

քիչ, տարտամ աղերսով մը բարքերու իրաւ շտեմարանին ուրկէ կուգան յաճախ արուեստին բաւոր արժանաւոր ստեղծումները։ Սխալ էպիտի չըլլար, որոշագրելու համար իր ծաղրը, գործածել Գաղղիացիներուն Էսփրին կամ հիմուռը, ուրուն հայերէն համազօրն է քաշքռութը, համեղ շարութիւնը, աւելի տժգոյն ու պղտիկ բառով մը՝ չարաձնիութիւնը։ Ատիկա չի նշանակեր Օրինեալ Գերդաստանին մերժել արուեստի արժանիք մը։ Բայց Համապատկերը արուեստին ետեւէն ուրիշ իրականութիւններու ալ միշտ պիտի ըլլայ ուշագիր։ Իմ սիրական պահանջներէն մէկն է բարիք սպասել։ Անշուշտ բաւական խելացի էք, այդ բարիքը չսահմանել ընթացիկ բարոյականին տափակութիւններով։ Մեր գրականութիւնը օծեալ եւ առանց կարգի ո՞րքան նպիսկոպոսներ սւնի այդ պէտքը բաւարարող։ Բարիքը, իմ նկատառմանս մէջ, քանակն է փրկուածին, ապագային վրայ ներկային անկորուստ վկայութիւնը։ Իր ժաղողուրդին պատմութեան յեղաշրջումը, ըմբռնումին, մտասեւեռումին համար մատուցուած նպաստին մթերգը։ Արփիարեանէն ծաղրուած հարուստները, եկեղեցականները, գործիչները, յեղափոխականները, արեւելահայ ինտելիգէնցները, խմբագիրները, հենցումենցները փշրանքներ ևն միայն, ինկած դուրս կեանքին լայն սեղանէն ու՝ կը հետեւի՝ անբաւական ըն-

կերութիւն մը ներկայացնելու։ Ոչ իսկ դասակարգ մը։ Այս մարդը իր վիպակներուն մէջ ալ պարզած է նման անբաւարարութիւն մը։ Այս հաւատումէն անմիջապէս վերջ, գուք լաւ կ'ընէք մտքի առջեւ բերելով Պարոննեանէն որ եւ է գործ, ոչ միայն անոնք որոնք իրրեւ հատոր են լոյս տեսած՝ իր ձեռքով, այլ եւ կտորուանքներ որոնք Եփրատը, կիրակնօրեայ Հայրինիքը, Թատրոնը, Խիկարը կը լեցնեն, պղտիկ, մէծ։ Ու խորացուցէք ասոնց տարողութիւնը, պահ մը մոռնալով անոնց երգիծական բերումները։ Այն ատեն է միայն որ պիտի ունենաք ճշգրիտ թափանցումը երկու գլորդներու իրարմէ մէծ հեռաւորութեան, քանի որ ծաղրին տարը երկուքին մէջ ալ ճառագայթմամբ նուազած է ժամանակին վրայ։ Արփիարեանի մարդերը — ծաղրանկարները — իրենց հանդէսներէն երբ կը փոխադրուին գիրք, կը դառնան սանկունանկ կերպարանքները։ Պարոննեանի բոլոր գիրքերը ընկերութիւններ են, անխախտ ու վերջնական։ Ա՛լ չեմ խօսիր արտայայտութեան հարցին վրայ որ դէպ ի իրապաշտները, խումբին եւ իրապաշտներուն համար ինքնին անկարեւոր մանրամասնութիւն մըն է։ ...? ցնել աւլի քան փորձուածը, պիտի նշանակէր նոր մէշնագրութիւններու ձեռնարկել։ Կ'անցնիմ Օտեանին։

(Ծարունակելի)

ՑԱԿՈՐ ՕՇԱԿԱՆ

ՎԵՆՍԵՆԻ ԱՆՏԱՌԻՆ ՄԷԶ

Ա.

Դուք վէճսէնի ծառեր վայրի շագանակի,
Դարձեալ այսօր,
Վշտամոլոր,
Որպէս ոգին
Հին դըշխոյին
Որ կ'այցելէ Սոսեաց Անտառն՝
— Հաւատարիմ իր առաջին սիրոյ ուխտին ։
Եկայ ձեզի այցելուրեան։
Ամայուրիւմ ձեր շուրջ բոլոր ։
Մըրիկներու խուլ կաղկանահիւն,
Սո՛ր փայլակներ,

Եւ նիւդերու քա՛փն ահաւոր՝
Հիւծախտաւոր քեւերու պէս
Չեր մերկ կուրծքին . . .

