

ՏԵՂԱԳՐԱԿԱՆ

ԲԱԳԱՐԱՆ

ԲԱԳԱՐԱՆ կամ ԲԱԴՐԱՆ. — ի հնում անուանի բաղադր Այրարատայ Արշարունից գաւառի մէջ, Անուրեան գետոյն աշակողման ափոնքը և Երուանդաշատի հիւսիսային կողմը՝ հինգ մղոն հնասարութեամբ։ Երուանդ թ շինել առած է քաղաքն Երուանդաշատի նման, որ և մէջ մեշեաններ կառուցանելով, երբ արքոնիքը Արմաւրեն փռխաղբեց յԵրուանդաշատ, հոն գտնուած կուռքերն ալ հոր բերաւ, և շատ բազիներ ու նենալուն համար կոչուեցաւ Բագարան կամ Փալաք կրոց։ Երուանդայ Երուազ եղրայքն քոնմապետ զրուած էր քաղաքին մէշենաց, զոր բնել տալով Սմբատ՝ Հրամայց գետը նեաել և անոր տեղ Մոպաշտէ անուանվ մէկը զրին։ Սմբատ Արտաշիսի տարաւ Երուանդայ գանձերը և հինգ հարիբ ծառանները։ Բաղաքն որ ի հնում անուանի էր բերեւ զորի Հայոց հեթանոսական պաշտօնատեղեաց և միշին զարու մէջ սուրբ Կրօնից պաշտամամբ, և Բագրատունիներու շինութեամբ և բնակութեամբ, այժմ տիւնք և աւերակ վիճակի մէջ կը գտնուի։ Հրազդանէ մը և մեծ երկրաշարժէ կործանած կը թուի Բագարան։ հին հեթանոսական ծամանական ներու վերաբերեալ մնացորդ մը դեռ յայտնուած չէ և ոչ նախնի բազիներէն կտոր մը։ Արտաշէն թէ օրերէն, որ Բագարանը անշըն բացոյց՝ հեթանոսական պաշտամունքները փոխագրելով յԱրտաշատ, մինչ թէ զար ին յիշուիր քաղաքիկս պատմութեան մէջ և իրեւ անշան մնացած կը թուի. զամն զի կամանարականներն իրենց պատանը հաստատեցին Մարմէտի մէջ։ Բայց երբ Աշու Մաս կեր անոնց գաւառը գնեց, Բագարանի մէջ դրաւ իւր աթոռը, ուր և իւր բարեբազզ թոռը Աշու Ա հաստատեց իւր արքոնական ապարանքը, ինչպէս կը պատմէ Յովհն

ձեար ուրիշ անկիւններ. իսկ ներքուաւ շորս թեենք ալ կիսարուոր են. Արդայնութիւն և շախութիւն համաստ, թեւէ թե 47 մետր: Անի չորս ոչ միաժաման սիւններ. կործանած է գմբեթը և քոյլը գանձուած ճալուուր. առ սոր շուրջը կան բազմաթիւ հին խաչքարեր և շիրմեններ. իններուզ զարու կիսուն համ քիչ վերջը շինուած կը թուի այս եկեղեցիս, յորում կան տասն և մեկ արձանապրուաթիւնը և Նե (≈ 956), և ՆԶԳ (≈ 1034)

թուուկանները, բայց հնագօնը անվերծանելի է. Հինգերորդ եկեղեցիս կը կոչուէր Յաղամատառն Ս. Կարողիկի, վասն զի իր մէջ կը թաղուէին թագքամասնի իշխանազնունք Թովհայ Կաթողիկոս յիշելով Աշոտ որդի Յաղուհ սպաթապետի թաղումը, կը նշանակէ ասաք բարձրաւանկակ դիրքը, եր կ'ըստ. Այսին զնա ընկ հարու իրում ի Լեռնեն Քնարաւանց որ ի քատարագետն Բագրանու և Հոռ փփակորուցան նաև Մուշեղի և իր հօր բազմաշարչար խոսափանող թափառին՝ Ա Սմբատաց՝ մարմինները, որոնք պատվ սպանուեցան Յաւառին՝ Պունայ մէջ: Թաղաքիս եկեղեցներէն այս վերջինն կը թուի ձեռակերու Աշոտի, Սմբատ Ա թագաւորի Շապուհ Եղբարը որպեսն, որ ըստ պատմէին, այս պարան ապարագետաւիկան պայաշանտութեանն՝ խորհուրդ բարեաց զանձամբ արկեալ, շինէ ասպա զպնապայծաւ եկեղեցին բազրանու որ ի վերաց Ալսուրեան զետոյ, և զարդարէ բազում Արեւելի Վապառւքն և առնէ նաւակարան ատառածածոյին զոյցն պայաշանդորձ թեամբ ոչ:

Արձանագրութիւններէն կը յայնուի, որ թագաւորան Ազ Ալֆ զարու սկիզբը նախանմի և նորոգաւեր, և Թամանը թարակոյն Զարքարեաց զրտափարներէն: Որոնց մամանակ կը յիշաւի (1.24 և ին). Գրիգոր Պատրիքառ քարտ Բագարանայ, այսինքն քաղաքապետ կամ կող մատկալ, և 1.22.4ին Վարդ՝ այսին պատույ անաւագի: Ենին մամանակները Միհանձանց ուրիշիք քամանատակ քննաց առաջն նոր Ար Ալուրեան Վարդարեան, և անէ վերջ՝ 1.23.3-5 տարիները Միհանձար անն Սրբիչներ պատականներ վերջ ուրիշ արձանապրեր չեան, կը կարծուի թէ քիչ տարի վերջ սկսեր է

ամայանալ և աւերիլ թագարան, կամ ինչ պէս լրինք, մեծ երկրաշարժէ մը և կամ թամբարուց արշատանկներէ: ա Ասորդը. Հին Հայուս, 894-895: Ճեղը. Հայուս, 200-204: Այրարատ, 64-69: իւ ոյն:

Բ Ա Գ Ա Խ Ա Ն

ԲԱԳԱԽԱՆ կամ ԲԱԳԱԽԱՆ. — Թէ՛ հեթանոսութեան և թէ բրիստոնէութեան մամանակ հրակաւոր աւան Ալյարտասայ թագրեւանդ գաւառի մէջ, Եփրատայ ձափա ափին վրայ: Մէկ պատմիչներէն կաշուած է նաև Դիցաւան ըստ Պարթեաց լիզոսի, և թագնաց աւանն: Կառուցուած է նպատակ լիրան հիսուսային ստորատին վրայ: Հեթանոսութեան ժամանակ երեւելի էր աւանին մէջ, վերջին Տիգրանայ եղագօր՝ Մածան ըրմապետի գերեզմանը, ուր կար բազին և հիւրենալութեան իջեւան: յորում նաւատարդի տուածին օրը մեծ աօն կը կատարուէր: Խորենացին Բարգածանին առնելով կը յայտնէ թէ Տիգրան շինել տուաւ այդ բազինը և իջեւանը, որպէս զի զոհերէն բոլոր մասապարհորները վայելին և զիշերները հիւրենալուին: իսկ վերջն ալ Վաղարշ հասաւատեց աշխարհախումբ հանդէս նոր տարւոյն սկիզբը: Պահաւոր բազինն էր հիւրընկալութեան Վանաստի շաստուծոյն: Արտաշիր Մածանան, որ կաթիկամաշտութիւնը նորոգեց և աճեցց Պարսից մէջ և քանի մը տարի Հայոց իշխեց, բազմաւոր կարծեց զինքնոր առանին մէջ գտաւ նաև կրակի բազին, և հրամայեց մշտագան պահէն «զՀուրն Արմագան կամ» որ ի վերաց բազինն որ ի թագաւան»: Խոր, թ, Աէ Մինչեւ Ս. Լուսաւորիչ կետարիչն գանայով ի Հայս կը գանուէր Տարօնի մէջ, Տրոտա իր ուրբերան առնելով, ինչուն նաև Աշխեն տիկինը և Խոստովիկուս քոյլը, կոտ զար կը հասնէր աւանն, և կ'ըստաւ անոր, զարտեան զիշեմէ ամիս մը մամանակ: Ալյդ միջոցին յայտնի է թէ նա տակապել կու տարի հեթանոսական մեհեաններին և նոր ու սուրբ կրօնից պաշտաման

տեղ կը պատրաստէր։ Ս. Հուստուրիշ համանելով, հիմունը զրաւ և պիսա կառուցանել եկեղեցի, յորում զետեղն Ս. Յովհաննա և Աթանագինեաց նշխարծներէն մասն ինչ։ Գրիթէ երեսունք օր աղօթիք և պահօք անցնելէ վերջ, աւանին մօտ, Եփրատայ եղերքը՝ Թագաւորն, իշխանազոնք, մեծամեծք, և մողովրդեան բազմութիւնը մկրտուեցան ի Սրբոյն Գրիգորէ և ինուունեցան սուրբ կրօնը։ Աւանին եկեղեցին մեր հին մատենացոց համեմատ կը կոչուէր Տեղի կամ Մատուռն Ս. Գրիգորի, բայց սովորուար և պեղի ստեղ և մինչ ցայժմ կը կոչուի Ս. Յովհաննես, և այլազիներէն իւշ-քիշիս (Երեք եկեղեցից), երեք խորանաց համար։



Բազմամայ Ս. Յովհաննես եկեղեցին։

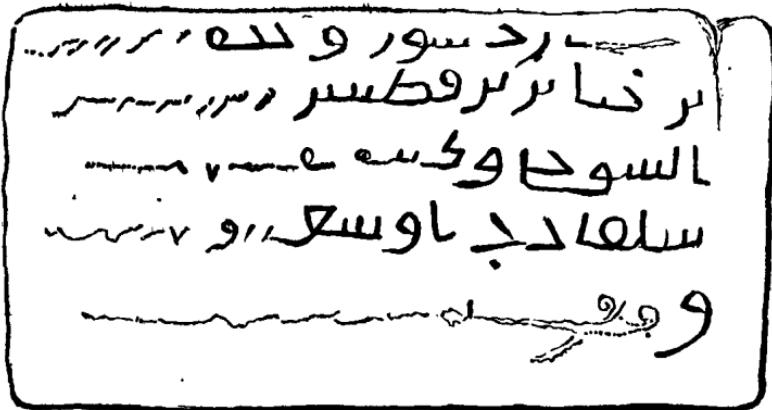
Ս. Սահակ Քայրապետը, գահընկեցութիւնն մերջ Գրտամբերիդ Վարդարշապատի ամբուն, հոռ եկաւ վերջացնելու իւր արդինաշատ կեանքը. նահայն այս տեղին ալ հալուծուելով, թուր պիւղի մէջ հանգեցաւ Ս. Գրիգորին յինուած արիշ մատրանց և եկեղեցներու պէտ անշուշտ ֆոքը և անզարդ էր նաև այս բազմաւանայ եկեղեցին և չի յիշուիր, թէ Ա. Սահակ է կամ ուրիշ մէկը ընդարձակած մինի գայն Յայսոնի չէ. թէ թոր չինուած է աւանին. վանքը Խօմիներորդ պարուն չեւ բակը կայսրը Պարսից վրայ գայած մասնանակ, կ'երեւի թէ բարձարած է հոռակամ այցելած տիառատերոյն, և յետոյ մասն վես բաշինութեան. պատրատ 634 թուին, ինչ

ուլս կը դուշակուի թղաշափ մեծասառ արշանագրութիւնն, որ փորազրուած է միաւող՝ եկեղեցւոյն հրատապին, արեւելեան և հրտիսային սրմոց վերի կողմերը պատաւուած Տարտարապետ եղած է իսրայէլ ասուամբ մէկը. շնուածոյն վայելութիւնը և մեծութիւնն կայսեր արժանաւոր էր, զամն զի Հայաստանի բոլոր հին եկեղեցիներէն մեծագոյն է, և 1260 տարիներէ ի վեր, շատ փորձանքներու հանդիպելով հանդիպել, տակաւին կանգուն է. Ափսոս որ այս արժանաւոր շինուածոյն լուսատիպ պատեկերն չզգունկով, ստիգմատ եմ հոռ ներկայացնել անոր ձեռանկար պատկերը (թ. 173). Արմերը խիստ հաստ են և ամուր, և գերելիք վեր

բանող սինէին ցած են և լայն։ Ծննդարձակ իորանին երթու կողմերը կան մէկ մէկ մատուու իրկու խորաններ եւ ի վերջոց շինուած են երկու մատրանց կամ խորանց գոնակը։ Եկեղեցին բոլոր շինուած է մեծամեծ սրբատաշ բարերով, և բոլոր մասանց մէջ կը տեսնուի գեղեցիկ շափակութիւնն, բայց հին եկեղեցեցաց նման մթին է, մանաւանդ որ նորոգութեան միջոց պատուանեներէն ունանց գոցած են։ Եկեղեցւոյն մէջ չկան և կուտը ծանուցուած չեն տակաւին ուրիշ հին արձանագրութիւնն. Կողածներն ուլ յետին գարուց կը վերաբերին և դեռ մէկէն հրատարակուած չեն։ Հետաքրքրական են արտաքին որմոց մէջ հիւսուած բանի մը հին բարեր, որոց վրայ կամ պակասաւոր քաղզէարէն կոմ հին աստրերին արձանագրութիւններ (թ. 174-5-6), և կը թուին մեր տառից գիւտէն առ առջ գրտուած, թերեւա Ֆրանսաց և Ս. Գրիգորի օրերին մացած։

Վանացս մէջ Վարդապատի տօնին գտնըւելով ներսէն Գ. կամողիկոսուր, և տեսնելով որ դաստավետները ժամերգութեան առեն ու տոր պատշաճի շարականները փոփխելով բխութութիւն կը ձգեն, հրտանն տառա զոն մականուանուած մարդապետի մը, որ շահ խականներէն քնուիրները զատէ, որոնց կոս

շուցան մնմենախրբ : Ավթերորդ զարու վեր-
ջերը Յովաք կաթողիկոսի ժամանակ վանը ը-
շառ հոփացած էր ուսկի և արծաթի ուստանե-
րով, որոր յափշտակելու համար, 778 թօնին
Եղիտ ուստիկանի Սփի գործակալը դրպարը
առվժեամբ կոտորել արւա վանիք միաբանա-
ները, որոց թիւը ըստ Յովկն՝ կաթողիկոսի
404 աւելի էր և վանաց եկեղեցւոյ նման
պարիսպն իս հասա և վիթիսարի էր, որով
ոմանց ամրոցի կը նմանցնեն, մեծամեծ և
երկարապատ դաներով և մարտկոցածեն բուր-
գերով : Թէպէս և ասոր շինութիւնն ալ հին-
լինելու է, սակայն յայանի է թէ եկեղեցին
ներէ, վանաց եկեղեցին նորոգելու համար,

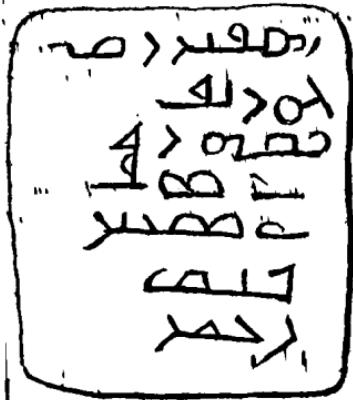


Քիմ արձամագրութիւն Ս. Յովհաննու որմոց վրայ :

որուն վրայ վեց տարի աշխատե են և չեն
կարողացեր առարտել : Ավխական տեզ մը
լինելուն համար թէն շատ նուէրներով կը ճո-
խանար և կը րարգաւաճէր վանըս, բայց
միանգամայն շրջապատուած լինելով Քրիս-
տէ, շատ անգամներ կը կուպառուէր : Ան-
ցած դարու մէջ և ստկ զանոր դէպքերու
հանդիսաւուն եղած է վանիք, և ամքալին
լինելուն պատմասաւ, շրջակայ գիտերու բնա-
կիչներն են վասնագի ժամանակի իւր մէջ կ'առ-
պաստանէին և Երեւանի խանը 1824 ին Առ-
շաշկերտի վրայ արշաւած ժամանակ, մեծ զեր
խաղաց ձևուանցի խաչատոր վարդապետը,
որ օգնական էր վանաց առաջնորդ Սահակ

