

ՍԻՐԵՐԳ (1)

Պարտէզ մ'ըլլամ, ո՛վ սիրական,
Ու դուն սրբտիս վրայ ծաղկած
Արեւաթոյր ճերմակ շուշան:

Երկինք մ'ըլլամ ամառնային,
Դուն՝ կամարիս նետուած՝ փաղիուն
Ծիածանի անծի՛ր գօտին:

Մատուռին մէջ ըլլամ կանթեղ,
Ու դուն ծոցիս մէջ կայծկըլտուն
Լոյսի պատրոյզ խորհրդազեղ:

Ա՛խ, երանի՛ր այդն ըլլայի
Ու դուն ցօղիկն առաւօտեան.
Գեղ իմ շունչով փե՛ր տանէի:

Ծով մ'ըլլայի ես փոթորկուն,
Դուն՝ առաքաստ մեղրալուսնի,
Մերթ գըրկէի՛ր քեզ... Ըրբամոյն:

Ա՛խ երգէ՛սն մ'ըլլայի դա՛ն,
Եւ ամէն օր ըստեղիս վրայ
Համբուրէի՛ մատենեղ բուրեան:

Եւ կամ քնար մը նո՛ւրբ ու թրթուռն
Երանութեանը ընծայուած
Գու ձեռքերուդ քըմայքներուն...:

Գիրք մ'ըլլայի ես ոսկեպատ,
Դուն՝ էջերուս անջի՛նջ տըպուած՝
Առասպելի մէկ լո՛յս հէքեաթ...:

Ո՞ւնէ՛կ ըլլայի, ո՛վ իմ ասպետս,
Ու բուրվառին մէջ աչքերուդ
Գիշեր ցորեկ այրէի՛ր ես...:

Օ՛ր, Թաղուհի՛ մ'ըլլայի հեզ,
Գահ ու ոսկի, Թաղ ու մական
Ոտքերուդ տակ Թափէի ես...:

Արարատի՛ ես լեռը վէս,
Դուն՝ սրտիս վրայ ձին ըսպտակ...
Այդ-բաժակով ըմպէի՛ր քեզ...:

ՀԱՅ ԵՒՆ

Լիճ մ'էի՛ր յըստակ, լոյսի շողերուն դիմաց
օրօրուող,
Ասողերն ու լուսնակ կ'ալեծըփէին շրջանակիդ
մէջ,
Ու խորհուրդ մ'անճառ կը պըսպըղար միշտ,
պրիմաճկ ոսկեշող,

Ծոցըդ լուսառէջ:
Անծիր ջուրերու դիմաց կը նազէր — նարկիզ —
հիսաքանչ —
Թովիչ աղընակ մ'աւասակով սօսի, լոյսէ վար—
սերով,
Ու զով ափերըդ կը սիրէր քաղէլ մարգրիտ ու
կակաչ,

Վարդեր հոգեթով:
Տէ՛ս, սա տանջակոծ կիներ ջուրերուդ դիմաց
անապակ —
Նորշմեններն իր խոյ, մաշուքն յարաճուն ճանչ—
ցաւ անձկադին
Ու լացաւ ճակտին կնճիռներն իր հոծ, ծամերն
ըսպտակ՝

Դէ՛մ բու անդունդին...:
Գու խոր անդունդին՝ ուր մութ ըստուերներ
երկիւղ կը մաղեն,
Ու Թանճուրթիւնն հոծ կը չափէ խաւարն անեղ
վիհերուն,
Մինչ ափերուդ վրայ ուռի մը կուլայ՝ օրբելով
ճիւղերն՝

Վախճա՛նն իրերուն...:

Հոկտ. 1947

ՄԱՌԻ ԱՅՄԱՃԵԱՆ

(1) Այս երկու տաղերը գեղեցիկագոյն նշե-
րէն են Տիկին Մարի Աքմանեանի բանաստեղծու-
թիւանց հաւաքածուին գոր մեր մեծատաղանդ աշ-
խատակցուիւնի «Գողգոթայի Շուշաններ» տիտ-
ղաւով այս օրերս հրատարակ եանեց: Բայց որ ա-
նեմք որ «Անսանիտի» կամ արտասանմանի բանի
մը ուրիշ հայ բերքներու մէջ հետեւեցան այդ

բարձրօրէն օժտուած բանաստեղծուիւնս գրա-
կան շէնք վերելքին, պիտի փութան անշուշտ օ-
րինակ մը արանի այդ հաստորէն որ գմայիւնի փառն
մըն է գգացումով ու մտածումով հարուստ նըր-
բարուստ ձեռով ու այլապէս բովանդակու-
թեամբ բերքաւածներու:

Ա. 2.