Բ.

Շագանակի ո՞վ զոյգ ծառեր հողմածածամ,
Անցեալ զարման
Ի՞նչ քարմ էիք, ինչքա՞ն զրապր,
Սրտիս նըման . . .
Տերեւներու դալարին մէջ
Չերը զահ անշէց՝

Կը պըսպըդար քազն ըսպիտակ
Ու վարդագոյն շափրակներուն,
Ու դուք իրար
Քով սիրահար
Զոյզերու պէս տարփարադձիկ՝
Մեղմ սիւժերու յոյլ կըշոյըրով
Կ'օրօրուէի՛ք, կ'օրօրուէի՛ք . . .
Հովին շունչով մերք իրարու կը խառնէիք
Բեղմնափոշին
Զեր համբայրին ըստեղծագործ,
Մինչ հողին տակ
Կենսապարփակ
Զեր արմատներն ամդամներու պէս սիրածոյլ՝
Զերու ասիշին հոյզն անապակ
Կը ջամբէին ձեր նիւդերուն:

Գ.

Շագանակի ո՞վ գոյգ ծառեր
Սիրահրաւէր,
Ա՛ն կը յիշէ՛ք թէ ձեզի պէս, ճըր ըստուերին
Եկան իրկուն մը գաղտնամայն ու սիրատենչ
Զոյգ մը շուժեր հոն գիրկընդխառն
Նըւազերու ձեր բոյրին մէջ . . .
Զեր բունն ի վեր կանանչ նիւդեր բազկատարած
Կը գրկէի՛ն զիրար յոյզով
Ու տերեւներ կ'արտասուէին
Անոնց նակտին
Նուր ցողիկներ մարգարտածոր . . .

Դ.

Շայց երասի՛ ձեզ, գոյգ ծառե՛ր շագանակի . . .
Կանցնի ձրմեռն ու դուք նորէն
Զեր ուսերուն վայելչօրէն
Կ'առնէի ուկի պատմունանը բորք արեւին.
Կանաչ հըմայք,
Թազն ըսպիտակ
Ու վարդագոյն
Շափրակներուն.
Ու ծիրանի գօտին վաղփուն
Գոհարի պէս ձեռքուն
Վառ պրիստակներն իր կը կախէ.
Ու ոքք մահուան մէջ ու կեանէին
Կը մընաք միշտ իրարու քով.
Զեզ կ'օրօրն յոյլ կըշոյըրով
Միւժերն ամէն,

Ու ծիծառներ, ամէն ամրան, ձեր ոստերէն
Միրերզն իրենց իրենց կը դայլայլէն,
Դուք կը խառնէ՛ք միշտ իրարու
Բեղմնափոշին ձեր համբայրին
Մինչ հողին տակ
Կենսապարփակ
Զեր արմատներն ամդամներու պէս սիրատենչ
Կը գրկւին . . .
Ու միասի՛ն
Դուք կուրծք կուտաք ամպրոպներուն ու փարոր-
կին :

Ե.

Բայց ո՞ր գարնան հրաշքը դալար,
Ըսէ՛ք, ծառե՛ր մորնակամար,
Լքուած սըրտին վէրքն անիրնար
Կըրնայ բուժել . . .

Զ.

Ա՛հ, երանի՛,
Շագանակի
Դուք գոյգ ծառե՛ր անըրջական,
Վերածուէիք սըրինգներու
Կամ տաւիդի հեկեկաձայն
Որ օր մ'երբոր,
Քայլամուլոր,
Որպէս ոզին
Պերն ասպետին
Որ կ'այցելէ Սօսեաց Անտան,
— Թերեւս մէկ նոր սիրոյ ցաւէ հալածական
Ան զա՛ր կրկին
Զեր հապակին
Փնտուել կազդոյրն ու հովանին.
Օ՛ այն ատեն
Զեր սօսափէն
Լըսէր տըրտունցն
Այս հեկեկուն մեղեդիին,
Մինչ ոստերէն ձեր լուսաւոր
Շիրէր ցողը շամանդադին.
Իր ձեռքերուն իւ իր նակտին
Իրք արցունիներ մարգարտաւոր . . .
Մանուշակն ու հովտաշուշան,
Զեր ոստերուն տակ, հոստեւան
Մաղկած գորգեր կը տարածեն:

