

« Բանդակաւած պարբերութիւններ » որոնց ցցուածքը ու կարկուտները ներկիւր կամ դադարաբար իրենց կը յորինեն կը պատկերացնեն աշխարհը, ոսկեղօծ արծառն մը, ոչ կեղծ ու խաղախ փայլով, այլ զուտ ու հարազատ սակի շողիւնով: Ազատանգի յղկումներով չզկուած քաներ ու բերեղի մակուաններ, որոնք բոլորեցողոց հասարակութիւններուն մէջ, ոչ ոք արծառն կը նշուէ, ամառ ամեն արեւին տակ տարածուող ծովի մը ջինջ կապոյտին պէս:

Մեծ գրողէտ մըն է Մրմբեանն, որով մեծ ու երկար ԲՐԱՅ ԳԼԵՆԵՐ ամբողջովին նկարագրելը — և այդ անկարելի է « Բաղմամբէյ » յի այս սինթէզներու մէջ: Անցնինք յաջորդ յորուածին, որ կը կրէ « Ինչպէս կը իմանան » վերնագրին: Ա. Բարդաբեանեան, այդ յորուածով ցոյց կու տայ, որ մեր գրականութեան յետագիւնութիւնը մեկնաւորներու պատկանութեան կրնայ վերադառնալ: Պրակտի միւս յորուածներն են հանգուցեալ Տիկին Այվազեանի նկարագրին, « Գնչու Տին » քեր-

խուած Մ. Անեմեանի. դիտական մի յորուած « Գեղարան »: Ազգային քրտնիկ: (Թիւ 57) առաջին յորուածը « Զուգարկ պութիւն մը » ձերուին և արժանաւոր վարժապետաց վրայ Ուսումնական խորհրդոյ գլխի վարժէ մըն է: — « Անուան » անուն մը որ ոչ ճերմակ ձեւն, ոչ մանր աւազի ոչ թարմ նրբ նենւայն և ծաղկանց ամուսին վրայ այլ Կ. Ոսկեանի գրուածքով որտին մէջը անջնջ կը մնան: Բնականական նորափոխի Պառնասները՝ ստիպուած են: Միայն Անահիտ սիրերգելու: Խորհրդածելու և պատասխանատուութեան լայն կէտեր ունի Պ. Ա. Ապոյանեանի « Վաղան համար » վերնագրի յորուածը՝ որով արդի սերունդի մտադրականն և ներկայիս անկումը կը վերագրէ կղերական դատարկակայ ազդեցութեան: Եթէ այդ այդպէս իսկ ներկայ լրացրութեան անկման պատճառն այն այլ կղեր կը կուտ:

Վարէ, թէ սաղններու և պուշ վարներու, պարածգներու մէջ ազատ ոչ ներշնչող, անկաշկանդ զադարաններ իբար փոխանցող նոր երիտասարդութիւն մը: Յաջորդ յորուածներն են « Մոսկով » քերթուած Մ. Ռ. ի: « Որքան զիւրի է եղեր » Բառնեկ Սիլվա: Գիտական ոգտակար բանին մը Տ. Մասիս: Յետոյ կը կարգեց Գ. Տ. Արիփարեանի զեղեցիկ ու զոգտրիկ նկարագրի մը Մերիկ անուն անուս, պարզուի ձկնորսին, որ կենաց դժբաղդութեան մէջ վճատելի իր զիցու Տին բաժնէ Եր ծովը և ուր վերջ կու տայ իր արեւունի կեանաց: Մերիս այ մեր ներկայ քրտնիկին վերջ կու տանք յանձնելով « Մասիս » յայն ամենուն, որտեղ հետաքրքրի են Բնականական ներկայ գրական վիշտատական, բանաստեղծական և գիտական և առաջնորդող գեղեցիկ գրչիներու:

Հ. Ս. ԵՐԵՄԵԱՆ

ՆՍՄԱԿԱՆԻ

Կ. ՊՈԼԻՍ. Յ. Գ. Մ. — Կը կատարենք փոփոխութիւնները. անտարակոյ պատասխանատուութեան տակ չենք ուզեր ճնշուիլ:

