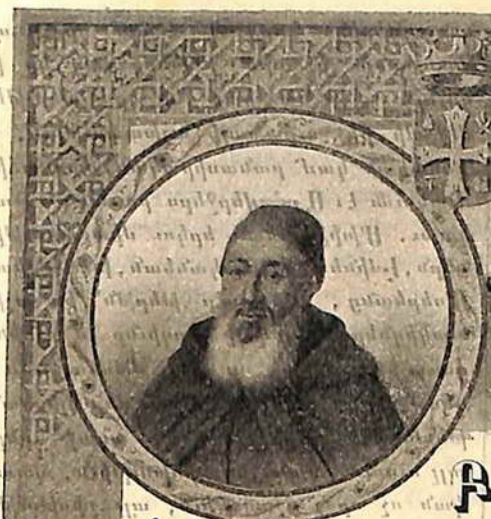




# ԲԱԶՄԱՎԷՊ

## ՀԱՆԴԻՍԱՐԱՆ

ԴԻՄԻՏՐԻՍ ԳՐԻԳՐԻԱՆ  
 ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ՄԵՐ ԱԶԳԸ ԵՒ ԲԱՐՔԸ

1800-1900



ՍԻՏԱՄ և շուտրած հարիւր  
 ամեայ շրջան մի, եւս բոլորե-  
 ցաւ Շրջան մը՝ սրուն գեղեցիկ  
 արշալոյսը տխուր վերջալոյս  
 մ'ունեցաւ։ Ներկայիս մենք  
 զմեզ կը պահենք ողորմելի,  
 լքեալ, ճնշուած, քայքայուած,  
 պլաստիկ։ Յետադիմութիւնը յառաջադի-  
 մութիւն կարծուեցաւ։ անգլագիւնը գաճաճ  
 ներք վիւցաղներ կարծեց, աննշանները՝ նշա-  
 նաւոր, խեղճներ՝ քաջեր, վատերը՝ առաւ-  
 քիններ, գրչականներ՝ գրիչներ, ճոռոմարան  
 ներք՝ հոնարներ, մակաբոյժները՝ ճշմարիտ  
 գործիչ, վերականգնիչ, ակոյեան, զրէժերն-  
 զիր, մեծ զիւնազէտ, անսպաժաք առաջ-  
 նորդ։ Պատարարներն մեծ էր, և փոխադար-  
 ձաբար կորուստնիւ եւս մեծ եղաւ։

Յետադիմութիւնը ընդհանրացաւ, ծաւ-  
 լեցաւ։ Բաղդաւորով, դարուս առաջին շրջանը  
 ներկայիս հեա, վր ցաւներ ըսելու, որ զգալի  
 խեղճութիւն, գրական և ֆիզիզական անկում  
 մը պիտի գտնենք։ Մեր բնածին յաւակնու-  
 թիւնը, հետեւութիւնը, զոռոկութիւնը, սնափա-  
 նութիւնը, մեր միակ առաքինութեան՝ յա-  
 րաւեսակ րնայրին՝ ջլատիչ անտերն եղան,  
 և թոյն փչեցին մեր մի քիչ կենդանացած  
 կացութեան։ Բնական  
 Իրաւունքը, բողոքը, պահանջը՝ արծար-  
 ծեցան, բայց և այն քառասական վիճակի ենթ-  
 արկեցաւ, զրակնութիւնը՝ աննշան, լրա-  
 գրութիւնը՝ վաճառականութիւն, բանաստեղ-  
 ծութիւնը՝ թույլ, քննադատութիւնը՝ աժդոյն,  
 մտաւորականն՝ հիւժած, ճողած է։  
 Վերջացած դարուն առաջին շրջանին մէջ  
 իսկեցաւ մեր զրակնութիւնը, այն պատն-  
 ռենեցանք մեր ամենէն բեղնաւոր, մասնա-  
 զիրներն, բանաստեղծներն և գրական գոր-  
 ծիչներն։ Մամուլը ծաւալեցաւ, լրագրութիւնը  
 տարածուեցաւ, համալսարաններու, դպնիւն  
 մեր երիտասարդաց համար բացուեցան։ այս

