

բնկով րէ « Գուցէ գայրակոյրքիսն պատճառ կրկնաք տգիտաց » : Վասնզի գիտէինք րէ այս բանիս մէջ րէ որ գայրակոյրքիսն մը պատանի, փարիսական գայրակոյրքիսն միտոյն կրնայ ըլլալ, որ առեալ գայրակոյրքիսն ալ կրտսի. որովհետեւ խողներուն ու տեսողներուն քանձը տգիտութիւնէն կամ նաեւ ննացեալ չարութիւնէն կրնայ առաջ գալ, եւ ոչ րէ մեր զովելի եւ օգտակար զործողութիւնէն : Այս գանազանութեան ալ օրինակը ապաքին Քրիստոս Տէրն մեր կուտայ մեզի, որ երբ բարեմիտ աշակերտներն ըսին իրեն րէ « Գիտնա զի Փարիսեցիքն իրեն լուան զբանս՝ գայրակոյրքին, » պատասխան տուաւ. « Ամենայն տունկ զոր ոչ տնկեաց Հայրն իմ երկնաւոր՝ խլեցիք » (Մատթ. 23, 12, 13.) այսինքն չեմ կրնար՝ Փարիսեցիները զգայրակոյրքին ըսելով՝ ճշմարտութիւնը չբարոյցել, ու ետքէն մտած մարդկային նորաձեւութիւններուն դեմ չպատերազմիլ. բոլոր ճիշտի կուգին գայրակոյրքին :

Բայց, — րէ մէկը, — այն քու Փարիսեցի բռնաներդ բառական զիտուն ալ են, եւ ժողովրդեան վրայ ազդեցութիւն ունենալով՝ շատին ալ գայրակոյրքեան պատճառ կրնան ըլլալ : — « Թոյլ տուք զնոսա, կալատասխանէ Տէրն մեր. կոյրք են՝ կուրաց առաջնորդ. կոյր կուրի յորժամ առաջնորդէ՝ սխալէ, եւ երկօրին իխորխորատ անկանին » . (Աւղ, 14.)

— Երէ այդպէս է, զուք երեքնիդ ապահով էք արդեօք րէ բռնած ճամբանիդ շիտակ է :

— Մեր ճամբուն շիտակ կամ ծուռ ըլլալուն վրայ կրնայինք տարակուսիլ՝ րէ որ նոր եւ անձանօք ճամբայ մը բռնէինք. բայց որովհետեւ « առաջնորդ հաւատոյ եւ յուսաւորիլ անձանց մեռոց » ունիմք մեր սուրբ հայրապետները, այսինքն գմեմն Գրիգոր եւ իւր երանելի որդիքն ու բոռունքն, զսուրբն Ներսէս, զսուրբն Սահակ եւ զՄեսրոպ, գերանաշնորհ Թարգմանիչս եւ անոնց հետեւողները՝ մինչեւ իմեմն Խոսրով, ինարեկացին Գրիգոր, յիմաստասերն Յովնանեւ, իննորմալին Ներսէս, իւրմբրոնացիին քաջ, եւ յարժանաւոր յաջորդս նոցա, ամենեւին տարակոյս եւ երկրայութիւն չունիմք որ բռնած ճամբանիս

շիտակ է : Մանաւանկ որ զիտեմք րէ այն մեր սուրբ հայրապետաց եւ իմաստուն վարդապետաց զրուածքները ուղղափառական ճանչցուած են նաեւ ի Յունաց եւ յԱսորոց եւ ի Լատինացոց առ հասարակ, եւ մեր Հայաստանեայց հնասէր եւ աւանդապան Եկեղեցին այն սուրբերուն օրերէն մինչեւ նիմա ոչ նոր վարդապետութիւն մը ընդունել է ինաւատոյս, եւ ոչ իսկ եկեղեցական բարեկարգութեան ու ժամակարգութեան մէջ նորաձեւութիւն մը ըրեր է ամենեւին, որով եւ իրաւամբ կարծի ուրիշներուն առջեւ իրեն միշտ պատկանելի առաքելական Եկեղեցի : Եւ այս ճշմարտութիւնները հրատարակելու միտք ունիմք Աստուծով քիչ ժամանակէն ընդարձակ եռամսսն Աստուածաբանութեան մը մէջ, յորում Հաւատք եւ Բարեկարգութիւն եւ Արարողութիւնք Հայաստանեայց Եկեղեցոյ տեղն խեղը պիտի բացատրուին :

— Հապա որ մինչեւ նիմա հրատարակած զրբերնուդ մէջ այնպիսի նշաններ տուած էք որ այդ խօսքերուն հակառակ կերեւանս, անոնց ինչ պիտի րսէք :

— Երէ վերոյիշեալ մեկնութիւնները, եւ խոստացուած Աստուածաբանութեան մէջ տրուելու բացատրութիւնները բառական ճամբարին այնպիսի կասկածները փարատելու, յայտնի բան է որ պիտի չզանդաղենք առ սեր ճշմարտութեան յետս կոչելու այն խօսքերը որ զրբեր ենք կամ պաշարմամբ մտաց, կամ ինարեկեցուցիչ հրամանէ, եւ կամ իշտափազանց հաւատարմութիւնէ առ քաղաքականութիւն Միաբանութեանն որոյ անդամն էինք (*) :

(*) Մասնաւոր կերպով մի ազգասիրաց աշին զարկած է այս կողմանէ իրեն կարողութեան չափազանց պաշտպանութիւն եւ հայոյ բնան պարտաւորութիւն հալածանաց համառօտ պատմութիւնը որ ժամանեան Պատմութեան Բ հատորին 570 երեսէն մինչեւ 576 երեսը զրուած է : Բայց այն Պատմութեան հեղինակը հարկ կհամարի զայս միայն ինչնցցենի րէ այն կտորը իր շարադրածը չէ. այլ երբոր ինչոր հրաժարել էր զրբէն, Պօլիսէն Միւրաբանաց մէկը շարադրել յուրարկել էր, եւ մեծաւոր պատշաճ տեսներ էր որ ժամանեան Պատմութեան մէջ ըստ այնմ անցուին այն ցաւալի եւ շատ սրբազրութեանց կարտանցները : Հայերէն լեզուիս հմուտ կարդացողք այն հատուածին շարադրութիւնը երբ ուշադրութեամբ դիտեն՝ մեկէն կիմանան րէ որքալ տարբեր է հեղինակին բուն զրբէն ու շարադրութեանն :

ՀԱՅԿԱԶԵԱՆ ՍՈՒՐՀԱՆԳԱԿ.