ՊԱՅՈՒՄ. Վ. ՆՈՒՐԻՒԱՆ. — Ընդունած ենք Ձեր դրութիւնը. կը կատարենք ինչպէս որ պէտք է:

ԳԱՆԻՐ. Վ. ԲԱՄՊՈԼԻՔԱՆ. — Իրաւացի է Ձեր դրութիւնը. յուսանք նոյն հանճարեղ սրբին աղօթքը լսելի ԸՄԱՐՈՎ ուրիշ տեղ կարող կ'ըլլանք սպառել թերթի և փութով օգնութեան հասնել նոյն սրբին Շնորհակալութիւն Ձեր պատուական դրութեան:

ՏՓՂԻՍ. Գ. ԳԱԼՈՒՍԵԱՆ. — Անշուշտ ընդունեցաք նաեւ « Բաղմամբէյ » ներք. քիչ տառնէն միւս « Որքան » ներքն ալ կը ստանաք: Այդանովագրեալ նամակածրարով Բոչպրի կրնաք յղել:

ԹԵՌՈՒՍԻՍ. Վ. Հ. Հ. ՍԱԲ. — Անտարակոյ այժմ ընդունած էք, սպասած նամակնիդ: Ձեր վերջին հարցման պատասխանին շատ միտխարական է:

Կ. ՊՈԼԻՍ. Հ. ՄԱՐԳ. — Շնորհակալութիւն Ձեր պատարասական աշխատութեան: ԿՈՒՆ համար կարող էք դնել և գտնել ՌուսաՅայոց մէջ:

Կ. ՊՈԼԻՍ. Ա. ԱԼՊԵՏ. — Յիշեցէ որապրու-

թիւնները, բոտ կարելոյն կը ջանանք փոփոխելու: Նախկին աշակերտին անունը և հաջորդ խնդրենք մեզ որոշ դրել: Կ'աշխատենք:

ԻՐԵՆԷ. Հ. ՌԻՍԱՆՈՎ. ԸՆԿԵՐ. — Սերով Ձեզ և այլոց եւս « Բաղմամբէյ » ձրի կը յղենք, եթէ « Որքան » յին պատճառաւ: « Բաղմամբէյ » տարեկան սոցիալական ներկական կրուտունէն զատ և մեր վրան ուրիշ պարտքեր չի ծանրանային: Քիչ է որ մեր թերթը ամէն կողմ այժմ տարածուած է և համակրութեան դատած և բայց դեռ ոչ միայն իր ծախքը չի գոցել, այլ մի նշանաւոր բայ մ'ալ մնայ: Կերեցէք զՁեզ չզօհադնեցնուտ:

ԱՅՐՊԱՍԱԿԱՆ ԳԵՐ. ԱՅՎԱՏ. ԵՊՈԿ. — Բարձրաստեան բաժանորդ, բաւազորաց պատմիչները ԼՅ Քր. վնարողաց համար էր, կ'աշխատենք մի ձեռք գտնել և Ձեր Սրբազնութեան յղել: Իսկ ամենէն լքեալ ամսականութի միամիտ մասնակիցի դարձ մեր ծիծաղը միայն չարժեք: մասնակից « Բաղմամբէյ » կեցցէնր պիտի չի շուսկէր: Եթէ գիտանաք:

ՍԻՄԵՆԻՐՈՎ. Վ. Հ. Յ. ՄԱՐԳ. — Շնորհակալութիւն քարտին կը յղենք « Որքան » ներք:

Կ. ՊՈԼԻՍ. Գ. ԽԱՅՈՒՅ. — Կարգադրած ենք Ձեր նամակին բովանդակութիւնը. ղեմեցէք:

ՌՈՍՏՈՎ. Մ. Ռ. ԹԻՄԵՆՈՎ. — Շնորհակալութիւն « Բաղմամբէյ » և « Որքան » յին տարածման համար Ձեր անխնջ աշխատութեան: