

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Հայ մատենագրութիւնը հարստացնող	
երկու կարեւոր աշխատութիւններ	Կ. Յ. ԲԱՍՄԱՋԵԱՆ,
Հայկական Բուսարան	» »
Անիի նորոգութիւնը	» »
Սեպածեւ արձանագրութիւնք Վանայ	
մեկնութիւն եւ թարգմանութիւն	
ի ձեռն Ա. Հ. Սէյսի	Թրգ. Յ. Յ. ԺԷԼԱԼԻ
Ճանապարհորդութիւն ի մայրս Լի-	
բանանու	ԻՍԱՀԱԿ Վ. ՍՐԱՊԵԱՆ
Գարրիէլ նահապետին առթիւ	Հ. ԱՃԱՌԵԱՆ
Ստուգարանութիւններ	»
Հայկական ճարտարապետութիւն . .	ԱՐԱՔՍ
Ներսէս Աշտարակեցիի կոնդակները .	Մ. Վ. ՄԱՔՍՈՒԴԵԱՆՑ
Գանձարան հայերէն լեզուի ճոխու-	
թեանց	ՅՈՎՀ. Վ. ՄԻՍՔՃԵԱՆ
Յիշատակարան Պատմաճեան Գրիգոր	
պատրիարքի	Բ.
Ձեռնագիր Խ. Աստուածատուրեանի	

Մ Ե Ր Ը Ն Թ Ե Ր Ց Ո Ղ Ն Ե Ր Ո Ւ Ն

Աւելորդ է կրկին անգամ յիշեցնել, թէ « Բանասէր » ի խրատան չիւր յօդուածագիր իր գրութեան պատառխանատուն է՝ Պէտք է նկատի առնել, որ Տաճկաստանի մեր այն աշխատակիցներն որոնք իրենց անուանը յեն պահեր եւ բացէ ի բաց կստորագրեն, չառ փափուկ գրութեան մէջ կը գտնուին. ուստի անտեղի է խճճել անոնց գրութիւնը, մեր խօսքը կուղղենք մասնաւորապէս Ստ. Մ.-ի, որ « Պենակտն պտմ. ԺԹ-ըդ դարու հայ դպրութեան » երկասիրութիւնը քննադատել ուղեց մի քանի տարի առաջ, կուղէինք զիտնալ, որ Ստ. Մ. եթէ նոյն պայմաններու տակ գտնուէր եւ բանասիրական գիրք մը հրատարակէր արատաւմանի մէջ, ի՞նչ լեզու պիտի գործածէր։

Խմբ. « Բանասէր » ի