննուին հոր դամասը ի
ջան կանդանի անդանից ամ առաւոսու՛ի վր զգուլի արարաձոցս ՛ի վր ընա
կանաց եւ անրանից ամ առաւոսու՛ի վր զգուլի արարաձոցս ՛ի վր ընա
ջան յածոր ռականից ամ առաւոսու՛ի վր զգուլի արարաձոցս ՛՝ վր ընա
ջան յածոր ռականից ամ առաւուսու՛ի վր զգուլի արարաձոցս ՛՝ ի վր ընա
ջնայից , արկաց եւ միարան եղբարցն անցոն որը աստ կան հա
ջնայից , արկաց եւ միարան եղբարցն անցոն որը աստ կան հա-

հրախարհյան երև ի վրաբ հերդայն, եւ որը յիչակ են երևալ յանուն ինդ. րակար որ ածածնին, ին գուրան, ին արտ, ին առւն, ին ժամուր, ին չա. ւութց. եւ թե այլ ինչ արդիւնաբ եւ հրափարիր ունին ի վերայ վանիցուն յլ ն. `ի անրապահ և ածախնամ մայրարայիս ըզչու, և է իւր չրջակ, գիւզարէ. hy. முக்குந்த சுடிபுருவது ஏருப்படு அமைறாகது சிக்கின்று மடி முறையாகு மாம் கொறி வரிக்க ըացցա հա տեղենանա դա դասացվերգ դումակրան նդակարդ դուսերա երկետուսրաց եւ երկրաոսրաց, հայցեմը եւ խեղբեմը յամենասուրը եր միլնած ճա միդենա լիկոլող մաանապահ գր անին ին ունամել և Հիմեն արդող երկնաւոր հայանացի ը ձնգ մինչնեւ 'ի կարծ աչխարհի ծագումն ՝ ի հորե சமூக்கு விட் விய முரு நாக்கி' திருவிஓயக் வொய்யது வீடுக்கரிக் குரியவிதவிக் கூடும் ե**ուրին ած անւեղ**ն Լութեր չրջևոցի 'ի վր ձևր և թաչխնացի զորդերևս իւրա. կան փառայի լՊարգեւասուն ած պարգեւկ ձևդ դերկնաշոր եւ դերկրաւոր րրու թիս իւր, փրկիչն մեր յու փրկէ զձեղ յամ փորձութենել հոգոյ հա մարմնայւ Ադրբերա ամ բարևաց ադրիւրացուոցէ ի ձեղ գահնա ի ը առաացես է Ողորմածն ած ողորմեսցի ձեղ է Գիևածն ած դի ասցի ի ձեպ - թաղըն ած թաղցը աջօր հայի 1ի ձեզ . և ըսպրթայուսցէ դսիրա բա Նաւորը ը դեք ձեց է Շնորհարաչան ած Թոգու Թի չնորհեսցէ ամ յանցանց ձևրոց է յոյմե ամնայան միածին որդին հաստատեսայէ զձեզ 'ի յոյմե տեմաև ճուխիամե ամէն է Այլ և օրճնեսցէ զձևց ար ած մեր , ՛ի յևրկնել և։ ՝ի յնրկրէ. 'ի ծովէ եւ 'ի ցամարէ. 'ի հրեչակց եւ 'ի մարդկանէ. ևւ յա: գոյականել ամէն է ինսամը և օգորմութի բարերարին այ միչա և չանապաղ 'ի վր ձեր նգիցի , 'ի ճոտնի 'ի տան 'ի գնալ 'ի ճանապարհ 'ի Նանցել եւ ՝ ի յառանը , ՝ ի վարևլ եւ ՝ ի վաստակել , ՝ ի յառ ՝ ի տուր , ՝ ի գին ի ծախ հե գամ ձևոնարկունիեւ ձևը օ ինչըն արն մեր յո յու ի թարին կարևոցի է եւ բարհխոսուր սրևունւոյ խնդրկար որ ածածնին է եւ ամ որց երկնաշորաց եւ երկրաշորը բարձցէ 'ի ձէնց եւ 'ի ուննաց ձեշ րոց 'ի տանց եւ (p. 2) 'ի բնակու/ժեց ձևրոց , զամ ցասումն և զպաառանասն գմանն եւ գմանաարաժամն գրաւո եւ գնիւանդունիս գլիչա եւ գևեզութի ւ դաօվ եւ գաղութի, գառւր եւ գալերութի եւ դայլ ամ ազդի անեի առատարհաև ևև գար ,ի վև բևիևի վա ջավանեք դրման դրևսն. րառնայ՝ ի ձէն 9 հայերկրէ ձևրմէ ամէն է Աշտարէ ար ած օղոց դազցրուխ ի. անձրեւաց չահեկանութեր. անդոց եւ անդաստանաց ձերոց պազաբերութի ի որդուց եւ դաշակաց ձերոց բազմուի չ ընչից են, ապրածաց ձևրոց առաշելունի հոտից եւ անասնոց ձերոց ծնլնորականունի և նշնաժնայն հաչառանի և սիրել հացն անդրակ օէր եւ միարանունի առանց եւ բնա, կուհց ձերոց չինուի եւ ամ բարհաց ձևրոց լիութի եւ աստատանի ամէն ւ Աթեգակն արդիւնարար ծաղեսցի ՝ի վր ձեր, եւ լուսինն լրացեայ Հովան. ասցի ի վր ձերոց գլխոց - չամ առաշտու հոր օրհնութի արացի եւ յամ երևկայի պահպանուներ 'ի տոնվ եղիցի 'ի վր ձեզ ւ Աւ տայվ ձևգ տր ած դրև ինվիր հետալի թու արձանետ իլը նահրան քիսշիկ թու աստաարհի .

անդաստանց եւ արտօրեից ձևրոց պողարերութեր իրաչանց եւ ունասնոց ձև, որց անողալ ծևընդականութեր և Միրիթարիչ հոգին սր ճչմարիա՝ որ բաղցրաբար հնչմարիա՝ որ բաղցրաբար հնչմարի ճառագայթերը. ՛ի սր վերնատանն եւ լցոյց զատաբելոն բազմապարկ չնորհաջ, բացցե զգանձս ածային եւ անճառելի չնորհաց իւրոց եւ հեղցէ ՛ի վերայ ձևր զհոգին իմաստուն եւ հանձարոյ, զհոգի խորհրդյ եւ զօրուն, զհոգի գիտուն եւ ածպաչառւն ևւ օրհնացե ղձեղ ար ած մեր ՝ի աղայուն ևւ ՛ի մանկուն , յերիտասարդուն , եւ յաւներուն ՝ ի կեանս աչխարհի և. հոր վաղճանի և առաջնորդնոցե հոգւոց ձևրոց իսովաղուր հասանի և՝ ի վերին հրդմ ամեն ,

