4 C 4 A L 4

Ի ՆՊԱՍՏ ԿՈՎԿԱՍԱՎԱՅ ԱՐԿԱԾԵԱԼՆԵՐՈՒ

LABD SUUUL

Φωραιδήδι βη δωδιοβ δρωφραζά, βρδύ γωωαι ζη φάγωραι δυσιουλού δι ηρωίμων μαζωνημέρι βαυτοβ δρωσοραζι, βρδύ γωωαι ζι Υσιζάμουν, μόδα βουν ησιουλη φαι βήμουρο δα αφαίρι μα μόμοδαι βραμίωμο, δρόμ βουν ξια ησιουλη φαι βήμου ματουρο, δι. βύρν ξιασζή δια φάρος δρόμ βουν μογο, βνοδ ξι ζήρου πατουρο, δι. βύρν ξιασζή δια φάρος δρόμ βουν μογος βνοδ ξι ζήρου πατουρο, δι. βύρν ξιασζή δια φάρος μογος βνοδ ξι ζήρου πατουρο, δι. βύρν ξιασζή δια φάρος μογος βνοδ ξι ζήρου πατουρο, δι. βύρν ξιασζή δια φάρος μογος βνοδ ξι ζήρου πατουρος μογος δια διαδιατικός μουν μονοδιατουρος δια διαδιάτουν μονοδιάτουρος μοσιστος μονοδιάτουρος μοτοδιάτουρος μοσι

Phynesipp muthayphin & 10 \$pwill

*የበ*ፈ**ԱՆԴԱ**4*ՈՒԹԻՒՆ*

:`

Գեղունին յօդուածներու ցուցանանդես մը չի բանար. այլ ըստ Սւրոպական բացառիկ պատկերապարդ ԹերԹերու, նրատարակած է գեղեցկագիտականին վերաբերեալ Թատերադրունքին մր, ուր կր կարդանց Ֆաուսանն աւելի նրապուրիչ, Մէֆիստոֆէլնն աւելի գերագոյն խակալիտեր Լորտ Պայրընի Մանֆրետին ոգեբանուննան խառվջը, այն լնզուով, ինչ որ մաաչնլի եւ շիրելի է Ռուսանայունը Եր մկջի մէկ ջանի յօդուածկներու, նոր Գեղունին նրատարակած է Ռուսանայոց վրայ ժամանակակից դեպյերու առներ ամփոփ յօդուած մը — նկարագրուներն համ անոր նայուներա ջաղաջադիտական տատանումին, Պատկերներն մեծ մասը նայունեսնը աև ցեալ փառջի ցոլացումներն են, եւ այս ժամուս երբ մեր այուըներուն վրայ դեռ կը Թրեռայ վեներոտ արդունչը, կրճանդ միինարուիլ որ ունինը անցեալ մը ոչ միայն խիզախօրեն նանատակուած, այլ աւելի դեսցուններն կունը է 115-նն առելի չջեղատիպ միագոյն եւ նրդնառ գոյն պատկերներ կը գեղագարգեն նոր Գեղունիի էջերնս

If & r Saugt's & Imprimerie Arménienne

St. Lazare VENISE (Italie)

digitised by A.R.A.R.@

1906 **PAPA** 1906

ԳՐԱԿԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ Խ․ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԱՄՍԱԳԻՐ (Նոր չրջած V[տարի) Բածան օր գագինը Ռուսաստանի համար տարեկան 10 թ. Արտասահմանի համար 12 թ. » կէս տարին 6 » » 7 » » 1 ամառւան 1 » ՝ » » 1 թ.20

Remanned of the second state of the second state of the second se

Ձեռագերները եւ Նամակները պէտը է ուղղել խմրայի։ Լեւոն Սարդահանի անունով։

*ՇԱՐՈՒՆԱԿՒՈՒՄ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒ*Ն

"ՆՈՐԿԵԱՆՔ"

Հատարակական, քաղաքական եւ գրական չածանաներնե, որ գոյս է անսծում կերակե օրերը։

Рыбылардаціра в засурар 1-ру браза маралы у Царда Палишана. Эпал 2 расрур, арманнайтала 8 Фрагур Кашдаро арод 10 ф., Визатрара Предокар подаловся во баку, аала вс ару укупстверад. Чапро в общ врава банбар 20, расрую, 450 врава 10 р., анапру б. рабо 5 р. вс ½ врава банбар 20, расрую, 450 врава 10 р., анапру б. рабо 5 р. вс ½ врава банбар 20, расрую, 450 врава 10 р., анапру б. рабо 5 р. вс ½ врава банбар 20, расрую, 450 врава 10 р., анапри б. рабо 5 р. вс ½ врава банбар 20, расрую, 450 врава 10 р., анапри б. рабо 5 р. вс ½ врава банбар 2 р. 50 ф. 3 встариций утупаратраново Собра 6.

Խմբապրատունը բացք տոտւօտեան 10—1 ժ. երեկոյեան 5—7 եւ կկս ժ. Մեր հաշցքն՝ Nakhitchévan sur Don (Russie).

Rédaction du journal "Nor Kiank".

Խմբագիր՝ Գրիգոր Անոփհան Հրատարակիչ՝ Գր. Բեդեյեան։

<u> ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ</u>

Ազգի մը պահպանութեան պայմաններն - Տօք. Ն. ՏԱՂԱԻԱՐԵԱՆ 1896 Թուին Ս. Էջմիածնում գտնուած ԳԱԼՈՒՍՏ Տ.-ՄԿՐՏՉԵԱՆ հին պղնձեղէն ամանների ցուցակը ԵՒ եւ արձանագրութքիւնները.

9U8UU.0*

₽ԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ «ՔԱՆԱՍԷՐ»Ի

RUUMEP ապրեկան գլնն է 15 ֆρωնկ = 6 ռութլի . ԿԱՆԽԻԿ. «Բանապեր»ի Ա եւ Բ տարինսերն չատ ջիչ օրինակ միայն ունին, մեր ջովը . արդ անոնջ որ կուղեն ստանալ նոյն ճատարները՝ պարտին վճարել 40 ֆրանկ իւրաջանչիւր ճատորի ճանար . իսկ Գ եւ Դ ճատոր. ները դատ դատ կարժեն 10 ֆրանկ , յաւելուածներով միասին Ե ճատոր գինն է 20 ֆրանկ . — Հինդ ճատ բաժանորդ գտնողին՝ մէկ օրինակ ձրի կր դրկուի.

The Sampta &

BASMADJIAN

9, rue Gazan, PARIS

Հրապարակով կը բողոջես՝ « La victoire de la verité » անունուց գրջույկը հրատարակոգին գեմ. Եկատելով ⁶որ հայ անունին արատ ընրող ո՛նե է հրատարակութեն որ կըլլայ ծատր լնդուով՝ կը հատենայ դատինո Ես ոչ ոքի իրաւունը չեմ տար որ դիս պաշտպանոզի գերն ստանձնեւ Ու. կամ կանուխ Հշմարտութենն ինջնին պիտի յույտնուն օր մը։ 4. 8. 8.

Imprimeur-Gérant - BASMADJIAN, 9, rue Gagan - PARIS.

digitised by

A.R.A.R.@

١