

Ե Ր ՈՒ Ա Ն Դ Մ Ա Ն ՈՒ Ե Լ Ե Ա Ն

ՓԱՍԹՈՐԵԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ ԴԵՐՏՈՐԵՒՆ ԴԱՄԲԱՆԱԿԱՆ

Տիկիններ, Պարոններ,

Յանուն իր բոլոր պաշտօնակիցներուն որոնք իր բարեկամներն ալ էին, կուգամ Երուանդ Մանուէլեանին ընդէկ հրամշտի ողջոյնը Փասթոռեան կանառին որուն նուիրեց ան իր բովանդակ գիտական գործունէութիւնը:

1902ին է որ մտած էր ան մեր Տան մէջ, եւ 46 տարիէ ի վեր հաւատարմօրէն կապուած մնաց անոր: Հանգստեան կրչուելու տարիքին հասնելը՝ 1941ին՝ զինքը չէր հնուացուցած մեզմէ, եւ մինչեւ իր վերջին ժամը ան այնքան հանապազորդաբար եկաւ իր աշխատանոցը որքան ըրած էր անդադար ծօտ կէս դարու ընթացքին: Գիտական հետախուզութեանց համար իր հրաշքը կը պահպանէր անոր մէջ խանդավառութիւն մը որ մնաց միշտ նոյնքան բորբոքուն ու նոյնքան երիտասարդական: Այն այցելութեանց ընթացքին զոր կուտար ի բպայտօնակիցներուն, ոչ միայն յօժարակամ կը յիշատակէր իր աշխատութեանց արդիւնները, այլ եւ ոգեւորութեամբ մտանուներ՝ կ'ընէր այն նոր ուղիները զոր անոնք իրեն բանային եւ որոնց անսահման լայնարձակումները կ'ընդունարէր:

Եթէ իր անհետացումէն խոցուողներուն համար կայ միթիարութիւն մը, անոնք զայն պիտի գտնեն այն հրճուանքին մէջ զոր ան կը զգար դասունչէն վրայ իր միշտ մնայնէն իր ճիգը թուլացած տեսներու վախը չուեննայլէն:

Մանուէլեան, ա'յնքան սիրալիր իր բարեկամներուն հետ, ա'յնքան ուրախ՝ կատարած աշխատութեանէն իր գոհունակութիւնը անոնց յայտնելու, այնքան կատակասէր ու մերթ կծու հնչանքան իր դաշտութիւնբու բորբոքմանը մէջ, այն խօսակցութեանց միջոցին որոնք իրեն համար ջլեղորու հարկաւոր հարեցումը մըն էին, միշտ լաւատես նօթի մը վրայ իր մնաց բարովը կ'ըսէր: Լուսատեսութիւն զոր ամէն օր յաջորդ օրուան աշխատանքին սպասման մէջ կը քաղէր: Անկայ միտք, ամէն յոյս միմիայն իր վրայ դրնող, մենասեր մըն էր ան: Միայնակ ընտրած էր

իր ճամբան, արիարար մտենայլով ամենէն բարդ եւ ամենէն վէճի առարկայ խնդիրներուն:

Իր ստպարկզին սկզբնաւորութեանը, ան իր մասնագիտութիւնն ըրած էր ջղային դրութեան հիւսուածարանական ուսումնասիրութիւնը, եւ մեթոտիկ կերբով հետամուտ եղած էր ջղային բլիջներու ա'յնքան փափուկ շինուածքը ի վեր հանելու:

Այսպէս՝ ամբօրէն զինուած եւ անզուգական ճարտարութեամբ մը օժտուած, անիկա կարող կը հանդիսանար՝ Փասթոռեան Հաստատութիւնը մտնելու բուզէն իսկ՝ ձեռք զարնելու կատարութեան արտաբանական հիւսուածարանութեան վրայ իր առաջին հետախուզութիւններուն, զոր հրատարակեց 1903ին: Ան գտած էր իր ճամբան, եւ 46 տարի շարունակ՝ անսպառ յարատեւութեամբ եւ հաստատամտութեամբ քալեց այդ ճամբէն: Վիրաչափի (sonde) այն մէկ քանի հարուածները զոր պատահաբար տուաւ մարդակազմային ախտաբանական ուրիշ խնդիրներու, վաղանցուկ հետաքրքրութիւններ են լոկ, վորձեր որոնք օգտակար եղան իր թէքնիքական միջոցները կատարելագործելու եւ համեմատութեան եղբեր հաստատելու համար:

Այսպէս է որ Մանուէլեանի կը պարտինք նշանաւոր դիտողութեանց ամբողջ խումբ մը կեդրոնական եւ շրջապատային ջղային դրութեան մէջ կատարութեան ժահրին (virus) կատարած դիւրին վրայ, ինչպէս եւ՝ կատարութեան բնաշրջման ընթացքին՝ թուքին սպականման մեքենականութեան վրայ, շրջապատական ախտակցական ջղօններու դիւրին վրայ, արեւային ջղահիւսակին եւ անոսոնոսոթիներու ցանցերուն (filae) կատարական բորբոքման վրայ, մասնաւոր ձեւաւորութիւններուն վրայ որ ամբողջ ողն ուղղային սովակին մէջ՝ է յայտ կուգան ողնայարի ջղային դրութեան մէջ, շրջաբերածե վիւրերուն մէջ, լորձնաբուխ զեղձերուն մէջ, ձեւաւորութիւններ որոնց համար բանածեւած էր վարկածը ներբլայային մակարայծի մը զոր կը նկար-