Եւ ըչագ ածապարգեւ օրչնունս գիտունքի լիցի ձևգ ջոր արևամբ գնել ժողովուրդը , դի այս խնդրակատր որ ածածին անուն եկզցիս , որ **Կախ** հիմնարկել եւ չինել ձեռամբ Թայէոսի որ առաջելո*յ*ն , եւ ա\_ նուանի եւ հռչակաւոր վանդը. եւ է մեծամեծ վարդաց դմբըն եւ բնա<sub>~</sub> կութերւն - որը գմիժեանա փոխանորդելով մինչևւ եկել հատել 'ի թժվին ՋԿ Գ, ոնեն բունայայր ազգեր առնուն երկերոլ ի պարոկաստանել եւ արրեալ այան աչխարհի վաշևրևլով Թալանելով եւ կողոպահյով որ վգետան ամայի եւ աւեր միաց քղջո այս վահջ եւ ևկզևցիք։ Եւ յետոյ կարողութն այ ամբր չասիֆե էառ դարերնեն և եւ ցրուն, ժողովուրդ ըն դարձան ուրախուբ ՝ ի տունս իւրևանց, եւ չինեց ու երկիր՝ թղջո եւ վանորայք եւ չա նկղցիք, զի օրհուն յայ ամիը չա աֆո՞ էր իբրեւ զմի 'ի բարևպաչա Թգրցի , եւ արև ուրական այրագրագրան արդարական վանորերից է ի լայս բարի ժամանակա՝ որ էր Թվկնն ՋԿԳ լինևաց ներույս վարդապետի ձևռամբ այլ Թումա. (p. 3) եւ ծնողաց , դարձևալ այսոսիկ են կացել առաջնորդը եւ տևսուչը որ ոշխարիս զորս կարացար գիտել . ՁԿԳ, Թվկանեն մինչեւ եկեալ հա\_ ահայ առ մեդ որ է Թեկն ՌՃԾԲ . Նախ՝ ներսկա վրդայն , որ մակ անուն կոչ մասմա կան դա ՝մլոլսկվձգա դուրդերը աղեկաչա է դու գոտ թատան Թան կոչի է Աւ յետ նր աչակնրա նորին ներոէս րաբունակետն բազչնցին . եւ՝ լետ երադակերտեւ իշր` հերսէս ամկեցին ։ Եւ լետ եր յովանէս բըշ արդական արդերա արդերայի արդարդայի արդերա արդերա ապարաբայի սիշ մէան վրգայաին վեւ յետ նր այակերան իւրպետրոս գառաչցին չ Եւ յետ Նրյակոր բղջցին է Եւյետ Նր գաւին բզշցին է եւ յետ Նր աշետիք վրդպան՝ որ է այժմ առջնորդ եւ վերատեսուչ որ ուխախ որ խնդրկար որ ածածին վերաձայնի, Սոբա ամենքը մեծ երակատուորը են եղել վամերցա, եւ բաղում աչվածայր ունվել եր վր աղթա, եւ չատ յիչտել եմ եդեալ ՝ ի սր ուխաս , Թէ գիրը, Թէ արտ , Թէ դութան, Թէ առւն ։ զորա ինագանը գնետոլ մեծ գնով եւ արաբետը յիչակ բարի հոգւոց իւրեանց եւ ամ արևան մերձաւորացն ի դուոն **իմագ**րկտր որ ածածնին։ Եւ <u>մահո խոհատոփար հարի</u>բ թե ճամնևսեռա**վն վահմակասւեր ի**շերարն Ղաևղորելով զհաշատցել ժղվերդար, եւ նք գաղարիր գորիս , անահիչ շատ

յիչակ եւ ոխֆ սը ածածնին է ջազց դուրան արտ տուն , ոչ իւնայել լով յինչս եւ յստածուածս իւրևանց նաեւ զանձինոլեւս նզել Լին 'ի վր վանօրէից եւ եկղցեացչ Դրձել ներսէս մատաղն եւ ներսէս բաբունա, արաց, «Հրավրուն թու վրևավանուծ ինք կրուդոնայիը Հիրևնիը են հետևան եւ գտներն, եւ արարին հանդիսի վանը ւգտոտն և դպրոց է եւ ևլ բարի համրասոցա 'ի բանգում անդիս չ եւ լուել բաղմաց դային 'ի պահոս ուսման եւ 'ի հետևւումն ածային գրոց։ Եւ տևսանեին բզմպտիկ առաշել ոպ համրաւն էր է Ձի էին հիշրասէր եւ օտրժողով արբակրձն եւ ազօթարար ըստ աշհատրանական բանին որ ասէ . թե տեսանիցին ղգործա ձեր բարիս՝ եւ փառաւորհայեն ղկայր ձեր որ յերկինա է։ Գրձել ներոկո ամկեցին, որ եզեւ յոյծ խուհեմ եւ կորովի իմաստուն ՚ի յածարանուի էին եւ նոր կակընց - մինչ դի համրաւ աարածեցաւ ը ամ տեղիս՝ եւ չօժարե, ցոյց գրագումս Զաքանս յաչակերտուի որ գրոց և զայլս 'ի լուր խը. րատական խօստ իւր, եւ ի վրամ բարեկարգուեց գոր ունէր՝ գիստիտեպ տեղիսն Թէ պարիսպն եւ Թէ իսյներն նոր նորոգեաց բզմ աչխտուր. այլ նւ ալկարմներ արան Ի ոսկի գնևալ եւ արր ոխֆ ՝ի դուռն օր ածածնին, ինդ. րեմը զի ընդ որց (p. 4) վրդայի դասաշորհայի այժմ եւ յաւուրի դասանի ։ Դրենլ ած լուսաւորէ զենրապետ վրդպաի եոգին, որ մականուն դու մաճենց ասիւոր լաշ այոմաշուրը մի կանոն գիրը մի աղօթ մատոյց մի հդ յչտ՝լ գոգոյ իշրում ։ Գրձևլ ած լուսաւորէ զվարիմողցի կրպա վրդպաի հոգի» . որլա շ պտղագիր ածաչունչ մի հղ յչակ և այլ թղմ հրախախը ուհի ՛ի վր վանիցու Դրձել հնրոէս վրդպան՝ մոխրարևրդցի աչկրտ կրպ վրդպաին. ա. ահլիչխանուի վրդպնակն եւ գնացնլ մինչ 'ի դրաֆայ դարողուր, եւ անդ լինի վախձան նր տարաչխարհիկւրայց լաշ պտոշական սկին միարձանի եւ ոսկեզոծ ակամը եւ մարդարայր չենել տուել է անդ եւ ձեռմը այկրաին իւթոյ դուլնկցի հայրապետ վրդպտին առաբիալ յիչակ հոգոյիւ բոյ խնդրա. կատար սր ածածնին։ Դրձել յիչեցէք ՝ի քո զյակոր վրդպան ծևրունենց, որ գամպայ արտերն գնեաց՝ ի տր նահպետից եւ արար յիչակ հոգոյ իւրոյ սա ածածնին ւ Դրձևալ ած լուսաւորէ զմեսիոս վիդովաի Հոգին առաջնորդի րազչու ազալիս - որ Բ լաւ խաչ հղել է 'ի վանալս յչակ հոգոյ իւրոյ հւ այլ բզմ աչխատանը եւ երախաիը ՝ի վր վանիցո ունի ,եւ ՝ի վր ,քիա, հարին ոսևիր. աց միր եր և բևիսաոր վահմամիատուր մառակին թշ աստկակից արտացէ։ Դրձել յիչեցէ,ը ՚ի բո զգաւին վրդպոն գաչակերտ մես. րօպ վրդպաին , որ արարածոց մեկնիչ մի , եւ արապու կարմենի ֆազայ եւ գձիթիացն ՚ի հիման է հարոգհաց, եւ վրդպակն գրջնըն , գոր ստացնալ և գոր ինչըն գրել եւ յիչակ բարի հոգոյ 'ի վանչըս Թողել . այլ եւ էր սրբակաց՝ բանաստեղծ եւ հուոժարան . արի եւ բաջ և անձանձիր 'ի Ծահոմուի բա **շեր** թրենդուլու գեսն, ար միր եր երմ ոն վեման ժառուր դասակից եւ պսակակից արասցէ յաւուրն դատաստանի ։ Եւ արդ *՝ի Թը*, եին ՁՂԳ - խօքայ Թոեմաջանի որգի չեխիջանն, դերկու ակնէն ջադայն

եւ գջինիացի ի բողապու կարմունին ոիսի այրսր ինեցրակար որ ածած.. Tipto. be pin's purple saying he dunquing pephaling he will suprish winde dhow க்கு வர்வரும் , நிற் புக்கிற் ஏர் கரத்பரி சியர் கிற புகுற்ற , பவுவழு கடி பருகியிரு ... anchy dumph to my blibalegles . hely lim des to white he per apply to help gives Teh'tt be d'tempengit fe, phentry be upgang be queen pay impfite dante be pen-Apit to the diagone and with the book we be diagone by the file of the plant of the מין בון מונטים של בין ביל מונוע מונו ביל ומין מיו ומין ביל וומין מיו אל מונים לו מינים אל מונים אונים וויים he duliduly displaing any and think the duck the nighting and a selection of miles of it is a plant distribution of the state was the state of the state of the state of the state of the was of a special charge existen mount some of encounter of the state of the fillers of the state գինորոներ է արևել է բարուները և արևել եր արևել e tifithmom qu quipipital quaque fulm dentappou d' dis ting saft ipo int ոլո է մի կողքե չերերն ւժիւան աւելերն ի թերդի զեր է Դարձել լիչեցեր I din dandappett gurbanin for alped ability diduction ducher out time duce und the property is all may a all made of repet is repet to the property of the second - my ne ut in inder the inderestate after in a fine in inderestation in the inderestation in indexession in indexession in indexession in indexession indexess ո ա. ա.ի. Է անտահարվարդ խու վոտեանի բանիր, նութանանայի բ մանանան դաշ բ արչը աև առ աստանություն ուն , և հաևնչում որոնըը ներ ի անունը աև աև աև աև ածածմին ւ ած լուսպուրէ դարձկևցոնը նրարսի հոգին ևո գմերինարին, որ ք - ganju it of Ganguagen de rifig water de rifigura de research of the gang one which pertining sugar to dempote be afulfouples be and uplant depos Survey , soil really defended by well was a survey use property of the property lungh phumpent of with gir . be, rupy ufume to the the manսէր ժողովրդենը է նվա կոնգրկար սր անածին բանաշն եկզրայա , ար է Նախ հիմնարկնայ եւ կառուցնալ ձևռամբ Թագէոսի որ առաջևչոյն » Եև աանի միևատագա են կան և անա ավարիա գերի դատիկրում որ առանա ղկոս հազար համի եկդցի չինել է յանուն սրբունաց ածածնին - հագայն հա. க்கிற்கு அவிகு மின் நின் நிறியிர் முற்ற மேர்ம் டிறியிர்குறை நிற்றியிர் நிறியிர் நியிர் நிறியிர் நிறியிர் நிறியிர் நிறியிர் நிறியிர் நிறியிர் நிறியி եւ իել արդիսի իրօր, ասի 'ի պատմուննայ յրժմ օր ասարելն Թաղկուկարևը գեկերերին յորենելն 'ի դուշնա անկեսը բաղկաստարած ինդրատածոց եւ ա. չ ուս ը, արի ին արական այ կերուկարբան ար ընդարի ա հանդիրում աժանական ակ ւքոր ըս եւ կուսի . որ եկզրի անուայր հորին երայակերտեցած եւ պաւ վատարբանը ապանրիսն հատդ խամբարի և ջրան ահանո անտեմբար հարևիան ՝ ար գրավարայի գրեր արագրան և արագրարարի արագրելույի արև արատարար և և նրգավանդեն եւ րկիտահու ի ռահա աստաբրնաժույր նրկաններ արանհուայա եւ դիւնդիրս հրակց իւրեանց եւ (8). 6) Հասցեն ըդձից եւ փափարանաց, եւ առցեն թարևոլետ գիհոզուի մեզաց, եւ պատողքուխի անձանց և Յայնժամե யாழ்ள் போகாருடிய நிரிய துளி கவிடியி ஆவது அறி தனிற்கு நிரி வியற்றியிற ஓசு வுற்சாற்கு விர after a grand grand man and the first for the forther the state of many and any the first of but the a firefit amile better justing in the west dissuft for byten who a day feller the way.