եպիսկոպոսին, ոչ միայն մէջը ապաստանող-
ները այլ և զերի բռնուազներն ազատելով.
թէպէս յետոյ բռնուելով արարի ու կէս Ե-
րեւանի բանար մնաց, բայց վերջը ազատե-
ցաւ : 4- 1862 թուին առաջնորդ Յովհաննէս
եպիսկոպոսը վանաց պարիսպները ի հիմանց
նորոցեց և 1864 ին ժառանգաւորաց վարժա-
րան բացաւ : Վերջին թուաց և Օսմանեանց
պատերազմաց ժամանակ (1877-8) և անոնց
բռնուար ոյո կողմերէն մեկնելին վերջ,
ապաստակող Քրիստէ և անկարը զինուորներէ
մեծապէս կասսւեցաց վանքու, որոյ աղիտալի
անցկերն ժանօթ են ազգայնոց խսկ 1898
ին 1829 տարիներու մէջ հանդիպածներն

երկարօքն գրած է Պօղոս Ա. Մուրատյան։ Նոյն 1877ի պատմեազմի ժամանակ շաբանց առաջ ձեռադրները գետնի տակ թագելով



Քաղաքացի արծաթապութիւն։ —

ի Կորուս Մարտուած Ան Այս ունի ձեռ
ռազմի և տպագիր ընդ ամէնը 250 կոտր գիրը՝
Անցեալ զարու սիրոը Վանաց մէջ եւ



Հաւաքէամ արծաթապութիւն։
զան ծոզաք նկաթօդիկոս օծաւեցաւ Գանիկը
Սուրբմասեցին, այս ծոզովիքն ներկայ Ան Ազ-
թամարայ Կարտապեա, կամոգինուը, Թաղիք
վանաց Գերոզ, արքեպիսկոպոսը և արքի 1.2
եսիսկոպոսներ զահազան հոգմերէ, և բազ-

մաթիւ վարդապետներ։ — Բագրեանորայ վեր,
ջին գաղթականութիւններու պատճեռու վա-
նաց թեւերը նուազեցան Ամբողջ Զիրաւոյ
զաշափ մէջ հազիւ 6 հայ գիրեր կան խեղճ
վիճակի մէջ։ Վանաց պարսպի արեամանակ
կողմն է վանքի գիտ կաշուածն, որ ՅՇ առն
բակիչ ունի, որք մէն մասամբ ժանրացած են
վանքի վրայ ։ Վանաց մօտ արեւելեան կողմը
շինուած է չըրս աչք ջրաշաց մը, որ միշտ
կը բանի իսկ արեամանակ կողմը պրեթէ
մզն մը հետո վետայն վրայ ձգուած է գի-
շեցիկ ցարտչն կամուրջ մը որ որ շինուած կը
համարուի մէջ պարս առաջին կիսուն, թե-
րեւ աւելի հին, որոյ խարիսխներն մին քայ-
րայուելով, 1867ին նորոգաւեցաւ։ — Ըստ
ուսուց հին Բագրեանը լիներու և այժմեան
վանքի դիմաց կարաւանի ճանապարհի վրայ,
Եփրատայ աջ կողմը, ուր տեսնուած են
բազմաթիւ աւերակներ, կը նշանաբին նաև
մեծ եկեղեցւոյ մը հիմերը, որոնք քննութեան
կը կարօնիսաւ Սուսրը, եթի Հայուս, 406
— 410։ Տեղը Հայուս, 221—2. Այրարատ,
1527—1533։ Բագրեանի, 272—283։ Եւ այլն։

Հ. ՍՈՒՐԵՆ ԵՓՐԻԿՅԱՆ

ԱՐԴԻ ԳՐԱՎԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԱՐ ԲՈՒ Ձ Ք Տ Ի Խ Ս Ո Ր Ա

(Ա. Պ. Ա. Գ. Ի. Ռ.)
(Եպ. տես էջ 466.)

Տիկին Ցիւսար տաղանդ մին է որ իր
վիզագիր մեզի Կերեւայ իրեւէ ստեղծելու
կարող միաբ մը ո նաշակով է երեւակայու։
Թիսմի նաև օծուուած, և իրը գրիչն զայլուն
և խոփն պիչ մը որոնք քննուած նիմին ալ
պէտք եկածին պէս նոփ է, և որ իր երեւ
վիզակուն ալ նիւթ կը մնաւակարաբէ, այն