ամենն՝ ազգութիւնը յառաջ մղելու ամենէն զօրաւոր միջոցներն էին, և սակայն այսքան դիւրութեանց մէջ, ազգն կարկամեցաւ դէպ յառաջ գնալու, վաղելու: Գարուս վերջին շրջանին մէջ հայ մամուլը չունեցաւ Չամչեան, Խնճիճեան, Ալիշան, Գաթրճեան՝ մեծ հեղինակաց հոյակապ զործերուն նման հրատարակութիւններ. այլ հաւաքական զրութիւն, վիպական, պատմական, գիտական զրոյցներ: Բազրատունի և Այաթնեան մեծ հայերենագէտ հանճարները, չունեցան յաջորդներ: «Չարդաքելոց»-ին և «Քննական»-ին յաջորդեցին ճոզած, աժդոյն, և ոգորմելի քերականական դասագրքեր: Գրաբարը գերեզմանին հասաւ, աշխարհաբարը անորոշ զրութեան: Քնարերգականին հեղինակներն Բազրատունի, Ալիշան, Պէշկիթաշեան, Գուրեան, Գ. Քաթիւլա, Ս. Հէքիմեան՝ ունեցան թոյլ և խեղճուկ «աշուղ» յաջորդներ. ոչ ոք անոնց հաւասարեցաւ, ոչ ոք զանոնք գերադանցեց: Լէօ, Աղայեան, Շիրվանդատէ, Տ. Յակոբեանց, Մուրացան, Վ. Փափազեան, Ատրպէտ, Ահարոնեան, այս նշանաւոր հայերենի վիպագիրներէն ոչ ոք Արտիւսեանի և Ռաֆֆիի մեծ տաղանդներու շուտաչափ փառաց և համակրանաց արժանացաւ. և դարուն վերջերն նոյն իսկ մեր մատենագրութեան այդ մասնաճիւղը դոստացաւ, չորացաւ: Իրրիւ մատենագիր և պատմաբան ունեցանք հին մեծ գէմբեր՝ Հ. Գ. Զարբանալեան, Ս. Պալասանեան, Եղով, Երիցեան, որոնք ունեցան ոգորմելի քննադատներ, բայց ոչ յաջորդներ: — Երթալով բեզնաւոր գրիչները, յարատեւակ գրադէտները պակսեցան, և անոնք որ մի քիչ կարողութեան տէր էին, իրենց մտաւորական ուժը սպառեցին լրագրութեան մէջ: Եւ որով մատենագրութեան ուժը ջլաւտուեցաւ՝ և լրագրութիւնը մի քիչ շողշողուն կ'երեւի: Ներկայիս իրօր չեն պակսիր մի քանի գնահատելի հանդէսներ և լրագիրներ. բայց միթէ չենք դժար «Մասեաց Աղանի»-ի, «Փորձ»-ի, «Հիսիսափայլ»-ի, «Արշալոյս Արարատեան»-ի, «Ազգասէր»-ի, «Հայաստան»-ի, Պոլսոյ «Բանասէր»-ի, «Արծաթի Վասպուրական»-ի, «Ճոռարդ»-ի պակասութիւնը. և նորածին թերթերն կը ընդն ա-

նոնց թերին. հարց մըն է այս՝ որուն պատասխանը լրջամտ ընթերցողաց կը թուուներ: — Եւ եթէ կայ մեր գրականութեան մէջ մի քիչ ուրախալի աշխատութիւն, այն քննական կամ բանասիրական մասնաճիւղի մշակումն է: Այլ վերջերս բաւական ծաւալ դատւ. Միխիթարեան երկու միաբանութիւններն, Լամբեան, Պատկանեան, Խաչաթեանց, Մսերեանց, Բանասէր թերթն՝ իր աշխատակիցներով, զովելի արդիւնը մ'ունին. և ցաւալի է ըսելն, որ այդ մասնաճիւղն եւս զեռ որորանին մէջ է. այն՝ մեր գրականութեան մէջ բարեշրջում մը առաջ չերաւ, այլ ուսումնական յեղափոխութիւն, պատմական ոչ որոշ ճշտութիւն, այլ շփոթութիւն, կատկած. քիչ անգամ՝ գրական, և շատ անգամ՝ ենթադրական դոյն մը առաւ և մնաց: Սակաւ միայն կրցան ձեռնհասօրէն մշակել մեր գրականութեան այդ ճիւղը, և մեծ մասն ապարդիւն վատնեցին իրենց ժամանակն, վասն զի առանց պատմական հմտութեան, առանց դասական լեզուագիտութեան, լոկ յոյն կամ գերման լեզուով, և ոմանք միայն հայերէնով կամ կիսկատար գաղղիերէնով, ձգտեցան բանասէր մը երեւնալու. և այսպիսեաց զործն միայն հնարանական կցկտուր հաւաքում մը եղաւ. զուրկ ինքնագիր և հեղինակութիւն լինելէ: Եւ ցաւալին այն է՝ որ այդպիսի համբալ կամ խակ գրասէրներ յոխոտացին. շատ մը պատկառելի հանճարներու վրայ, ոչինչ համարեցին անոնց զործը, ոչինչ անոնց տաղանդը, ոչինչ անոնց բազմամեայ քրտնաջան արդիւնքն, և ծիծաղելի ըլլալէն չզգուշանալով յանդիմանեցան քննադատել զանոնք: Ոմանց հեղինակութիւնը կիսկատար համարեցին՝ առանց անոնց կատարեալն կամ անկատարն հրաւարակելու կարողութիւնն ունենալու: Եւ այսպէս պատճառն՝ որ այսօր չունինք մեր ազգին լիակատար որոշ պատմութիւնը, մատենագրութիւնը, լեզուին համեմատական քննութիւնը: Անմշակ քննադատութիւնը հանգիստ չի թուուոյց քերթող և պատմիչ հայրն: Խորհրացին, զոր դարէ դար տարաւ ու բերաւ. Ազաթան գեղոսի մերթ մարմին առաւ և մերթ հոգի գբուզանդ՝ մերթ յոյն բքաւ և մերթ հայ:

Հայ պատանիները, նախնական և միջ-  
նակարգ վարժարաններէն վերջը, կարողա-  
ցան համալսարաններու մէջ մուտք գտնել, և  
բարձրագոյն ուսմանց պարապել, այդ դա-  
սակարգը, հայութեան մէջ նոր սերունդ մ'է՝  
գիտուն, ուսկից ազգը շատ յոյսերու լրա-  
ցումն կը սպասէր, բայց անոնք ինչ բոլորն  
ազգին, ինչ տունն. ոչինչ Միջնակարգ վար-  
ժարաններէն ընթացաւարտ ոչ յաւակնոտ  
համեստ աշակերտ մը՝ ազգին աւելի օգտակար  
եղաւ, քան թէ Եւրոպայի բարձրագոյն հա-  
մալսարանէն դուրս ելած մի ուսանող։ Բայց  
ատոնց զրական կամ ընկերական գործին  
ամուլթեան պատճառը՝ համալսարանը չէ.  
Աքաւեան, Ս. Նազարեանց և Գ. Արծրունի՝  
համալսարաններէն ելած ուսանողներ էին,  
որոնք ազգին մտանոթական բարեշրջման ա-  
մենէն արդիւնաւոր գործիչները եղան. ու-  
րեմն՝ դա որոշ ճշմարտութիւն մ'է, որ ազ-  
գին ծառայութեան սերը՝ որ հին գիտնոց  
կուրծքին մէջ բորբոքուած էր, այն մարտ  
է նոր գիտնոց մէջ։ Հին ուսանողները,  
հայերէն լեզուի և զրականութեան զարգաց-  
ման ակադեմիաները կ'ըլլային, իսկ նոր ու-  
սանողները ակումբ է բնիք՝ որ մի քիչ կար-  
գաւորեալ մայրենի լեզուով համառօտ գրու-  
թիւն մը կարող չեն արտայայտու, (մեր խօս-  
քը բացատրութիւն կազմողներու մասին չէ)։

Նշանաւոր դրագէտները պակսեցան, և  
բազմացան զրշակներ։ Եւ այս ակումբ իրա-  
կանութիւնը այն օրէն զգալի եղաւ, երբ լրա-  
գրութեան մէջ սանձարձակ ասպարէզ գտան  
յաւակնոտ, անփորձ, ողորմելի ու զեռուս  
համբաւներ, որոց մի միայն նպատակն եղաւ  
եւրոպայի շինել, անպակաս զըջով յարձա-  
կումներ ընելով ամենէն հեղինակաւոր և  
նշանաւոր անձանց վրայ։ Անխոնջ մատե-  
նադիրներ, յետ բազմամեայ անտանելի աշ-  
խատութեանց, ազգային մատենադարանին  
կը նստէին իրենց մարքին գեղեցիկ արտա-  
դրութիւններն. չի կայ ոչ սը որ անկեղծու-  
թեամբ ճանչնայ անոնց յարգն, այլ ընդհա-  
կառակն, միջին վարժարանէն դեռ նոր ա-