եայ ազաչանաց քոց ․ կատարեսցին խնդլուած, ձեր դերազանցապէս ․ Ո՞վ որ հաւատով դիմնայ գան յայդ օր հկղցիդ չվարվաղակի եւ առ ժամայն արև այս և այր անարկ են ական և անարգարան այս անարակարի ակարակարի **Հաի հկղցի խ**ընդիրկար անուանիցաւ հե գիւղն այն՝ այնպ կոչհցաւ մին. չեւ դայսօր ժմեկի է Եւ արդ՝ աշետիը վրդպն՝ որ է աչկրա դաւիԹ վր. դպաին . որ ՝ի մանկութե ՝ի վանըս ոնևալ եւ վարժևալ . և. յետոյ ա. ովերարդ եւ հովիւ կարգել ար ու խախս՝ ևւ բզում այխատանը ևւ հրախ. որը ունի 'ի վրվանիցս լաժէն կողմանց է նախ եւ առջին 'ի ՌՃՈՐ Թվին իները՝ ար անաշաքը հկղցիս՝ որ յոյժ հնացել էր փորթ եւ մ@ին, որ ոչ վայելեր մեծի անուան նրախակ նախախնավութն այ եւ ավողութ սրբունւոյ կուսին մարիամու , եւ օգնականուր բղյու օրննել քղջիս քա. հանայից եւ ժդվրդը է եւ ձեռնարւուր աչակերտին իւրոյ աբրահամ վրդ... պտին, եւ ար ներոկսին եւ ար նեպտին չ եւ յոջնորդուեւ քղջիս մեսրօպ վրդպաին , ձևանարկել չինեցառ ՝ի հիմանէ՝ սրբատաչ քարիռ ներքոյ եւ արտալոյ. կմբէԹաւոր երկնանման ևւ գեղերիկ յօրինւածով ըւՇրջաւպա եւ բարձրարերձ պարսպաւ եւ խցերօբ, ած լուսաւորէ գիւր ծնողաց հոդին եւ զամ արևան մերձաւորացն , եւ գինչի ընդ երկոտասան սբ վրդպացն դասակից եւ պսկկից արասթեւ եւ սր ածածին ռարեխոս լինի յաւուբն անագին ամէն։ Դրձել. Բ. դութանյեն որ միլի Թալն և ւ պետրուն եւ մարախրոսն՝ որ ՛ի մանձձախի չարսուն ոիմի էին արարհայ ։ Աւհաիչ վրդպան շատա գուն գործեց՝ եւ գայն Բ դութանն բակեց եւ վեց դութան չինեաց. Բ. դու ըն ի երեսն ՝ ի չարչնոցն կու, հայի · երկու ըն ՝ ի մազմնոցն , երկու " ըն՝ ՝ի մանձծախ. եշ արար յլակ արի հոգոյ իւրոյ է դրձել կաղացն որ ե ՝ ի հերջոլ վանիցն , աւետիք վրդպան ՝ ի կորդէ չիներ թգմ աչիսատուր ։ ած լուսաւորէ զիւր հոգին դրձել յիչնցէը ՝ի թա դիսուլնըկցի միրանենց ար գրիզորի հոգին եւ զիւր որցի ներոէսին.որ զիւր Բ. արտըն (P 7) *,ի* դօտ փանդաշրջը, ի ջարտահանչի վերիր գյուրը անև անև խըմհական հե ածածնին։ ձեռմը աշևարը վրդպտին. ած լուսաւորէ զիշրևան ցեոդին դրձ. ել յիչեցեք ՚ի քս զվուլԹըկցի աբրկանց մհասի սարզիմն ևւ դիւր որանինը, միսվչարբար ար եղահակեսոր ար անդոսնոր իրև , սև մըմոհակի աևոր ակախ ահան գիտոնան որ ացացույց ույրութա արդականելով ահարագիրութա ած պահե զիսը դեռաբոյս որդիչն եւ զիւր հոդին լուսաւորել դրձել յի. Տրանբեն ,ի ճա մրաաշատանակի անակի, անքանբենչի զբառի ինչի դ համար ւ տե ասուր մի ոլեաֆ ասրար ածածնին. լիչեցէր և ած ողսըմի ասացէր ամէն է Դրձևլ 'ի թվին՝ ՌՃԾԹին *մահախը վրդպան առ ած փոխհ*յաւ - հա յհա - իշթ ան ցման եթող իւր յիչակ՝ Ա. սկին մի. Ա գաւազան մի. Ա վակաս, եւ Բ լաւ չուրջաս . եւ դկանանչ աղբերին երեր ՝ի մէջ վանից բակին , եւ բզմ ի գրևանց և և տոկի խաչ մի, եւ 'ի Դեր ժամամակին բալմ տիակ արդեր մի գրատլե , ուց լաշտաշանք անրա ըստեր ուլեր և հայր ելիր հատ չորդեաց նորին աչակերա ալամեցի,արհաղայի կրդպան սարգսի դորդեն ընչ,

տիր եւ մալուր եւ քայ րաբունապետն , նայ եւս բզմ հրախտիք ունի 'ի վր վանից , յան կողմանց նախ ասուն ՝ի հին գաղացէն՝ որ ՝ի կորդէ չինեալ էր աշևտիք վրդպան , անտի մինչեւ յլարտոուկ , եւ բողերն , Pt 'ի մէյատն . Pt 'ի կոնհրճ . Pt 'ի ձորու արահրու մօտն նայ է թա. անթ. եւ գօքոներուն գներ է, եւ 'ի չէն , Ճ Մ զու հաուր խանդրոնե... կու Բայդի գնեց, և ւայգի մի այլ մչօն ոխֆ արաց, եւ կօչաօյի արան ան.. դամի ոխֆ արածին ,դաւի արին ,նայ կրկին Բ Հ դոչ գնեց , եւ բցմ գարիշ աչխատել ւ Ը բիսոյ ժողովեաց ՝ ի քղբէր՝ եշ հտոշը ՝ ի գոմաց պարտըն և եւ 'ի թեվին ՌՃՀԲ, փոխևրյան առ ած. և և եթեող իւթ յչակ մէկ գառագան - Ա այժանիէ վակաս - Բ արժանակա առետարմի - Գ աժա... չունչ Ա փոքր տիպ, Բ ավեան . ած գինքն ընդ երկոտասան վարդապետց դասակից եւ պոտկակից արասցէ ամէն ։ Եւ ի սորա ժամանակին արծանե խայ մի, լաշ հարհկացի մի, խաֆխայ չապիք մի , դարպաֆ ուրար մի. ջուղա մի րազպան, քնդօյենց աշետիսն հաուր լիչակ իւր հոգոյն *եւ ի*ւր ծնոգացն մոտի միրաբին ,եւ դայիմակն, եւ կողակցոյն այթեռներ, եւ որգոցի պա գին, յարու ինենին և գրիգորին - յիչեցէ ը և ած (թ. 8) ոգորժի առացել ամէն։ Դրձել թվին ՌՃՀԲ. ի նոյն տեղին յաջորդեց նորին աչկրան ջըլկցի միասի յօհանի որդի հրեմիայ արդ հայիս եւ մաքրակենցաղ վրգագտուսը հանու ըսպում հրախախը ուհի ,որ դաշինեն խախտետ է էր րահանրան բու ճկամանի ճաղահորիչը թու դահամրած թու ,ի ռահայ գաարավում արևալում անկանակ անգանալում անգիրել անկեր անկաման վրդա ակագարես կոտորես արև այրագրագրայի արդի արդի արդի արդի մետաի գրիգորն, եւ մետաի յովանեսն զվանից խաչկալն չինևցին հեւ խագ մի ըսենին էր խուրը կու ծախէր , գնեցին եւ կրկին յիչակ եղին ի դուն սր ածածնին ւած գիւրենը լուսեղէն առազաստին եւ անթատան պսակին արժանի առնէ ւեռ երեմիա վրդպան կենպանի զոլով`նոառնորին աչկրան, աև մուլասի ոնմի անհաչաղ քնմանը, սև սերքն նախսեն իշխարստի օրբ նա կրկին զկանանչ ազբիւրն հրհր 'ի մէջ Բարտին հւ մէյանից մինչևւ ի դարձսին . ճամբով 'ի վեր մինչեւ 'ի գետն, նոր գնեց և. հու վախ Լառ եւ էրաց իւրև յիչակ . ած զիւր մեզըն Թողնի . 'ի թվին ՌՃՂԸ վախմա. rigue me deadby luramente maffe :