ՏԱՐԵԿԱՆ ՀԱՐՅԱՔԵՆՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԿԱԶ. ՎԱՐԺԱՐԱՆԻՆ.

EXAMEN ANNUEL DU COLLÈGE NATIONAL ARMÉNIEN.

Օգոստոսի 14ին Հայկազեան Վարժարանի արահներուն մէջ անսովոր շարժմունք մը կտեսնուի : Տարեկան հարցաքննութիւնքն լմնալէն ետեւ՝ աշակերտք այն օրս երաժշտական հանդէս կկատարէին : Բազմաթիւ ժողովականաց մէջ՝ որ փութացան հանդիսակից լինել այս ընտանի խմբակցութեանը, շատ մը գաղղիացի կտեսնուէին, եւ բազումք յԱզգայնոց որ իՓարիզ կրեակին եւ կամ յայլեւայլ աշխարհաց, յԱնգղիոյ, իԳերմանիոյ եւ իՌուսիոյ զործոց պատճառաւ հոս կգտնուէին :

Ընդունելութեան դահլիճը աշակերտաց երկասիրութիւններովն էր զարդարուած : Պատերուն ու բազմաթիւ զրասնդաններուն վրայ տղայոց ճարտար նկարներն ու պատկերները ամեն հան-

Le 14 août, les salons du Collège national arménien présentaient une animation inaccoutumée. A l'occasion des vacances, les élèves donnaient un concert musical. Aussi à chaque instant on voyait arriver de nombreux invités empressés d'assister à cette réunion de famille. Outre le personnel du Collège, on y remarquait un grand nombre de Français et surtout d'Arméniens tant de Paris que des diverses contrées de l'Europe, d'Angleterre, d'Allemagne et même de Russie.

La salle de réception était décorée uniquement par les travaux des élèves. Des dessins au lavis, au crayon et au pastel ornaient les murs et plusieurs tables disposées à cet effet. Tous ont attiré l'atten-

դիսականաց աչքը վրանին կձգէին ու ճանաչողաց վրայ զարմանք կբերէին :

Հանդեսը չորս ժամ քշեց, ու այն միջոցին աշակերտք դաշնակի ու ջութակի վրայ ալիւալլ հատուածներ զարկին ու երգեցին : Զայնական երաժշտութեան մէջ տեղի շատ ծափահարութիւն ընդունեցան Գուլիէրմո թիւի պարերը, Ռոսկէսկ Պոսա երգը, ու Խորեն վարդապետին շինած ու սովբեցուցած Հայկական պատերազմի երգ մը, Ռոսթոմ վասն Հայրենեաց ու Անճուկի Հայրենեաց տաղը : Նոյնպիսի ծափահարութեան արժանացաւ նաեւ Գալֆայեան Ռ. Սենիկ Օրփորդը իւր բազմաթիւ հայերէն, գաղղիարէն եւ իտալերէն նուագած երգերովն ու դաշնակի վրայ ցուցուցած յաջողութեամբը, ինչպէս նաեւ գաղղիարէնի, անգղիարէնի ու նկարչութեան մէջ ըրած յառաջադիմութեամբն, եւ արուեստական բազմաշխատ ու ճշմարտանման շինած ծաղկըներովը :

Հանդիսականք առհասարակ զարմացան այն երազ երազ յառաջադիմութեան վրայ՝ զոր այս երկու տարուան Գաղղիա բնակած միջոցիս մէջ ըրած երմեր Հայկազն մանկտին, զոր մեկ կողմանէ մեր սիրելի աշակերտքն՝ ու միւս կողմանէ Գալֆայեան Ռ. Սենիկ Օրփորդն ուն կներկայացընէին :

Այսչափ քիչ ժամանակուան մէջ տեսնուած յառաջադիմութեան արգասիքը՝ յայտնի կցուցընէրէ մեր Ազգին մէջ լի են հանճարաւոր միտք . կրթութիւնն է միայն որ կպակսի բէ արանց եւ բէ կանանց : Բաւական է որ երկու սեռն ալ դաստիարակութեան ու հաստատուն կրթութեան օգուտները վայելեն՝ Հայերը պիտի նորին իրենց գեղեցիկ տեղին ստանան քաղաքակրթեալ ազգաց մէջ : Այն խուռն շնորհակալութիւններն զոր ընդունեցանք սոյն օրս մեր սիրելի աշակերտաց վրայ ցուցուցած հայրական սիրոյն վրայ, ու տեսած գեղեցիկ արգասիքնիս՝ մեզի յոյս կուտան որ այն ցանկալի օրը ալ շատ չուշանար :

Բազումք յազգայնոց եւ մանաւանդ հոս զըտնուող Տիխիսեցի եղբարք՝ ոչ միայն ինքնաշորդոր խոստացան մեզ աչքով տեսածնին գրեն, պատմեն ու առհասարակ Հայկազեան Վարժարանիս յարգը ճանչընել տան, այլ եւ ջանան քիչ ժամանակի իրենց որդիքն ու եղբարքը մեզի աշակերտութեան յուղարկել : Ազգայնոց այս վստահութեան ու համարման ապացոյցը՝ մեր ծանր աշխատանացն ամենեւն գեղեցիկ հատուցմունքն է :

Յուսամք որ աս օրինակին զոր արդէն տուած են Տաճկաստանի լուսաւորեալ Հայկազունք, հե-

tion générale et obtenu les éloges des connaisseurs.

Pendant quatre heures qu'a duré la séance, divers morceaux de musique : piano, violon et chant ont été exécutés par les élèves. Parmi les chants, on a applaudi surtout les chœurs de *Guillaume Tell*, *Robin des Bois*, une *Marche arménienne*, la *Prière pour la patrie* et le *Désir de la patrie*, composés par M. Corène Calfa, et plusieurs chants arméniens, français et italiens, par M^{lle} Rosa Annitza Calfa, qui avait déjà mérité les plus grandes félicitations pour son habileté remarquable sur le piano, pour ses travaux en français et en anglais, pour ses dessins et une magnifique corbeille de fleurs artificielles d'un travail exquis et d'une vérité frappante.