ւարտած մի համբաւ, կը յանգզնի զանոնք  
քննադատելու, անուանարկ ընելու. և տխար  
պարտաւորով, կը ջանայ որչափ որ կարե-  
լի է՝ արդիւնաւոր մատենագրաց գործն մրո-  
տելու, խալառակելու. և ահա այդ կերպով  
ռամիկ հասարակութեան առջեւ՝ իւր ետը  
կանգնած կ'ըլլայ. եթէ քննադատեալ հեղի-  
նակն՝ կարող չէ արհամարհել և ոչ ինչ հա-  
մարել այդ խեղկատակ զրշակին յարձակու-  
մը, շուտով կը լքանի և կը քաշուի զրական  
ասպարէզէն։ Եւ այսպիսի ակումբ զնայրեր  
անպակաս եղած են։ Քաջալերել արժանա-  
ւոր հեղինակները, մամուլ պարտքն է. քա-  
ջալերութիւնն է որ քալող գրագիտին՝ վա-  
զել կու տայ, տկարին՝ հոգի կը փչէ, լքեա-  
լին՝ արիւթթիւն, յուսահատին՝ խրախոյս։  
Բայց սրբան զգուշաւոր պէտք է լինել նաեւ  
քաջալերութեան մէջ։ Գովներ մի լուրջ և  
ծրաշան գրագէտ կամ հեղինակ՝ նա թիւ  
կ'աւնու, կ'ոգեւորի, իր համեստութիւնը չի  
կորսնցընել, և կ'ըմբռնէ թէ զրուստեաց  
մեծ մասը՝ քաջալերութեան համար է։ Գո-  
վներ մի դեռաբուսիկ ոչ լուրջ գրիչ մը, նա  
ինքզինքը հանձար, տաղանդ չնաշխարհիկ  
հեղինակ, աննման գրագէտ մը կը կարծէ,  
իրեն մէջ շուտով եւին գոռոզ բուրգը կը  
կանգնէ, և անոր գագաթէն՝ կը յանգզնի  
շանթաշարելու իրեն հաւասար, բարձր ու խո-  
նարհ հեղինակները. կարելի չէ զայն զսպել,  
սանձահարել, նա կը բորբոքի, կը զայրա-  
նայ, հայհոյանք, լուտանք, անէճք կը տե-  
ղայ, և այնքան ծիծաղելի ուղղութիւն մը  
կ'աւնու, որ զինքը զովոյն և հասարակու-  
թեան լուրջ պատակարգը, կը ստիպուին յի-  
շելու գեղջուկ — տրեխին բանաձեն։ Եւ այս-  
պիսեաց ոլիմպոսը՝ մի միայն յոռետեսու-  
թեամբ կարելի է փշրել։

Մենք կ'անխրաւինք՝ եթէ յաւակնութեան  
բիրտ ակումբ, մի միայն դեռաբուսիկ զրշակ-  
ներու վերադրենք. ոչ, նոյն իսկ հասակա-  
ւոր դրագէտներ՝ որոնք ձրի դրագէտի ա-  
նունը կը կրեն, ամենէն զգուշիկ յաւակնոտ  
ներն են, կարելի չէ անոնց նախանձն զսպել՝  
երբ տեսնեն իրենց հակակիր սաշտանակցաց  
գովեստն, կարելի չէ անոնց զայրոյթը խա-  
ղաղել, երբ իրենց ոչ ակումբիկ դրագէտ մը

կամ հեղինակ մը կը գործատուի, փարեյի  
չէ անոնց փառացային հաջողութիւններուն դա-  
դար տալ, երբ իրենց անսխալութիւնը, յա-  
զեցընելու, շտի գործատիւ չի դնեն: Այլ  
ես լրագրութենէն ջնջուեցաւ անաշտութիւն,  
արդարութիւն բոլորած աղաքինութիւններն,  
և անոնց փոխանակեցի՝ նախանձ, կոստի-  
ցութիւն, բիրտ հակառակութիւն, ձրի վա-  
ռահամբաւութիւն, և այլ այնպիսի ստորին  
ախտեր: Տասնեակ տարիներու մէջ ծնան  
ու մեռան նոր նոր լրագիրներ: շատ քիչներն  
կարողացան յառաջ վարել իրենց գործն, և  
մեծ մասն լքան, և անխղճեցան քաշուելու  
հրապարակէն, շնորհիւ յայտնի և գաղտնի  
հակառակորդաց և մանաւանդ զոհհիլի դա-  
րաններուն: Մենք մեր յառաջադիմութեան,  
բարեկամութեան, խաղաղութեան, պէմ պա-  
տերազմեցանք: Նախանձը, անձնական շա-  
հը՝ սաքի տակ առաւ ամենէն սուրբ գոր-  
ծերն իսկ և ամբողջութիւնը՝ զրկեց անոնքին  
ընդ փառասիրութեան վերաւորները՝ խլեց  
աղբաւ, սովալլուի մանկանց բերնէն պա-  
տաւ մը չոր հացը, միամիտ կրօնամոլութիւնը՝  
զինեցաւ բարեկործութեան դեմ, լիջնամա-  
նեց, ատեց լուսաւորութիւնը, յառաջադիմու-  
թիւնը, սիրեց խաւարը և անոր մէջ մնաց:

Գտնուեցան բարեկործներ՝ բայց իրենց  
սուրբ նախապաշտութիւնը միամտորէն եղաւ,  
սրտնց դալելի արդիւնքն իրենար անգին երկա-  
րատեւ վայելել, բայց ուրիշ մամանակի մէջ  
ջնջուեցաւ, չիջաւ անոնց օգուտն, չտալով  
քնաւ վերականգնութեան յոյսը իսկ մ, յայտնա-

տնադատա՝ մ միայնոր զինքն զո, ամառի  
մի միայնութեան զի. քաջապար զգուց մամի  
պա մի միայնութեան միմիկոս — լուշրքը այլ:

Մեր բարբերը բարւոյրութիւնը չունեցան,  
ինչպէս նախանձն ու մամաութիւնը նախնի-  
ներու պատճառ եղան, ինչպէս նաեւ վատ  
բարբերը՝ մեր յետադիմութեան մեծամեծ  
հարուածներ տուին: Բարբերու բարեշրջումը  
կ'ախնկալուէր հոգեկան, կրթական և գրա-  
կան առաջնորդներն: Բայց անոք ք ըսելն  
որ հարեւրամեայ շրջանին մէջ՝ այդ գաղա-  
կաբերէն ամենափոքր մասն միայն կրցաւ  
ջանալ ու աշխատել նոյն սուրբ գործին: Հո-  
գեկան առաջնորդները լինին գիտուն, լինին

տգեալ, մեծ խանդ մը չի ցուցին իրենց միա-  
միտ և զուրգոյրալի հօտին հոգեկան և մտաւ  
նորանկան յառաջադիմութեան: Հայրենիքի  
վանքերն դիպարելից մէջ չի կրցան հասցընել  
հոգեւոյ՝ սե մտօր լուսաւորեալ՝ հովիւներն:  
Հայրենի վանդուածին հոգեկանը նսեմացաւ  
գոյրի լինելով քաջ առաջնորդներ, ցրտա-  
ցաւ հայտն եմանդուն հոգին, այն հոգին  
որ մեր հին պատմութեան մէջ տեսնուած է  
վեհ, արի, դիւցունական, արդ իրենց աղ-  
բութի և վաճառականութեան նիւթ եղած  
է: Եւ այս արիւր կացը, ոչ անմեղ մո-  
ղալրեան, այլ իրենց հովիւներու կը վե-  
րագրենք: Վերջերս բարձրաստիճան եկեղե-  
ցական մի, առանձին հրատարակութեամբ,  
անաշտութեամբ նկարագրեց Կովկասի հո-  
գեւոր առաջնորդաց ամենացաւալի ու խղճա-  
լի իրական պատկերն: Ռուսահայ հասարա-  
կութեան աննախնանքի հոգեկան միմիկոս  
գոյրի չէ նաեւ թրքահայն խեղճութիւնը,  
ամենուրեք է: Ազգային եկեղեցւոյ նախնի  
բրբերան, շնորհալի հոգեւորականաց չի յա-  
ջարեցին արեւանաւոր առաջնորդներ՝ բոլոր  
վրէժանդիւր բլրային իրենց հօտին հոգեկան  
զարդացման: Նախնիք՝ սիրտ ու միտք կը  
մշակէին իսկ արդիւնք: Կղերական պատա-  
կարքի ոչ զովելի սեղանութիւնը լրագրաց նիւթ  
հայթհայթեց զայնմիկոսութիւնը՝ հասարակաց  
առջեւ ծնծուեցաւ... Ժամանակին հայ կղերի  
սեփականութիւնն էր հոգեկանն զատ, նաեւ  
մատենագրութեան մշակումը, արդ այն աշ-  
խարհականին, բնասնեաց տըր գառակար-  
գին յանձնուած է, և անոր մէջ եւս ծաղցաւ  
կղերը: (Մտիմարեան միաբանութիւնք և Էջ-  
միածնայ և Արմաշու մի բանի միաբանները  
բացառութիւն կը կազմեն): Գաղափարակա-  
թիւնը կղերականին իրաւունքն էր, անոր եւս  
վրէժանդիւր չեղաւ: «Մշակ» լրագիրը կղերա-  
կան յետադիմութիւնը խիստ կերպով քննա-  
դատեց, և միմիկ անխղճեցաւ: Գործում է այդ  
գառակարգին գործունեութիւնը, յառաջադի-  
մութիւնը, գրուածելի արդիւնքն:

Կրթական հաստատութիւնաց մէջ աշակեր-  
տաց բարբերն ըստ կարելոյն ու չի գործեցաւ,  
և այդ ինչպէս կարելի էր, երբ մեր մէջ առ-  
կաին վարժարանները ամենէն յետադեմ ուղ-

դաւթեան մէջ են, երբ անոնց մէջ կատարուա-  
կաց մեծ մասը չոկ ազդուածի համար պաշ-  
տօնէին կը վարեն. և ամենէն ցաւալին այն  
է, որ աշակերտն շատ անգամ աւելի կըր-  
թարան անուանեալ հաստատութեանց մէջ  
վատ բարեբոլե տէր կ'ըլլայ՝ և իր տնտես-  
կրթութիւնը, հոն անկրթութեան կը փոխուի:  
Վարժարանաց խնդութիւնը զգալի է: Ռու-  
սահայոց մէջ վարժարանը ցոյցութիւն չունի,  
թրքահայոցն՝ ուղորմելի, արաւստահմանի դա-  
կութներունը՝ ամենախեղճ և զրեթէ անշահն  
և երբ մի կողմէն վարժարանաց յեաղի-  
մութիւնը կը ծաւալի, միւս կողմէն նոր ու-  
րունդի յառաջադիմութեան սէրը կ'արժարծի-  
այն կը պահանջէ, զիտութիւն՝ լոյս. որ կա-  
րելի չէ իրեն ընտելայրին մէջ ձեռք բերելու  
և ալ որ կարող է, ինքզինքը արտասահման  
կը ձգէ որպէս զի օտար վարժարանաց մէջ  
մտքի պաշար մը ստանայ: Անհրաժեշտ պէտք  
մըն է այդ զոր կը զգայ նոր սերունդը: Բայց  
այ պիտի կառավարէ այդ անխորձ պատա-  
նիներն: Դեռ արտասահմանի մէջ, ի բաց  
տեղաւ ծանօթ Մուրատ-Ռաֆայէլեան կըր-  
թական հաստատութիւնը չունեցանք մի ու-  
րիշ ազգային վայելուչ կրթարան մը: Եւրո-  
պիոյ նշանաւոր բաղարաց մէջ ուսանողաց  
մեծ մասը կը փճանան տիւր բարքերու  
մասնունելով. ողորմելի կ'ըլլայ անոնց վի-  
ճակը. և եթէ ուսահայ մեծ բարերարները  
(որոնք զարուս մէջ բիշ չեղան) միաբանու-  
թեամբ արտասահմանի մէջ կարող լինէին,  
այլ ուսանողաց համար առ նուազն երկու  
երեք հաստատութիւններ կանգնել՝ և հոն  
պատասպարել թափառաշրջիկ ուսանողները,  
յանձնելով դասներ ամենալուրջ և ձեռնհաս  
գասախարակաց հսկողութեան, այսօր ուսա-  
նողաց օգուտն և բարքերու բարւոքումն աւե-  
լի կ'ըլլար:

Մամուլը առաքելի և օգտակար բարքեր  
ազդուեցան չի ներշնչեց. յամենայնի արիու-  
թիւն, արդարութիւն, անաչառութիւն, վե-  
րականգանութիւն, բարեշրջում, այս ամենն  
ազգին կացութեան համար կարեւոր բար-  
քերն են. բայց յորձմ կը գտնենք զանոնք,  
յորձմ է մեր վերականգանութիւնը, յորձմ  
է մամուլ անաչառութիւնը: Բանի՛ր լրագիր

կարող ենք գտնել՝ որ հասարակաց բարքե-  
րու բարեշրջման արժարակէին, բանի՛ր լրագիր  
օճիկներ, որ զերծ լինէին երկպառակութիւն,  
հակառակութիւն, չահամոզութիւն ներշնչել:  
Ճիշդ է, մեր մամուլը պարկեշտ է, բայց ոչ  
անխաղախ, շատ քիչ են միայն ազգին օգ-  
տին և յառաջադիմութեան համար լոյս կը  
տեսնեն: Եւ պարճեալ մէնք կը կրկնենք մեր  
խօսքը, որ ժողովուրդը իր բարքերու բարե-  
լաւութեան համար լաւ յագուրդ չի գտներ  
ոչ կղերէն, ոչ վարժարաններէն և ոչ մա-  
մուլէն:

Դար մի եւս կը կատարէ իր շրջանը, կը  
հեռանայ իր հետ տանելով մեր ամենէն ա-  
նուանի աղաքանքներ, մեր ամենէն նշանա-  
ւոր գործիչները: Նոր զարու մուտքին մէջ,  
մենք կը զգանք, կորսալի, արիւթեան, զի-  
տութեան, բարեշրջման անհրաժեշտութիւնը.  
մենք կը զգանք վերականգանութեան պէտքը,  
մեր ներկայ անկումն նշմարելն՝ բնաւ յոռե-  
տեսութիւն մը չէ. չի խաբուինք մեր եւին  
մէջ, ազգին լոյսը խաւարով չի փնտռենք:  
Նոր կեանք, նոր ուժ, նոր զարկ մը պիտի  
առնու մեր կեանքը, երբ ջախջախենք ետու-  
թիւնը, անափառութիւնը, անմիաբանութիւնը,  
վատ կուսակցութիւնը, իմաստակ օտարա-  
մոյութիւնը. պիտի յառաջադիմենք, ուժ և  
կարեւորութիւն տալով կրթական հաստա-  
տութեան բարոյական և մտաւորական բա-  
րեշրջման. պիտի յառաջադիմենք հալածելով  
գրչակները, մամուլ վատ, խաղախ, շահա-  
մուլ, պառակտիչ գործիչները. պիտի յառա-  
ջադիմենք, հոգի խրախոյս տալով լքեալ բաջ  
մատենագրաց, գրագիտաց, քաջալերելով և  
վարձատրելով լրագրութեան արժանաւոր,  
արդիւնաւոր, անաչառ, լուսաստու, լաւ ա-  
զնչուրդ գործիչները. պիտի յառաջադիմենք  
մեծ ուժ թափելով մեր զաղթական հաս-  
րակութեան վրայ, վառ պահելով անոնց մէջ  
ազգային կրօնքը, պատմութիւնը, լեզուն, որ  
կարելի է հոգեկան և մտաւորական համ-  
երաշխ և անձնանուէր առաջնորդաց գոր-  
ծունէութեամբ: Ըմբռնենք մեր անկումը և  
կանգնենք: Ըմբռնենք մեր բարքերու ցա-  
ծութիւնը, և զօրանանք ու կազմուրդնք  
վե՛նա՛ և շինի՛շ, քաջարի և գովելի առաքի-

նութեամբ : Ըմբռնենք մեր մտաւորականին խեղճութիւնը , ճօխացնենք զայն : Ձեռք տանք տնտեսին , խեղճին , սովեալին , որբին . օգնութեան հասնինք կարող և տաղանդաւոր աղքատ համբակներու : Լոյս , զիտութիւն , արհեստ տարածենք ազգութեան գեղջուկ հասարակութեան մէջ :

Գործենք ու ապրինք ոչ մեր եսին այլ Ազգին համար :

Հ. Ս. ԵՐԵՄԵԱՆ



## ԱՐՇԱԼՈՅՍ ԵՒ ԱՐԵՒԵԼՔ

ԼՈՒՍԱՒՈՐՈՒԹԵԱՆ ՀԱՅՈՑ

(շար. տես էջ 536, 1900)

ԺԱ.