թար երերը, եց անուն արդեսոր թարարոր անուն անութը անութացան թարարոր անութա անութացան թարարոր անութա անութացան թ ան թարարոր արդար իչնարոր ու որ արդարու այան արձ արանիք և անութայան արդարու իչնարոր այանը էր , ի ի հերիսու այան այն ճատ չի ու և այստական եր գարարու և այան այստան այստան արդարու և այստան այստա եղեն, եւ պանո բարի դործոց, ոպ ասէ ար մեր յս քա նեէ որ արասցէ ևւ
ուսուսցէ նայ մեծ կոչեսցի յարքայուի այ վեր նախ նք առւին եւ ապա
յորդորեցին զժողովուրդս՝ ի աուրս եւ յողորմուի, եւ ժողովեցին ԲՃ
պրչ ,՝ ի բաղչու բղջի յօրննեսլ ժողովրդենեն, եւս առուել՝ ի սր գէորգայ ժողովրդենեն վերակացուբ նոյն փարխանցի սանակ վրդպաին, իւրարք եւ կանայք, ծերք եւ աղայք աուին ղջարի դինն, եւ արրին իւրորդեն, եւ դանուանս նց ՝ի դպրուի կենցն ղջրեսցի ամեն։

Դրենլ յիչեցէը 'ի ըս եւ ած ողորմի ասացէք Նոյն սահակ վրդպաի ճախնհաց հոգոյն և նախ մհասի սաւիջանին . գիրաքին եւ գարրիէլին , որ գիւր(ը. 9)եանց հայրննական Չոջոն արտն ոխֆարին խնդրիրկար ածածնին և որ մէկ դեխ ազոսնեց արտն է , եւ մէկ դեխ ասլսի արտն է . վար և ի գսե առցեն եւ ած գիւրենց հոդին լուսաւորէ ամեն ։

Դրձել յիշնցեքը ՚ի ըս գնոյն սահակ վրդպան , որ արտ մի դնեց ՚ի յորողցի աշտոի կովորից , ՚ի փարինայու ակընկներն , որ մէկ դնիւ իւր նգրայր յունանի արան է , հա անջինջ յիչակ վանիցն . յիչնցեք եւ ած ողորմի ասացեք ամեն է

Դրձել ՚ի սորայ ժամանյակին , ած լուսաւորէ զղուլիկցի դրմկէ հուրին , ևւ զիւր կող սկցոյն զգուլփանին զիր ը որդոցն առաջելին եւ տաֆարին որ ևտ ինչըն իւր յօժար կամաւն ղճղօրակի կեսն յոջ ոխֆ արածին, գմեկալ կեսն այլ առաջելն ոխֆ արաց ՝ ի դուռն խնդիրկար՝ ածածնին և կես ըսուպայ ջրով , խուխա մի ջաֆով, յիչնցեք եւ ած ողորմի ասացեջ ամեն չ

Դրձել արծանել իւաչ մի պատկանը պուպկէ մայրն հատ ը . լիչերէը եւ ած ողորմի ասացէը ամէն ։ Դրձել յիչեցէը 'ի ըս ած՝ դնոյն սահակ վարդարան և եւ գինւբն ՝ի վր իւր գաւաղանին հաստատ պահեսցէ , եւ լետ աստի կենացո ․ թ ԲԺան վրդպտցն դասակից և պսակակից արասցե . ոբ ին ըն իւր յօժար կամօ ըն զիւր գրեան ըն՝ մէկ ձմռան հատոր մի. մէկ **հարցմանց մի գրչայ․ մէկ առաջինոշեց․ մէկ մոլոշեց․ մէկ ալպերտ. մէկ** րառգիրը • մէկ պատկերասէր պատկերսատեաց • մէկ աղբիւր բարի • մէկ **Նարեկացի. մէկ դէոնէսիոսի ածարանուհ գիրը**, որ ծախաժին յո<sub>֊</sub> վանես վրդպաին 'ի սբ կրպա, կրկին գնեց՝ եւ ևդ 'ի դուռն խնդիրկար սր ածածնին անջինջ յիչակ, եւ ով որ որ գողանայ՝ կամ ծա խելգատարժն կայենին առցի գրձել լիչեցէք ի թո զմեսի մաթերոր որդի ըստեփաննոս չալապին . ած ըզիւր ծնողանը հոդին լուսաւորե, հւ զին ըն երկարակետց եւ 'ի խորին ձերուի հասուցանէ. որ լաւ ֆռանկայ փակ մի յիչակ հաուր . դրձել յիչեցէք ՝ի քա զողեղենց վարդիկն եւ զիւբ սեմինը. սե նաշ փառրվա կավ դի հիշան բասշե. Վեցբն հիշբ բե և եր գաժիրը, զոտիմիոր , եւ մաջապարի, աև մեսւամադիր ախվ ահահիր իւերը գրանութը. ,ի մաշար իրըմիևիաև ոն աջաջըիչը ՝ Դիքրնեն թու աջ ամանդի ասացեր աժեն և Դրձել յիչեցեր ՝ իր ըս գժաժերինոց միասի գրիգորն եւ դժեստի յովանեսն, որ ձևոր հօրզան գոլակ հասեն յիչակ է

Դրձել յիլեցէր 'ի բազնզնդենց զազարն (p 10) եւ զիւր ծնոզըն որ ձևաբ ւնի հորդան դոչակ , ղալիչէ մի , կարպետ մի , դրձել լիչեցէք ՝ի բա դրազայ գրիզորն և կողակիցն զգմրութեն որ ոսկի խաչ մի ևա յչակ յչցքեւ ած ողորժի ասցեր։ Դրձլ յիչեր 'ի ըս գսօւօի որդի սարուկան , որ ար. ծանել խաչ մի հաուր յիչակ , յիչհցեր եւ ած ողորմի ասացեր։ Դրձել յիչեցէք 'ի քա ևշ ած ողորմի ասացէր փարխնդդի գասպարին եշ կողակցոյն զանազանին , ևշ որգոյն մուրատին , ևշ իշր կողակցոյն ճարկզին , եւ որդոցն վարդանին , դասպարին և և իւթ հարմներուն - եւ գրիգորին , սարու խանին. յակորին . եւ ամ արհան մերձաւորաց նոցին , որ իւրեանց յօժար կամօլի միդա ֆար մոսա ված ի Չմենակ արան որագարին և Ադիրիակոր որ ածածնին , իւրեանց նախնեաց եին եւ նոր ննջեցելոց , Եւ արդ՝ վար դամեւ վրդայան, որ է այկրա երեմիայ վրդայաին , 'ի մանկուԹենել անհայ եւ վարժեսլ ՛ի նոյն վանըն իներիրկար որ ածածնին . եւ է կարի երախ\_ տաւոր որ վանիցն , կամեցողուբն այ ՝ի վերֆացել ժմեկիս եւ ՝ի դառն կիտումս - ես տորուպ եւ ամենից ծոյ վարդան վրդպաս - հրամանաւ այ, կա.. մեցողուր որ գէորգայ իչխանացն , նստայ 'ի վանջն առջնորդ 'ի Թուշ այն ՌՄԹ 'ի սոյն Թուոյս' լուսաւորել հոգի սահակ վրդպան վախճանեդաւ. եւ ես խղճայիս նրատոյ առջնորդ . լարին Է բերայ 'ի վազուց ժամա... Նակէ պարաք կայը ՝ի վր վաճիցն եւ ես խզճալիս տրտում գոլով՝ յետ արանիդու տարոյ . օրենեալ բրեպչտ իշիանըն որ դերբայ. մետոի մաթել արրահամն եւ այլը ընդ նա, իւրեան ըն տուին , գլու խ եղեն , եւ օրհնեալ ժողովրգոցն օգնական եզեն , եւ ժողովեցին Դ բիսայ , եւ իմս ձեռօբ տուին 'ի վանից պարաբն ևւ մեաց Գ բիսայ , ազաւինեցաբ յտծ եւ 'ի աիրամայր ար ածածին օրեննալ ժողովրդնան ողորմածութ Բ բիսայ տուի ՝ ի կենագանուն մեզառարիս **ա**իսէմ մեաց ՝ ի վր վանիցս ւսակայն ՝ ի յիմս կեներանուն ժամանակս որ առջնորդ էի և այստան յիչակ որ ին ձևոօտա է եղեալ, սակայն երևս անկետլ ազաչեն՝ զձեզ՝ լոյս երամք դասը ֆահանայից եւ օրէնեալ բարեպչա իչխանչը , եւ առեասաբակ օրէնեալ ժողովուրդը . օրենեսցե գձեգ տեր ած աժի , եւ չընղափայլ զարդարհոցե հոգով եւ մարժիով. տամբալ եւ բոլոր ընտածեշը . սիրելշալ եւ սհղանակից բարեկամօք . երչիւ ծ բւ ատևարօճ աղէր։

(p. 44) Նաև ծաղումն ի հօրէ որդին միածին բանդ ած անձառ ծննդևամբ ծագնոցէ 'ի ձնգ գլոյսն անձառ չնորհաց ի հոգիս ձեր և լցուսցէ զձնգ բիւր բրուր և արգասալիր ձոխուր ւհայթն երկնսաւոր պատձոն բոլորից անելն ած հայտնացի ընդ ձնգ մինչ 'ի կատարած աշխարհի ամեն ւ Հուղին ած հայտնացի ընդ ձնգ մինչ 'ի կատարած աշխարհի ամեն ւ Հուղին որ ած ձշմարիտ նորոգողն ի կինդանարարն համայնից տինդերաց՝ ոպ էց 'ի որ յորդանան 'ի վր տան մնրոյ յսի բսի ևւ 'ի վերճատանն 'ի

պաստ առաջելոցն , նոյն ինջն հրոժորան լոյոն ահիմանալի, հեղցէ ի հոգի եւ ՚ի մարմին ձեր զհոգին իմաստուն և. հանձարոյ գհոգի իորհրգոյ եւ զօրուն օղհոգի հեղուն եւ գիտուն օ գհոգի եղկիւզի աժպայտուն . պայծառացուսցէ զհոգիս ձեր ամէն կարդացօղքն և լսողյա և ու առաւն ը ունկն գրողջն օրհնին յայնւ ՚ի ակրանայր որ ահածնէ և յամ որց նր

Թիչերկեր ղվերոյ դրեցետի վարդան վրդպան ՚ի իրո, եւ ած ողորմի արսացեր նմա եւ իւր ծնողաց հոդոլնւ որ ՚ի յայս դասն ժամանակիս օր և նել ժողովրդեան ողորմածուր, ես անարժան՝ տուի Թադ մի չինել արձար Թե ոսկեզձծ և եղի ՚ի դուոն խնդիրկար որ ածածնին դրձել լոււ աւև, աարան մի արձաժապատեցի ոսկեղծ և եղի ՚ի դուռն որ ածածնայ, դրենել վարդան վրդգան զկաւառակն Բ արձանել իու Թով հաուր չինել ու կեզձծ տած զիւր ծնողաց հողին լուսաւորեւ և դիներն՝ ընդ Բժան վրդպատի իր հուսանին և որև արձանել կերուսաւորեւ և դիներն՝ ընդ Բժան վրդպատոնի դուսակին արասցել ամեն ։

Յիչեցեր ՚ի դա եւ ած ողորքի ասացեր փարկամորցի խուլ ամբխօին եւ իւր որ գիւր ե արոն ոիսք արաց վանից. ած ողորքի մեօքն արոն ոիսք արաց վանից. ած ողորքի մեօքն արու մել այն էրաց ոիսք վանից , յնտ մահուտն սոցայ, նոյն դիւդից չար մարդ մի դես անկան կանորն և ձիրի է Ճ գորին է անդամ դաւուն տուի ամի, րին և դատւորին ես վրդն վրգպոս հունան երի դայն Գ արան վանից ած վրդն վրդպաի ծնողց հոգին լուսաւորեւ

Յիչեցէը 'ի ջան և ած ոգորմի ասացէր վրդ՝ վրա դաին, որ 'ի դու լիիկ բարօ գսպոից էառ արտ մի ևւ աուն մի Մ գլՁյ եւ եդ 'ի դուսն որ ածա. ծնար դրձել յիչեցէր 'ի ջա զվրդն վրդպոն ԳՃ գլՁյ ջու իսամ չար բելեց վանից ջաղցին, դրձել ած ողորմի ասացէչ վրդն վրդպաին, որ վաղուց նետէ արծաԹէ իսա, մի դողցած են , 'ի ուստիկ դատ մի դոլՁյ եա էտո եւ հա 'ի դուռն վանից,

Յիլեցեջ 'է չա եւ ած ողորմի ասացէր խօ(p.12)ոսին , որ կազմունց մետսի արրահամի ձևոօք արտիմ դին հա 'ի վրդն վրդսրոն և և նա յամպայ զաչան՝ մկոագոմերու տակն աստւ արտն մի եւ հա ի զումն սբ ածածնին ած խօստի հոգին լուսաւոր, ամեն չ

Յիչեցեջ 'ի բա եւ ած ողորմի ասացեր մասրկանց մանուկին ւ որ զիւր տուն ,զՈ օտէն , զՈ օտի տակն արտերով էզեսներով ոիսվ արաց խնդիր կատար որ ածածնայ ւած զիւր ծնողաց հողին եւ գնասրկանց հին եւ նոր ննվեցելոց հոգոյն ած ողորմի եւ լուսաւորէ ամեն ,

նիչեկեն ի հա եւ ած ողորքի առակեն պայուրսի մեսաի յովայի ախն ած գիւր որդի մետաի առադն անսիորձ պաճքայե իւսուայ քուրծաս մի եղ ի դուռն որ ածածնայ. կրկին անգամ յիչեկեն ի իսո գմեասի առադն զգօրաբարել որ պաճո եղևւ հի չինուի երադմի . որ մերսաին նորոդեայ զգորայն եւ գտաճարն նմանապես մետսի առաջն գլուի եղևւ ին գլենյ ժողովեց որ դեորգայ օրենալ ժողովրդոց իւ և գլենյ ինչնն իւր ճայա վասատակոցն հա . եւ ջուխսոմ բար բերեց վանքց ջոցն - ած դիւր ծնողաց հոգին յուսաւորէ ամէն .

Bիլեցեք 'ի ըս եւ ած ողորմի ասոցեր դրրեն պատուն որ առեն մի ոխվ արաց խնդերկար որ ածածնին ած ողորմի ասցէր բաբախանին. որ պղինեն հա ի դուռն սբ ածածնին, ած ողորմի ասացէր մարդորկցի յովաներին , եւ իշր որդի պվտորին - որ արեգդի մի արտն եւ խնձորակայ արան աղբրով ոխվարաց վանից և ած գիշրհանց հոցին լուսաւորե ամեն ուսեր այս որորմի ասարգեր միտոր Ֆուրտորի, միանութեա բանաներ կատ իր հր ՝ ի գուռն վանից է ած ողորմի յորմերցի մետոի յովանկոին խաչ մի հա վա... արը և Ած ազորմի ասացէ ը բէլիրևաց պաղոսին , որ չիշ Թ իլի իստչ մի չա\_ պիկ մի ես, 'ի դուռն ինոգիրկար օր ածածնին ւած ողորմի արգրոմցի ուստայ մուրատին , որ ֆուանկայ լառ փակ մի Ժ գյթիյի էզարկ վաճից հկղցոյդուռն օղբձել կրկին անգամ յիչեցէք ՝ի քա եւ ած ողորմի ա.. ոացէք վերոյգրևալ վրդուվրդպաին որ ՝ի տղայունել վարժեայ եւ ոռհայ 'ի նոյի վան<sub>գ</sub>ն , եւ րդվ աչխանք եւ երախակը ունի 'ի վր վանի<u>յ</u>ն չա խախահայ եւ ոլևայ աշևրս ՛ի վանչն նորոգհաց , որ - ոչ կաբեմք գրով արկանել . Քէ գումբէնի սալերն , երես բային եւ գրաւնի պարոպի սա.. լերն հորոգեաց, գտնտհստան առիջն գվերին դարկանի տանիսն փական... ներն բաղչի պարիսպն , եւ այլ բզմ աւերս չիննաց գալրիւբջն եւ այլ թայքն (թ. 13) այս վարդան վրդայան Գ աշհարն դետ ազանագիր, մի եգ ՝ ի գրուած որ ածածնին և ած գիւր ծնոգաց հոգին լուսաւորէ և և գինքն ընգ որը Հայրդացն դառակից եւ պսակակից արտոցէ նստամությա տորն մի. իստչ անի յգերին, մատանայ արձանել խաչ մի յիչակ յզևցին, ած գիւրևանց ենացելոց հոդին լուսաւորէ ամեն ւածաչունը մի չարական մի Բսնել ոսկեան գանինած էին և տարի վրդն վրդայան րգ է քանիշ առաշ ձշ եգ 'խ դրուռը վանից ած հովոյն տղորմեսցի եւ իշր ծնողացն ամԼն **։** 

նիչեցեր ի ըստ և ած ողորմի ասացեր կաղծուց մոտի արբանա մին , եւ իւր ծնողացն մոտի միրդին եւ իւր կողակցոյն , որ լաւ Թագ մի արծանել ոսկիազձծ և և չիչար, ի լաս չուրջառ մի և եւ Գ լաւ պատկերը եզ լչակ ՝ի դոն խողիրկար որ աժածնին եւ այլ րզմ հրախանաիր ունի ՝ի արձանի ՝ի այս արդիան ունի և արուս չուրին կուսաւորէ ամեն ւ

նիչերցեր 'ի ըս ևւ ած ողորքի ասացեր ընտաննց մետսի յարու Թենին.
«Ի լաւ չամ ալանէ մի չուրքառ մի. Բ Թափսի հա 'ի վանըն ած գեորին «Ի լաւ չամ ալանէ մի չուրքառ մի. Բ Թափսի հա 'ի վանըն ած զեորին որ զարեւակե արան օղորմի մարդութցի էգնօին , իւր չույր զարդարին որ զարեւակե արան եւ զաուն ոիսվ էրին վանից ած զիւրևնց եռգին լուսաւ, որէ ամէն .

8իչեցէց ՝ի քա եւ ած ողորքի ասացէց √նասի ծուրրեկին , եւ իւթ ծնողացն ախիքանին ,որ զարան եւ զէզին եւ զիւր աուն ոիսվ էրաց սբ ածածնայ ≀ած զիւր մեզք Թողնու ,ած իւր հողոյն ողորքի ամէն , ած ո\_ գորմի ասացէց ծանքըր յովանվոին ովանից արժանք սըկին ըսէնին էր՝ արդրաժ հատուր ազատեց եւ եր ՚՚ի դուռ՛ս վանից ւած դիւբ չուին։ լուսաւորէ ամէն ւած ողորժի ասացեք պատիանց վարդանին ,որ Զուխա\_ Զու գուքան մի ըոէչին էր ազատեց ոնվ էրաց խնդիրկար սբ ածածնին ,

Յիչնցէը 'ի ըս եւ ած ողորմի առացէը խուլիկցի մ∖ասի խորոմ։ որ զիւր հայրննի արան 'ի զուլիկ տիսվ արոր խողիրկարու ած զիւր հոգին գիւր ծնոգայն յուսաւորէ ամէն։

Յիչնցէք 'ի քա և ած ողորմի զուլնկայ զազար վրդպաին, որ առ. ւի ափ դիմաց բարտէոններուն արա մի ոխվ էրաց խնդիրկար որ ածածնայ ած դիւր չոգին լուսաւորէ ամէն։ Յիչնցէք ի քա ևւ ած ողորմի ասացէք,

*Յիչեցէը 'ի ըս եւ ած ողոբմի ասացէը կամախցի տետես մետսի* գուգա(ը 14)լին, որ վանըն չատ այխատեղաւ, եւ Ճ գլիկյետ վանից ոչևար գնեց իւր դրամով , որ ամ տարի աւելանայ վանից եւ այս մետսի Բ լաւ պրդինձ առաշ իւր հայայ դրամով ոիվ արացվանիցն. ած ողորմի իւր հւ **Տօրն հղօին , հղբարցն մ**հասի խաչատուրին հւ մհասի `դազարին ամէն ւ Դրձել բարևպաչա ժողովուրդը եւ վարդապետը եւ ըննյը, կրրկին անկեղծ սիրով լիչերէը զվրդի վրդպան ՚ի քա եւ ած ողորմի ասացէլ. Նմայ՝ որ այսթան տիվ եւ յիչակ իւր առջնարդուն ժամանակն եղեւ իւր բզմ Չա.. Նիւ եւ այխտուր դիարբաբրու խաթեայի սպիտակ Թիլուն չուր9առ մի յիչտի յվերին մանկիրն և ծաս՝ ի ձեռն վրդն վրդպաին է անձ գիւրևանը հոգին լուսաւորէ գրձել ըստամայօլ եցևալ մերս բղջի համչարիքն , 'ի աղթայ առջնորդուն ժամանակի որ լոեցին գրութե հանրաւ վրդև վրդարի իստանակար այրարարով, միմեանա դապարիդիկայի կառանիչ դանձանակ կար որ այանական ար արագարան արդագարան արագարան արդական արդական արդական արդական արդական արդական արդական արդական արդ խնդիրկար որ ածածնայ յանուն կու ժողովի և գայ համի առա կու յի\_ են Գրաժին Գվանից ակյի հատամարդը չդեցին իրը հոցևար պարգևա 'ի ձեռն վրդն վրդայաին Ա եպիսկոպոսական թեագ - արձաթ օսկեցօծ <sub>Հ</sub>ա. մար , մի դարպապ սպիտակ չիչաքյի լաւ չուրվառ մի , վուխա մի բագ. րանա՝ փորոշրար մի ած զիշրհանց ննվեցելոց հողին լոշտաշորէ ամէն ւ

βիլեցէը 'ի ջս եւ ած ողորմի ասացէը վրդ՝ո վրդպտի՝ո որ դփոբրիկ աւարն վերսաին գնեց եւ եղ 'ի դուռն խուրիրկատար սր ածածնին, եւ ա₋ րար արձաβապա , ած գիւր ծնողաց չոգին լուսաւորէ ամէն չ

Յիլեցեջ 'ի թա եւ ած ողորքի ասցեջ սօսկօին որ քե դումաչ չա..
պիկ Ա եսրդնի պորտ եդ 'ի դուռն վանից ած զիւր ծնօղաց հոգին լսւսաւորե ամեն ւ Ած ողորմի ասացեր կօչտօին որ պղինձ մի հաուր վանից
ած գիւր հոգին լուսաւորե ամեն ւ

Յիչեցէջ 'ի ջա եւ ած ողորմի ասացէջ վերոյդրեալ մ`ասի ծածապեաին որ գտուն՝ զայգին՝ եւ ղարան ոխվ երաց սը ածածնին - ած - ղիւր

βիչեցէջ 'ի ջո եւ ած ողորմի ասացէջ չիβչի սառօհնց (p. 15) եզ\_ տանին եւ աբրկէն որ զիւրեանց տունն այգեոներով ոիվ արարին, ինչ\_ գիրկար սր ած ոծնին . ած գիւրեանց հոգին եւ գիւրեսնց հին եւ նոր ննջնցներց հոգիմն լուսաւորէ ամեն է

Յիջեցեջ 'ի քա եւ ած ողորմի ասացեք , ռալախ նուրբեկին , որ զիւր տունն ոխվ էրաց խնդիրկատար ար ածածնայ , ած զիւր եին եւ նոր ննկերկոց եոդիոն լուսաւորևոցէ ամեն ւ Կրկին անդամ լիչեցեջ 'ի քա եւ ած ողորմի ասացեք վարդան վարդապետին որ յայս սալախ նուրբեկի ասն չով տուն մի կայր Թուրք կուգայր նստեր տուեց Են զորժան առաւ ոխվ էրաց խնդիրկատար որ ածածնայ ած զիւր եոգին եւ գիւր ենն և նոր ննկերկոց եոգինն լուսաւորէ ,

Յիչեցէջ 'ի թո եւ ած ողորմի առացէջ ղուլնկցի զուլոմենց էին եւ նոր հայերցելոց հոգուրց արացեն դուլնկցի գուլոմենց էին եւ նոր հայերցելոց հոգոյն դեղի ըսէս ըսջօն զաֆնեց երեջ ատրի ցատնածնին և և յևտոյ նոյն դեղի ըսէս ըսջօն զաֆնեց երեջ ատրի ցահնեց յայննի ժամանակին սր ածածին հրաչո դործևաց ակներեւ ամենեցուն վազաւն կապեցաւ հայլ ոչ հնար եղեւ արձակելոյ կրկին վարդան վարդապետն վանսուն զօլնեայ հաուր եւ զայն չորս արան էառ ևւ ոնա արաբ ինորիկատար սուրը ածածնայ ան զինչըն ընդ սրբոց վարդապետացն դասակից հռ պսակակից առացե ամեն և և որջան առաջնորդ յայն որ արան նատեալ է մինչեւ ցայժմ , նոցին երվանկելո առաջնորդ բորարաների հեռ մաջուր ազոր մեր և և ամենայն հաշատացեալ ջրիստոների կենդանեաց և ննկելոց հոգորդ , որ է օրհնեալ յանմնայն արարաժոց 'ի յաւիահանս ամեն ւ-

Frédéric MACLER