Tous les assistants ont été étonnés des progrès rapides faits, pendant ces deux années qu'elle a habité la France, par notre jeunesse arménienne dont les deux sexes étaient représentés d'une part par nos élèves, de l'autre par M^{lle} Rosa-Annitza Calfa.

Nul doute, après les résultats obtenus, que notre nation n'abonde en intelligences d'élite ; la culture seule manque aux hommes comme aux femmes. Dès que les uns et les autres pourront jouir des bienfaits d'une bonne éducation et d'une instruction solide, les Arméniens ne tarderont pas à reprendre leur place parmi les peuples civilisés. Les remerciements dont nous avons été comblés pour les soins que nous accordons à nos chers élèves, et les beaux résultats que nous avons obtenus nous font espérer que cet heureux jour n'est pas éloigné.

Non contents de nous promettre de faire connaître et apprécier notre Collège national, plusieurs de nos compatriotes, ceux de Tiflis surtout, se sont engagés à nous envoyer sous peu leurs fils et leurs frères. Cette preuve de confiance et d'estime est pour nous la plus belle récompense de nos fatigues et de nos veilles.

Espérons que cet exemple, donné déjà par les Arméniens éclairés de Turquie, sera suivi par nos

տեւին եւ Ռուսիոյ եւ ուրիշ տեղի Ազգայինք մեր, եւ տարիէ մը՝ կարենամք աւելի բազմաթիւ աշակերտըս հանդիսացնել. եւ ինչպէս այսօրւան օրս՝ այն ատենն ալ կարենամք մեր աշակերտօքը պարծիլ, ու այն համարմամբ՝ զոր իսիրտս օտարաց ազդեն մեր սիրելի Ազգին վրայ: Դնեմքնոս ամեն մէկ ուսմանց մէջ քաջագոյն գտնուող ու մրցանակի արժանի եղող մեր աշակերտացն անուանքը, իմաստ նոցա, իմասիրարուրիւն ճնողացն եւ ազգականաց եւ իյորդոր նմանութեան ընկերաց նոցա եւ այլոց հայկազն պատանեաց:

compatriotes de Russie et de tous les pays, et que dans un an à pareille époque nous pourrions présenter un nombre plus considérable d'élèves et, comme aujourd'hui, être fiers de leurs progrès et de l'estime qu'ils inspireront aux étrangers pour notre chère nation arménienne. Nous donnons ci-dessous, le nom de ceux de nos élèves qui se sont le plus distingués et ont mérité des prix. Que cette publication soit pour eux un honneur, une cause de joie pour leurs familles, et un stimulant pour leurs camarades et pour notre jeunesse arménienne.



ՀԱՅԿԱԶՆԵՆ ՎԱՐՅԱՐՆ. — COLLÈGE NATIONAL ARMÉNIEN, A PARIS.

ՎԱՐՔ ԲԱՐԻՔ ԵՒ ՁԱՆՔ

Մրցանակ Առաջին.	Արտաշէս Պրլզգեան.
"	Էմիլ Ռենոյ
" Երկրորդ.	Կարապետ Նանպազեան.
"	Սեպուհ Տեմիրճիպաշեան.
"	Բրբի Բազմիր.
"	Պկրար Բառէ.
"	Հոռերտ Յ. Յարութիւնեան.
" Երրորդ.	Խաչատուր Տամատեան.
"	Ստեփան Աւետիսեան.
"	Սերովբէ Օտապաշեան.
"	Արիստակէս Քեմիսանեան.

Դոփելիք.

"	Մկրտիչ Մուրատեան.
"	Միքայէլ Մուշեղեան.
"	Թադէոս Պեկեան.
"	Կարապետ Պարտիզաբեանեան.
"	Էմիլ Ռիտիւ.
"	Պղեքսանդր Պոտրոյ.
"	Թադէոս Պարտիզաբեանեան.
"	Վահրամ Ճեզայիրեան.
"	Կրօնիկէ Կիւմիւշեան.
"	Դանիէլ Քեմիսանեան.
"	Նիկողայոս Բարունակեան.
"	Գեորգ Ազնաուրեան.
"	Ռուբեն Քեմիսանեան.
"	Առաքել Մոմճեան.
"	Յովնանէս Էնկիւրեան.
"	Մարտիրոս Մուրատեան.

ՀՐԱՀԱՆԳԻ ՀԱՅԵՐԷՆ ԼԵՁՈՒԻ

ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԴԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Արիստակես Քեմխանյան.
" Երկրորդ.	Առաքել Մոմճեան.
" " Երրորդ.	Ռուբեն Քեմխանյան.
Դովեկի.	Սերովդե Օտապաշեան.
"	Կրօնիդես Կիւմիւշեան.
"	Յովհաննէս Էնկիւրեան.
"	Վահրամ Ճեզայիրեան.
"	Մարտիրոս Մուրատեան.
"	Գեորգ Ազնաւորեան.

ԴԱՍ Գ.

Մրցանակ Առաջին.	Հոօրերտ Յ. Յարութիւնեան.
" Երկրորդ.	Դանիէլ Քեմխանյան.
"	Նիկողայոս Բարունակեան.
Դովեկի.	Կարապետ Պարտիզպանեան.

ՇԱՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ.

ԴԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Թադէոս Պեկեան.
"	Կարապետ Շահպազեան.
"	Խաչատուր Տամատեան.
" Երկրորդ.	Միքայէլ Մուշեղեան.
"	Ստեփան Ասետիսեան.
" Երրորդ.	Թադէոս Պարտիզպանեան.
"	Մկրտիչ Մուրատեան.
"	Արտաշէս Պրլըզեան.

ԴԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Արիստակես Քեմխանյան.
" Երկրորդ.	Առաքել Մոմճեան.
"	Ռուբեն Քեմխանյան.
"	Կրօնիդես Կիւմիւշեան.
" Երրորդ.	Վահրամ Ճեզայիրեան.
"	Սերովդե Օտապաշեան.
Դովեկի.	Մարտիրոս Մուրատեան.
"	Յովհաննէս Էնկիւրեան.
"	Գեորգ Ազնաւորեան.

ԳԵՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ.

ԴԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Կարապետ Շահպազեան.
" Երկրորդ.	Թադէոս Պարտիզպանեան.
" Երրորդ.	Արտաշէս Պրլըզեան.
Դովեկի.	Թադէոս Պեկեան.
"	Ստեփան Ասետիսեան.
"	Մկրտիչ Մուրատեան.
"	Խաչատուր Տամատեան.
"	Միքայէլ Մուշեղեան.

ԴԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Մարտիրոս Մուրատեան.
"	Սերովդե Օտապաշեան.
" Երկրորդ.	Առաքել Մոմճեան.
" Երրորդ.	Ռուբեն Քեմխանյան.
Դովեկի.	Կրօնիդես Կիւմիւշեան.
"	Արիստակես Քեմխանյան.
"	Վահրամ Ճեզայիրեան.
"	Յովհաննէս Էնկիւրեան.
"	Գեորգ Ազնաւորեան.

ՀՐԱՀԱՆԳԻ ԳԱՂԱԽԱՐԷՆ ԼԵՁՈՒԻ

ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ.

ԴԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	*Օկիւսը Քառէ.
" Երկրորդ.	Արտաշէս Պրլըզեան.
"	Թադէոս Պեկեան.
Դովեկի.	Թադէոս Պարտիզպանեան.
"	Ստեփան Ասետիսեան.
"	*Էմիլ Ռիտիւ.

ԴԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Կարապետ Շահպազեան.
" Երկրորդ.	Հոօրերտ Յ. Յարութիւնեան.
"	Մկրտիչ Մուրատեան.
Դովեկի.	Գեորգ Ազնաւորեան.
"	*Բրիլ Քազիմիր.
"	*Աղեքսանդր Պոտրոյ.

ԴԱՍ Գ.

Մրցանակ Առաջին.	Խաչատուր Տամատեան.
" Երկրորդ.	Մարտիրոս Մուրատեան.
"	Արիստակես Քեմխանյան.
Դովեկի.	Ռուբեն Քեմխանյան.
"	Առաքել Մոմճեան.
"	Կրօնիդես Կիւմիւշեան.
"	Յովհաննէս Էնկիւրեան.

ԴԱՍ Դ.

Մրցանակ Առաջին.	Նիկողայոս Բարունակեան.
" Երկրորդ.	Վահրամ Ճեզայիրեան.
"	Սերովդե Օտապաշեան.
Դովեկի.	Դանիէլ Քեմխանյան.
"	Կարապետ Պարտիզպանեան.

ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹԻՒՆ.

ԴԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Կարապետ Շահպազեան.
"	Միքայէլ Մուշեղեան.
" Երկրորդ.	Հոօրերտ Յ. Յարութիւնեան.
"	Մկրտիչ Մուրատեան.
Դովեկի.	*Բրիլ Քազիմիր.
"	Գեորգ Ազնաւորեան.
"	*Աղեքսանդր Պոտրոյ.

ԴԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Խաչատուր Տամատեան.
" Երկրորդ.	Ռուբեն Քեմխանյան.
"	Մարտիրոս Մուրատեան.
"	Արիստակես Քեմխանյան.
Դովեկի.	Կրօնիդես Կիւմիւշեան.
"	Առաքել Մոմճեան.
"	Յովհաննէս Էնկիւրեան.

ՀԱՏՈՒԱԾՔ.

ԴԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Միքայէլ Մուշեղեան.
"	Կարապետ Շահպազեան.
" Երկրորդ.	*Բրիլ Քազիմիր.

Դովեյիֆ.	Հոօրերտ Յ. Յարութիւնեան .
"	Մկրտիչ Մուրատեան .
"	Գեորգ Ազնաւորեան .
"	*Աղեքսանդր Պոտրոյ .

ԴԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Ռուբէն Քեմիսաճեան .
" երկրորդ.	Մարտիրոս Մուրատեան .
Դովեյիֆ.	Կրօնիդէս Կիւմիւշճեան .
"	Յովնանէս Էնկիւրեան .
"	Առաքել Մումճեան .

ԴԱՍ Գ.

Մրցանակ Առաջին.	Վաճարամ Ճեզայիրեան .
" երկրորդ.	Սերովք Օտապաշեան .
"	Դանիէլ Քեմիսաճեան .
Դովեյիֆ.	Կարապետ Պարտիզպանեան .
"	Նիկողայոս Բարունակեան .

ՀՐԱՀԱՆԳՔ.

ԴԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Թադէոս Պեկեան .
" երկրորդ.	*Էմիլ Ռենոյ .
Դովեյիֆ.	*Օկիւսք Քառէ .
"	Արտաշէս Պրյըզլեան .
"	Թազուր Պարտիզպանեան .
"	Ստեփան Աւետիսեան .
"	*Էմիլ Ռիտիսէ .

ԴԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Միքայէլ Մուշեղեան .
"	Կարապետ Շանպազեան .
" երկրորդ.	Մկրտիչ Մուրատեան .
"	Հոօրերտ Յ. Յարութիւնեան .
Դովեյիֆ.	*Բրբի Քաղիմիր .
"	Գեորգ Ազնաւորեան .
"	*Աղեքսանդր Պոտրոյ .

ՇԱՐԱԳՐՈՒԹ ԻՆ.

ԴԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	*Օկիւսք Քառէ .
"	Արտաշէս Պրյըզլեան .
" երկրորդ.	Թազուր Պարտիզպանեան .
"	Ստեփան Աւետիսեան .
" երրորդ.	Թադէոս Պեկեան .
"	*Էմիլ Ռիտիսէ .

ԴԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Միքայէլ Մուշեղեան .
" երկրորդ.	Գեորգ Ազնաւորեան .
"	Կարապետ Շանպազեան .
Դովեյիֆ.	Մկրտիչ Մուրատեան .
"	*Բրբի Քաղիմիր .
"	*Աղեքսանդր Պոտրոյ .
"	Հոօրերտ Յ. Յարութիւնեան .

ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹԻՒՆ ԻԳԱՂԻԱՐԵՆԷ ԻՀԱՅ.

Մրցանակ Առաջին.	Թադէոս Պեկեան .
"	Կարապետ Շանպազեան .
" երկրորդ.	Ստեփան Աւետիսեան .
"	Միքայէլ Մուշեղեան .

Դովեյիֆ.	Թազուր Պարտիզպանեան .
"	Արտաշէս Պրյըզլեան .
"	Սեպուհ Տեմիրճիպաշեան .
"	Մկրտիչ Մուրատեան .

ՎԵՐԾԱՆՈՒԹԻՒՆ.

ԴԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Առաքել Մումճեան .
" երկրորդ.	Մարտիրոս Մուրատեան .
Դովեյիֆ.	Կրօնիդէս Կիւմիւշճեան .
"	Ռուբէն Քեմիսաճեան .
"	Թազաուր Տամատեան .
"	Արիստակէս Քեմիսաճեան .
"	Յովնանէս Էնկիւրեան .

ԴԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Նիկողայոս Բարունակեան .
" երկրորդ.	Վաճարամ Ճեզայիրեան .
"	Սերովք Օտապաշեան .
Դովեյիֆ.	*Դանիէլ Քեմիսաճեան .
"	Կարապետ Պարտիզպանեան .

ՀՐԱՀԱՆԳՔ ԱՆԳՂԻԱՐԵՆ ԼԵԶՈՒԻ

ՎԵՐԾԱՆՈՒԹԻՒՆ.

ԴԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Արտաշէս Պրյըզլեան .
" երկրորդ.	Գեորգ Ազնաւորեան .
"	Հոօրերտ Յ. Յարութիւնեան .
Դովեյիֆ.	Ստեփան Աւետիսեան .
"	*Օկիւսք Քառէ .

ԴԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Կարապետ Շանպազեան .
" երկրորդ.	Մկրտիչ Մուրատեան .
Դովեյիֆ.	Թազուր Պարտիզպանեան .
"	Աղեքսանդր Պոտրոյ .

ԴԱՍ Գ.

Մրցանակ Առաջին.	Վաճարամ Ճեզայիրեան .
" երկրորդ.	Ռուբէն Քեմիսաճեան .
" երրորդ.	Կրօնիդէս Կիւմիւշճեան .
"	Առաքել Մումճեան .
"	*Էմիլ Ռիտիսէ .
Դովեյիֆ.	*Էմիլ Ռենոյ .
"	Նիկողայոս Բարունակեան .

ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ.

ԴԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Հոօրերտ Յ. Յարութիւնեան .
"	Արտաշէս Պրյըզլեան .
" երկրորդ.	Գեորգ Ազնաւորեան .
"	Ստեփան Աւետիսեան .
Դովեյիֆ.	*Օկիւսք Քառէ .

ԴԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Կարապետ Շանպազեան .
" երկրորդ.	Մկրտիչ Մուրատեան .
Դովեյիֆ.	Թազուր Պարտիզպանեան .
"	Աղեքսանդր Պոտրոյ .

ԳԱՍ Գ.

Մրցանակ Առաջին.	Վահրամ ձեզայիրեան.
"	Առաքել Մոմճեան.
" Երկրորդ.	Ռուբեն Քեմխանեան.
Գովելիֆ.	Կրօնիդէս Կիւմիւշեան.
"	Նիկողայոս Բարունակեան.
"	Էմիլ Ռիտիւ.

ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹԻՒՆ ՅԱՆԳՂԻԱՐԵՆԷ ԻԳԱՂԻԱՐԷՆ.

Մրցանակ Առաջին.	Վահրամ ձեզայիրեան.
" Երկրորդ.	Էմիլ Ռեմոյ.
"	Ռուբեն Քեմխանեան.
Գովելիֆ.	Կրօնիդէս Կիւմիւշեան.
"	Առաքել Մոմճեան.
"	Էմիլ Ռիտիւ.
"	Նիկողայոս Բարունակեան.

ՀՐԱՀԱՆԳՔ ՏԱՃԻԿ ԼԵԶՈՒԻ

ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ.

ԳԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Սեպուհ Տեմիրճիպաշեան.
" Երկրորդ.	Միքայէլ Մուշեղեան.
Գովելիֆ.	Սերովբէ Օտապաշեան.
"	Մկրտիչ Մուրատեան.

ԳԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Վահրամ ձեզայիրեան.
" Երկրորդ.	Խաչատուր Տամատեան.
"	Ստեփան Ասետիսեան.
"	Առաքել Մոմճեան.
Գովելիֆ.	Թադէոր Պարտիզպանեան.
"	Ռուբեն Քեմխանեան.

ՇԱՐԿԱՆՈՒԹԻՒՆ.

Մրցանակ Առաջին.	Սեպուհ Տեմիրճիպաշեան.
"	Միքայէլ Մուշեղեան.
" Երկրորդ.	Սերովբէ Օտապաշեան.
"	Մկրտիչ Մուրատեան.

ՎԵՐԾԱՆՈՒԹԻՒՆ.

ԳԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Ստեփան Ասետիսեան.
" Երկրորդ.	Վահրամ ձեզայիրեան.
"	Խաչատուր Տամատեան.
Գովելիֆ.	Թադէոր Պարտիզպանեան.
"	Առաքել Մոմճեան.
"	Ռուբեն Քեմխանեան.
"	Մարտիրոս Մուրատեան.

ԳԱՍ Գ.

Մրցանակ Առաջին.	Կրօնիդէս Կիւմիւշեան.
" Երկրորդ.	Յովհաննէս Էնկիւրեան.
"	Բրբի Քազիմիր.
Գովելիֆ.	Նիկողայոս Բարունակեան.
"	Դանիէլ Քեմխանեան.

ԳԵՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ.

ԳԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Սեպուհ Տեմիրճիպաշեան.
"	Միքայէլ Մուշեղեան.
" Երկրորդ.	Սերովբէ Օտապաշեան.
Գովելիֆ.	Մկրտիչ Մուրատեան.

ԳԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Խաչատուր Տամատեան.
"	Թադէոր Պարտիզպանեան.
" Երկրորդ.	Վահրամ ձեզայիրեան.
"	Ստեփան Ասետիսեան.
" Երկրորդ.	Առաքել Մոմճեան.
"	Ռուբեն Քեմխանեան.
"	Մարտիրոս Մուրատեան.

ԳԱՍ Գ.

Մրցանակ Առաջին.	Բրբի Քազիմիր.
"	Կրօնիդէս Կիւմիւշեան.
" Երկրորդ.	Նիկողայոս Բարունակեան.
"	Յովհաննէս Էնկիւրեան.
"	Դանիէլ Քեմխանեան.

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՅ

ԳԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Ստեփան Ասետիսեան.
"	Թադէոր Պարտիզպանեան.
" Երկրորդ.	Խաչիկ Տամատեան.
"	Մկրտիչ Մուրատեան.
"	Կարապետ Շահապաշեան.
" Երկրորդ.	Մարտիրոս Մուրատեան.
"	Արտաշէս Պլլըզլեան.
Գովելիֆ.	Թադէոր Պարտիզպանեան.
"	Սերովբէ Օտապաշեան.
"	Արիստակէս Քեմխանեան.
"	Կրօնիդէս Կիւմիւշեան.
"	Ռուբեն Քեմխանեան.

ԳԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Վահրամ ձեզայիրեան.
"	Առաքել Մոմճեան.
" Երկրորդ.	Կարապետ Պարտիզպանեան.
Գովելիֆ.	Գեորգ Ազնաւորեան.
"	Հոռեբա Յ. Յարութիւնեան.
"	Յովհաննէս Էնկիւրեան.
"	Նիկողայոս Բարունակեան.
"	Դանիէլ Քեմխանեան.

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԳԱՂԱԻՈՅ

Մրցանակ Առաջին.	Օկիւր Քառէ.
"	Ստեփան Ասետիսեան.
" Երկրորդ.	Թադէոր Պարտիզպանեան.
Գովելիֆ.	Բրբի Քազիմիր.
"	Թադէոր Պարտիզպանեան.
"	Հոռեբա Յ. Յարութիւնեան.
"	Արտաշէս Պլլըզլեան.
"	Էմիլ Ռիտիւ.

ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԳԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Օկիւսք Քառէ.
"	Ստեփան Աւետիսեան.
"	Թաղեոս Պեկեան.
" Երկրորդ.	Հոօրեբրտ Յ. Յարութիւնեան.
Գովելիք.	Թաղեոս Պարտիզպանեան.
"	Մկրտիչ Մուրատեան.
"	Բրբի Քաղիմիր.
"	Էմիլ Ռիտիւէ.
"	Արտաշէս Պրլզկեան.

ԳԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Կարապետ Շանպազեան.
" Երկրորդ.	Մարտիրոս Մուրատեան.
Գովելիք.	Գեորգ Ազնաւորեան.
"	Սեդեքսանդր Պոտրոյ.

ԳԱՍ Գ.

Մրցանակ Առաջին.	Խաչատուր Տամատեան.
"	Վանքամ Ճեղալիլեան.
" Երկրորդ.	Կրօնիղես Կիւմիւշեան.
"	Ռուբեն Քեմիսաճեան.
Գովելիք.	Յովնանէս Էնկիւրեան.
"	Առաքել Մոմճեան.
"	Արիստակէս Քեմիսաճեան.

ԹՈՒԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Թաղեոս Պեկեան.
" Երկրորդ.	Արտաշէս Պրլզկեան.
Գովելիք.	Ստեփան Աւետիսեան.
"	Օկիւսք Քառէ.

ԳԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Կարապետ Շանպազեան.
" Երկրորդ.	Հոօրեբրտ Յ. Յարութիւնեան.
"	Մկրտիչ Մուրատեան.
Գովելիք.	Թաղեոս Պարտիզպանեան.
"	Սերովբէ Օսապաշեան.
"	Էմիլ Ռիտիւէ.
"	Բրբի Քաղիմիր.

ԳԱՍ Գ.

Մրցանակ Առաջին.	Խաչատուր Տամատեան.
"	Արիստակէս Քեմիսաճեան.
" Երկրորդ.	Վանքամ Ճեղալիլեան.
"	Կրօնիղես Կիւմիւշեան.
" Երկրորդ.	Ռուբեն Քեմիսաճեան.
Գովելիք.	Գեորգ Ազնաւորեան.
"	Սեդեքսանդր Պոտրոյ.
"	Առաքել Մոմճեան.

ԳԱՍ Դ.

Մրցանակ Առաջին.	Կարապետ Պարտիզպանեան.
" Երկրորդ.	Դանիել Քեմիսաճեան.
Գովելիք.	Մարտիրոս Մուրատեան.
"	Յովնանէս Էնկիւրեան.
"	Նիկողայոս Բարոնակեան.

ՀԱՆՐԱՀԱՇԻԻ

ԳԱՍ Ա.

Մրցանակ Առաջին.	Թաղեոս Պեկեան.
" Երկրորդ.	Արտաշէս Պրլզկեան.
"	Ստեփան Աւետիսեան.
Գովելիք.	Օկիւսք Քառէ.

ԳԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Կարապետ Շանպազեան.
" Երկրորդ.	Հոօրեբրտ Յ. Յարութիւնեան.
Գովելիք.	Մկրտիչ Մուրատեան.
"	Թաղեոս Պարտիզպանեան.
"	Էմիլ Ռիտիւէ.
"	Բրբի Քաղիմիր.

ԵՐԿՐԱԶԱՓՈՒԹԻՒՆ

Մրցանակ Առաջին.	Թաղեոս Պեկեան.
" Երկրորդ.	Ստեփան Աւետիսեան.
"	Արտաշէս Պրլզկեան.
Գովելիք.	Օկիւսք Քառէ.
"	Թաղեոս Պարտիզպանեան.
"	Էմիլ Ռիտիւէ.

ԵՌԱՆԿԻՆԱԶԱՓՈՒԹԻՒՆ

Մրցանակ Առաջին.	Թաղեոս Պեկեան.
" Երկրորդ.	Ստեփան Աւետիսեան.
Գովելիք.	Արտաշէս Պրլզկեան.
"	Օկիւսք Քառէ.

ՏԻԵԶԵՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Մրցանակ Առաջին.	Թաղեոս Պեկեան.
" Երկրորդ.	Արտաշէս Պրլզկեան.

ՄԵՔԵՆԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

Մրցանակ Առաջին.	Թաղեոս Պեկեան.
" Երկրորդ.	Արտաշէս Պրլզկեան.

ԲՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

Մրցանակ Առաջին.	Թաղեոս Պեկեան.
" Երկրորդ.	Արտաշէս Պրլզկեան.
"	Ստեփան Աւետիսեան.
Գովելիք.	Օկիւսք Քառէ.
"	Էմիլ Ռիտիւէ.
"	Թաղեոս Պարտիզպանեան.

ԳՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Մրցանակ Առաջին.	Հոօրեբրտ Յ. Յարութիւնեան.
"	Սերովբէ Օսապաշեան.
" Երկրորդ.	Էմիլ Ռիտիւ.
"	Թաղեոս Պեկեան.

«	Երրորդ.	Ռուբեն Քեմխանեան.
«		Կարապետ Շանպազեան.
«		Յովհաննէս Էնկիւրեան.
Գովելիք.		Կրօնիդէս Կիւմիւշեան.
«		Բըրիլ Բագիմիր.
«		Աղեքսանդր Պոտրոյ.
«		Առաքել Մոմճեան.
«		Խաչատուր Տամատեան.
«		Ստեփան Աւետիսեան.
«		Էմիլ Ռիտիւ.
«		Վանթամ ձեզայիլեան.
«		Նիկողայոս Բարունակեան.
«		Սեպուհ Տեմիրճիպաշեան.
«		Թազուր Պարտիզպանեան.
«		Օկիւսք Բառէ.
«		Գեորգ Ազնաւորեան.
«		Մկրտիչ Մուրատեան.
«		Մարտիրոս Մուրատեան.
«		Արտաշէս Պըրզկեան.

ՌԻՐՈՒԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԴԻՏԱԿԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Մրցանակ Առաջին.	Սերովքե Օտապաշեան.
«	Էմիլ Ռենոյ.
Երկրորդ.	Ռուբեն Քեմխանեան.
«	Յովհաննէս Էնկիւրեան.
«	Կրօնիդէս Կիւմիւշեան.
«	Մկրտիչ Մուրատեան.
Գովելիք.	Մարտիրոս Մուրատեան.
«	Թազուր Պարտիզպանեան.
«	Առաքել Մոմճեան.
«	Վանթամ ձեզայիլեան.
«	Օկիւսք Բառէ.
«	Հոորերտ Յ. Յարութիւնեան.
«	Միքայէլ Մուշեղեան.
«	Գեորգ Ազնաւորեան.
«	Աղեքսանդր Պոտրոյ.
«	Կարապետ Պարտիզպանեան.
«	Էմիլ Ռիտիւ.
«	Բըրիլ Բագիմիր.
«	Նիկողայոս Բարունակեան.
«	Դանիէլ Քեմխանեան.

ԳԵՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԵՐՐՈՎԱԿԱՆ

Մրցանակ Առաջին.	Կարապետ Շանպազեան.
«	Օկիւսք Բառէ.
«	Առաքել Մոմճեան.
Երկրորդ.	Վանթամ ձեզայիլեան.
«	Հոորերտ Յ. Յարութիւնեան.
«	Թազուր Պարտիզպանեան.
«	Էմիլ Ռիտիւ.
«	Մարտիրոս Մուրատեան.
«	Սերովքե Օտապաշեան.
«	Խաչատուր Տամատեան.
«	Միքայէլ Մուշեղեան.
«	Բըրիլ Բագիմիր.
Գովելիք.	Ստեփան Աւետիսեան.
«	Գեորգ Ազնաւորեան.
«	Ռուբեն Քեմխանեան.

«	Կրօնիդէս Կիւմիւշեան.
«	Էմիլ Ռենոյ.
«	Յովհաննէս Էնկիւրեան.
«	Արիստակէս Քեմխանեան.
«	Աղեքսանդր Պոտրոյ.
«	Նիկողայոս Բարունակեան.
«	Դանիէլ Քեմխանեան.
«	Կարապետ Պարտիզպանեան.

ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ ՉԱՅՆԱԿԱՆ

ԴԱՍ Ա.

Ամենափարձ.	Արտաշէս Պըրզկեան.
------------	-------------------

ԴԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Ռուբեն Քեմխանեան.
«	Սերովքե Օտապաշեան.
«	Գեորգ Ազնաւորեան.
«	Դանիէլ Քեմխանեան.
«	Միքայէլ Մուշեղեան.
«	Առաքել Մոմճեան.
«	Սեպուհ Տեմիրճիպաշեան.
«	Մկրտիչ Մուրատեան.
«	Կրօնիդէս Կիւմիւշեան.
«	Վանթամ ձեզայիլեան.
«	Աղեքսանդր Պոտրոյ.
«	Խաչատուր Տամատեան.
«	Էմիլ Ռիտիւ.
«	Յովհաննէս Էնկիւրեան.
«	Նիկողայոս Բարունակեան.

ԴԱՇՆԱԿ

ԴԱՍ Ա.

Ամենափարձ.	Արտաշէս Պըրզկեան.
------------	-------------------

ԴԱՍ Բ.

Մրցանակ Առաջին.	Հոորերտ Յ. Յարութիւնեան.
«	Մկրտիչ Մուրատեան.
«	Առաքել Մոմճեան.
«	Վանթամ ձեզայիլեան.
«	Թազուր Պարտիզպանեան.
«	Ստեփան Աւետիսեան.
«	Սերովքե Օտապաշեան.
«	Դանիէլ Քեմխանեան.
«	Արիստակէս Քեմխանեան.
«	Կարապետ Պարտիզպանեան.

ՉՈՒԹԱԿ

Մրցանակ Առաջին.	Ռուբեն Քեմխանեան.
Գովելիք.	Մարտիրոս Մուրատեան.

ՄԱՐԶՔ

ԴԱՍ Ա.

Ամենափարձ.	Սերովքե Օտապաշեան.
Մրցանակ Առաջին.	Աղեքսանդր Պոտրոյ.
«	Էմիլ Ռենոյ.

«	Երկրորդ.	Արտաշես Պրլբզեան .
«	«	Կրօնիկոս Կիւմիւշեան .
«	«	Թադէոս Պէկեան .
«	Երկրորդ.	Ռուբեն Քեմիսանեան .
«	«	Դրբի Քալիմիր .
Գովիչիք.	«	Թադէոս Պարսիզպանեան .
«	«	Յովնանէս Էնկիւրեան .
«	«	Օլիւսթ Քառէ .
«	«	Վահրամ ձեզայիրեան .
«	«	Հոօրեւոտ Յ. Յարութիւնեան .
«	«	Գեորգ Ազնաւորեան .
«	«	Առաքել Մոմանեան .

«	«	Սեպուհ Տեմիրճիպաշեան .
ԴԱՍ Բ.		
Մրցանակ Առաջին.	«	Արիստակէս Քեմիսանեան .
«	«	Ստեփան Աւետիսեան .
«	Երկրորդ.	Խաչատուր Տամատեան .
«	«	Էմիլ Ռիտիւք .
«	«	Միքայէլ Մուշեղեան .
«	«	Նիկողայոս Բարունակեան .
«	«	Դանիէլ Քեմիսանեան .
«	«	Կարապետ Պարսիզպանեան .

ՅՈՒՆԻՅ ԱՌ ԱՄԵՆԱՊԱՍԻԻ ՄԱՏԹԵՈՍ ՆԱԽԿԻՆ ՊԱՏՐԻԱՐԺ ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼՍՈՅ.

Յունիս ամսուան մէջ հրատարակեցինք Ամենապատիւ Մատրեոս Սրբազանին առ. մեր նուաստութիւնը գրած ընծայաբէր Էս. օրհնաբէր նամակը. դնեմք նոս (ըստ խնդրոյ բարեկամաց) նաեւ մեր անմիջապէս առ. Նորին Սրբութիւնն տուած գոնութեան պատասխանը:

ԱՍՏՈՒԱՍՆԱՊԱՍԻՈՒ ՍՐԲԱԶԱՆ ՏԵՐ.

Սրտիցս վշտազնեւոց եւ ոգւոց աղեկիկեւոց հայրենեացն մերոց իսէր եւ յամենակարօտ պէտս՝ չէր եւ չէր մարբ ազդողագոյն եւ ակտրժագոյն մխիթարութեան ակնկալել՝ քան զոր յանակընկալս յանարգամեծար սիրոյ Սրբութեանդ ձերում ընդունեալք, Աստուածապատիւ Տէր, յաւուրս յայտոսիկ, օրհնութիւնարեւր քղքովդ որ ի 20 յունիսի:

Արդարեւ ցոյ իմն էր այդ օրհնութեան ցօղեալ ի ձերմոսէ սրբոյ, որ իջեալ ծաւալեալ ի սիրտըս մեր պասքեալս՝ մխիթարեաց զմեզ մխիթարութեամբ հոգւոյ, եւ զօրացոյց ընդդէմ վշտաց եւ նեղութեանց՝ յոր օր ըստ օրէ փորձիմք ի Տեառնէ իդժուարին յասպարիզիս՝ յոր ի փառս եկեղեցւոյս մերոյ սրբոյ՝ եւ իսէր հայրենի ժողովրդեան անձնագրաւ նահատակիմք:

Իցիւ, Սրբազան Տէր, խրախոյսն Ձեր բանք քէ « Համբերատար ոգւով յաղբող հանդիսանայք հակառակասիրացն անխիղճ յարձակմանց » եւ քէ « Այն կարողանայք զամենայն խոջընդոտսն եւ զարգելիչս բարենպատակ դիտաւորութեան ձեր վանել մերժել իսպառ ... » Իցիւ ասեմք սոյն այս ցանկալի բանք Սրբազան Հօրդ՝ մարգարէութեան բերելն ճշմարտութիւն. բայց մեք իբրեւ զայնպիսիս ընկալաք զնոսին յաստուածաշնորհ շրբանց Ամենապատիւ Դիտապետիկ, եւ զոհնացաք զողորմութեանցն Աստուծոյ՝ որ ի խրախոյս սրտից մերոց զրաւական հօգօր տացք զաւետաւոր բանս Ձեր, առ եւ եւսարիանալ ընդ յուսաշաւիղն այն ճանապարհ զոր առաջի հորդեալ է մեզ Տեառն Աստուծոյ:

Ապաքեն, Աստուածապատիւ Տէր, խոջընդոտն ազգի ազգի եւ կուռ զմիմեանց զկնի ընդ առաջ մեր ելանեն, որ ի հակառակաց անտի ճշմարտութեան՝

եւ որ, աւանդ, իբուն իսկ յորդոց ազգիս մերում, յայնոցիկ ասեմք յորոց իսէր զչան զամենայն եւ զվիշտ յանձին առնումք... բայց սակայն յուսացեալ եմք ի գրութիւնս Ամենակալին՝ որ « Դիմակ տրտմութեան զուրախութիւնս հանապազ դեռ » որպէս Շնորհալի Հայրն մեր գրէր Ներսէս:

Այո յուսացեալ եմք, Սրբազան Տէր, քէ որպէս ցարդ օգնական մեզ եկաց՝ եւ այսուհետեւ զօրացուցէ ի վաստակ՝ յոր եւ ոչ մի շահ անձանց ունիմք առաջի, բայց որ երկնիցն է շահ, այն՝ որ յիմարութիւն համարեալ յաջս աշխարհի, ըստ առաքելական ճշմարտութեանն:

Բայց սակայն եւ իցէ այսուհետեւ դեռ եւս երկմտել տարակուսել ընդ հօգօր գրութիւն Աստուծոյ, մինչ արդ ոչ մատնանիշ եւեթ առնէ մեզ, այլ որպէսզի համարձակագոյնս զմեզ եւ յորդորագոյնս առնիցէ՝ անքնին իմն շնորհիւ գնա ինքն առ մեզ հաճի առաքել՝ զոր իրազմաց հետէ սրբեալ իւր Անօր ընտրութեան, եւ բազումս ի ձեռն նորա բարերարեալ եւ մեծագործեալ յԱզգըն եւ յեկեղեցի, արդ ի վերջին ժամանակի իբրեւ արեգակն իմն վարդապարմիր ցուցանել զնա բուր յերևս երկնից Հայաստանեայց, զոյս զնոյն աւետաւորիկ եւ ինոյն ծագաց՝ ուստի յուսաւորութեանցն մեր հայր եւ հեղինակ Գրիգորիոս.....

Ոհ, յանկարծ լսէր Տէր զիդձս մեր զեռանդուրս եւ զբոլորանուէրս, եւ զոր այսպէս զեղեցիկս աւետարանեաց՝ ի գլուխ եւ ի կատարումն ածեալ՝ պարգեւէր այրիացեալ եկեղեցւոյս մերում զՀովիւ սուրբ, զոր ցանկալ Աքոռն Գրիգորի, յոր փափագէ Հայաստան, եւ որում ակնկալեալ մնան սիրտք՝ որ իբրեւ զմերս սիրեն զՁեզ եւ ըստ արժանոյն մեծարեն, եւ յոր՝ Սրբազան Տէր, եւ Դուք որդեգորով խանդաղատանօք բարեհաճիք իբրեւ ընդ բուն սիրելիս հայիկ եւ օրհնել հայրականաւ եւ աստուածատուր օրհնութեամբ. զոր եւ մաղբեմք այժմ եւ միշտ յօժանդակ օգնութիւն մեզ եւ ինս-