Խըրտումն Հայոց որ ընդ իշխանութեամբ Հռովմայեցոց : Քաղաքաւարութիւն սոցա եւ Տրդատայ :

**Պ**ԱՌՆԱՆՔ հիմայ դիտել պահ մի՛ մեր երկրին չորս բոլորը , տեսնել լինչ վիճակի մէջ է աշխարհ . քրիստոնէութիւնն և քրիստոսամարտութիւնն : Յիշեցինք հռովմէական տէրութեան քառիշխանութիւնը , Գալերիոսի անդադար նկրտիւն և դրդելն զԴիոկղետիանոս , մանաւանդ յետ Նիկովիդիոյ պալատան կրակին , որոյ փոխանակ վրէժխնդրութեամբ՝ նոյն պալատան դիմաց քաղբին մեծ եկեղեցին լցրիւ թիշք քրիստոնէիւք այրել տուաւ . զորս տարուէ տարի իբրեւ վկայս Քրիստոսի՝ տօնէ մեր եկեղեցիս : Ասոր վրայ լսելով մեր ազգին մեծ դիպուածը , սկսաւ դարձեալ դրդել խթել զԴիոկղետ . թէ , Հայք ապստամբեր են և վրտանդ է տէրութեանդ : Կարծեն ոմանք յիրաւի , թէ ոչ այս՝ այլ Ք Հայոց կողմերը քրիստոնէից շարժում մի եղած ըլլայ . զի և

(հարկ է գիտնալ) , որ թէ այդ նախնեգիտ մէջ թէ բոլոր Փաբր Ասիոյ՝ զրեթէ բնուկաց կէսն քրիստոնեայք էին , նախայիշեալ երկուրամայ խաղաղութեան ատեն բազմացեալ : Անցողարար յիշենք նա և այս վերջի ըսածիս պատշաճ դէպք մի՛ այսպիսի քրիստոնէից և ոչ քրիստոնէից հակառակութեան , և նախատուութեան շատերու , որոց Վկայարանութիւնն շատ հետաքննական՝ կարծեմ անձանթ է Լատինաց , թէ և մեր մեծ Վկայաւեր կաթողիկոսն ի յունարենէ թարգմաներ է զայն :

Մեկտինոյ սահմանները եփրատայ եզերքը Լաքսաէ անուամբ քաղաք մի յիշուի , ուր և կարծուի քրիստոնէից շարժումն . Գիոկղետիանոս իր հաւատարիմ պաշտօնէից մէկը կու խաւրէ անոնց դէմ , Լաքսեմտ անուամբ , առանց գիտնալու թէ սա քրիստոնեայ է . զօրականք զարմանան Լաւրենտի անտնայուն քրիստոնէից վրայ յարձակելու . կ'իմանան իր քրիստոնէութիւնը , և իր յորդորանք՝ տեղէ տեղ՝ մանաւանդ լեռնոտ կողմեր փոխադրուին , երբեմն պատերազմելով 2000 հոգի ջարդեն ի հեթանոսաց , (որոց առաջնորդ խաւրուի Ագրիպպաս ուն , երբ կ'իմացուի Լաւրենտի քրիստոնէութիւնն) . երբեմն այլ 5 կամ 600 հոգի . բայց յետոյ չեն ուզեր կուրի , և նման Այրարատեան վկայից 9 կամ 10000 անձինք մարտիրոսանան . Լաւրենտի այլ յայտնութիւն կ'ըլլայ յԱստուծոյ , թէ , « կատարելոց են ի կողմանս Հայոց » : Ի պատմութեանն կ'ըսուի , թէ փախչէին « մինչեւ ի սահմանս Հայոց՝ ի Մեկտինի քաղաք մեծ » : Յետ այլեւայլ դիպաց՝ Ագրիպպաս այլ հաւատայ ի Քրիստոս և նախատակուի ի Գովմատայ , զոր իրեն տեղ խաւրեր էր կայսրն . իսկ զԼաւրենտ՝ կապած զրկեն ի Հռովմ , ուր նախատակուի : Այս մանրամասն Վկայաբանութիւնը , յորում շատ տշխարհագրական հետաքննելի տեղեաց անուանք կան , զիբեր է ականատես և գործակից մէկն , Զենովք աւնուամբ , որ Գովմատայ բանակին մէջ է եղեր , և ինքն զլիսատեր է զԱգրիպպաս . բայց յետոյ ինքն այլ հաւատացեր է ի Քրիստոս , և իր պատմածներուն հաւասարներ է նախատակութեամբ : Գրեթէ անտարակոյս է այս զուեղագունդ զօրական վկայից մէջ շատ կամ քիչ Հայոց գտուիլն :