աէր իբր կատաղութեան վարակիչ ազդակը: Ինչպէ՞ս կրնամ իր զազաղին առջեւ չլիշատակել այդ աշխատութեանը որ անոր կեանքին մեծագոյն յուզումը եղած է եւ որ անոր նախնորեալ նիւթերէն մէկն էր իր պաշտօնակիցներուն հետ ունեցած խօսակցութեանց մէջ:

Ան իր մտահոգութեանց մէջ կթէ ունէր ատոր հաւասար ուրիշ նիւթ մը, սիֆիլիսիս վրայ իր հետախուզութեանց էզրակացութիւնն էր, սիփիոֆէթա-փալիտաներու բազմապատկման եզանակին վրայ՝ դարզացմանն ընթացքին այն մանրահատներուն (granule) որոնք այլեւս պարտամանրէներ (spirochète) չեն բառին տառական իմաստով, այլ պարտամանրէ յառով րեորոշներ (spirochétogène), այսինքն սերմերը (germe) սիֆիլիսի մակարոյժին: Գիւտ որ շահեկան է թէ՛ տեսական եւ թէ՛ գործնական տեսակետով: Այդ մեւտութեանց ներկայութիւնը թոյլ

կուտայ, ի բացակայութեան ռեւէ յատկանշական պարտամանրէի, խոցի մը (lésion) սիֆիլիսական ընթացը հաստատել:

Ուրիշ տեղ մենք պիտի կատարենք իր աշխատութեանց ճշգրտը ցուցադրումը. ներկայ ցաւազին պահուն, կը բաւէ հաստատել թէ ան կը թողու կարեւոր գործ մը որուն պիտի դիմեն այսուհետեւ անոնք որ պիտի մօտենան իրմէ յետոյ այն մեծ խնդիրներուն, որոնց ան իր կեանքը նուրբեց:

Փասթէօտեան Կաճառը պիտի պահպանէ յիշատակը այս պաշտօնակցին, որ մտասիպար հանդիսացաւ անշահախնդրութեան, գիտական լիանդավառութեան եւ հաւատարմութեան հանդէպ Փասթէօտեան աւանդութեան որ անոր յարատեւ դասանքին մաքուր լրջը եղաւ:

Թարգմ. Ա. 2.

ՏՕԳԹ. ՏԻԻԺԱՌԻԳ ՏԸ ԼԱ ՌԻՎԻԿԻՌ

Թ ԵՒ ՏԸԻԷԳ, ԱՍՏՂԵՐ

Ո՞ր մագն էր արդեօք որ զիս շրփոքեց իր բազմիմն հետ, իր ազօթհին տան բարվառներեմ զիս բարվառ մը կարծեց.

Եւ այնքան շատ խռակ իմ մէջըս զըբաւ որ վառիմ բաւէտ, Եւ ոչքորս համակ աըրբագան ծուխով լեցուց պարուրեց:

Խորհուրդ է հիմայ ներաշխարհս ամբողջ, աւերացատրելի՛ն.

Ես իսկ չեմ կըրնար մօտենալ իրեմ, հարցրնել ինչտան:

Կը վայսնալ փըշրել էութիւնս ամբողջ, իմ սիրտն ու հոգիմ,

Ո՞ր կարծես բիւրեղ եմ նրկնախմբոլ յօրիմուած նախշուն:

Թե՛ւ տըւէք, աստղեր, ձեզ հետ վեր քըռչիմ, Անխարիսյս կեանքի գըրկին մէջ հեռզչիմ, Ու ձեք բացխըփիկ աչքերուն նըման՝ Պահ մը քընանամ, պահ մ՛ալ արբըննամ: Դըժուար է ապրիլ խաղազ բուն մ՛երկար, Բայց չ՛արծեր ապրիլ կեանքն այս ցաւազար.

Տարէ՛ք զիս արիւնոյն պալատը տախուլ, Տարէ՛ք ամպերուն ոլորտը փափուլ: 1944

ՀՍԿՈՒՄ

Կուգմ մ'է քառած աշտտ ցօղունին գըրկարաց քեւիմ,

Սիրահալ աչքի պէս խռոււ ու թայց, Ջըսպըւած սիրոյ նըման սեղմըւած: Խորհուրդներ կամ հոն անընթեանըլի, Գայներ կամ նըգոզ, գիծեր շնարհալի. հումկ մ՛արքեցուցիչ, խայտամքն արեւին. Եիք մը աստղերէն, հեւ մ՛ուրախ լացին:

Կ'ուգեի հըսկել գիշեր մը ամբողջ Տիրիւս համար խորհուրդին այդ խոր, Տե՛անի բացուծի ծաղիկին ազատը, Դայտամծքն իր յառած կապոյտ երկընճին: Գիշ օրե՛ք՝ արդէն՝ արտաւն իր սըրտին՝ Ան պիտի սպասէ որ քառիին գետին Գունատած մաշած շափրակներն ազատը, Եւ սիրտը լեցուած տրտմութեամբ մը խոր Պիտի քաճընի գիւն շըրջապատող կանգն կեանքն

Տերեւներուն տակ: 1944.