

թեան Լաստիվերտցոյն (զլ. ժէ) « Երանելի և այրն Աստուծոյ՝ մեծն Գրիգորիոս, ինեալ « ի խորութիւն վիրապին՝ զննետասան ամ « փորձեաց, և ի վերայ Առաքելական արու « այն եղ զարու իսր» :

Շարայարելի Հ. Դ. Վ. Մ. Ա. Ա. Ա. Ա.

—————

Ա Պ Խ Ս Տ Բ Ի Ա Ն Ո Ւ Թ Ի Ւ Ն Խ Ա Զ Ի Ց Ե Խ Ե Ց Ո Ղ Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Շ Ա Ր Ա Կ Ա Ն Ա Ծ

(Ժար. տես էջ 460)

Գ Լ Ո Ւ Խ Գ .

Զայնաստիճան ցուցընող նշանք .

Ա Ռ Ո Դ Գ Վ Ա Ն Ո Ւ Թ Ե Ա Ն մ էջ ձայնը ինչնա-
բերաբար այեւայլ վանկերու վրայ կը բար-
ձրնայ ու կը ցածնայ, որով ձայնի եղա-
նակառուսմ մը յառաջ կու զայ. և ասոնց
նշաններն են չեշտն ու բուրը : Դիւրին է
երեւակայել թէ ինչպէս հնարուած են անոնց.
Երբ հարկ էր նշաննեկ բարձրացումն ձայ-
նի գրողը բնական կերպով բարձր գիծ մը
կը քաշէր վանկին վրայ, որ է շեշտը. իսկ
երբ ցածունեկ զձայնը՝ գիծ մը կը քաշէր
վանկին վրայ զեզ ի վար՝ որ է բուրը : Երգե-
ցողութեան մէջ ալ որովհետեւ ճիշդ նոյն
գործը կը կատարուի, ամենաբնական կերպով
կ'երեւի որ նոյն նշանները գործածեր են :

Այսպէս հին ատեն Լատինց երդ մը զրի
վրայ առնոյ համար, թէպէս այլեւայլ կեր-
պեր հնարած են, բայց ոտքորականն ե ընդ-
հնարացածը նշաններ կին, զորս բառկրուն
վրայ կը զնէին և ուսուու (իսպք) կը կո-
չին, և իրենց յատուկ ձեւովը կը զանա-
պանէին որ և է զրոց տառերէ. Այս ուսուու
բառած խաղերուն զլիաւոր հիմունցն (virga)
չեշտ (') և (punctum) բուրը (') նշաններն
են. շեշտը՝ ձայնը բարձրացունելու նշան է.
իսկ բուրը՝ ցածունելու նշան Միացնելով
այս երկու նշանները՝ առաջ կու զայ երրորդ
ձեւով նշան մը (') զոր իրենց (clivis) կը
կոչեն, որ է մեր փշադարձը, ինչպէս նոյնին
ներհակը (') զոր (podatus) կը կոչեն՝ որ է

մեր փոչը : Այս շեշտարուն և բութերուն այլ և
այլ զառանուրութիւն ապրով, շատ ձեւեր՝ առաջ
եկան, և իրենց յատուկ անուններ ունեցան,
և ամէնը մէկէն ուսուու կոչուեցան. ինչպէս
պիսի տեսնենք յետագայ ցուցակին մէջ :

Այսպէս և մեր Շարականց ունին իրենց
խաղերը, որոնք լատինաց պէտք բառերուն
վրայ կը դրուին. և անոնց պէտք շեշտը (')
ձայնը բարձրացունելու նշան է, իսկ բուրը
(') ցածունելու նշան, ինչպէս կ'ուսուցանէ
տան Յովհան իրանկացին իր՝ Քերականու-
թեան մէջ, ըսկով « Զի որպէտ նա (շեշտն)
ի վեր հանէ, սա՝ (բուրը) ի խռնարք նմա-
նապէս զիլոցանելով » : Այս երկու նշաններն
են և ի մեջ զլիաւոր հիմունը՝ որովք կը
ձեւանան և այլ բազմաթիւ խազք. զորօրի-
նակ փուշը ('), փշադարձը ('), ներգնախաղը
("), վերնախաղը ("), զարկը ('), բննկարը
(), և այլն :

Դննցնց արդ յետագայ ցուցակը, առնըլիվ
զայն մեծանուն Հ. Յովհանէ Պօմիէ թնիետիկ-
դեան կրօնաւորի բազմահմուտ գրքն, յո-
րում կը նշանակէ Լատինաց բուրը ուսուու
բառած խաղերը, իրենց անուամբ և ձե-
ւերով և զօրութեամբ. և անոնց զիմաց մեր
շարականաց համապատասխան խաղերը, և
յայսնի պիտի տեսնուի թէ նոյն օրէնքով
շինուած են երկուքն ալ, և նոյն ձեւերով.
և իրենց հիմնական նշանները նոյն զօրու-
թիւնը ունեցած ժամանակ, անտարականելի
է անոնցմով ձեւացած միւս խաղերուն ալ
համազօր ըլլալլ : Միայն պիտի տեսնենք որ
Լատինաց շեշտով ու բութերով ձեւացած շատ
մը խաղեր, զարս իրենց զատ զատ կը գրեն,
մեր Հարք միացուցեր են շեշտն ու բութերը,
և վերնախաղի աներգնախաղի ձեւեր բառեր
են. թերեւս պարզագոյն և բաւարար համա-
րելով այնպէս գրել, որովհետեւ բուրը մէկ
է մէկ խազ մը : կը կազմեն և անբաժան
կ'երգեցուն. ինչպէս /: elimacius resus-
cipitus ըսուած խաղը/ թէպէտ չորս զանա-
պան կոտրներէ կազմուած է այլ մէկ խաղ
մը կը ձեւացունէր Մակայն պէտք է գիտ-
ուանք, որ մեր խաղերուն մէջ ալ կը պանուին
Լատինաց պէտք՝ քանի մը կատրներէ ձեւացած
մէկ խազ, զորօրինակ առ ։ ։ ։ ։, և այլն :

լատիներեցոցու պահպանած առյուծանման խաչքրթ,

Անգլիա համարակատարականութեանող Շարականիանաց

Է. անձնից գործիքները.

խաղերի:

1. <i>Punetum</i>	•	• <i>Pun.β</i>	•	• <i>Pun.β</i>
2. <i>Virga</i>	•	• <i>G_{b1m}</i>	•	• <i>G_{b1m}</i>
3. <i>Clivis</i>	•	• <i>G_{b1m}</i> և <i>Pun.β</i> միացած	•	• <i>Φ_{շաղպակ}</i>
4. <i>Podatus</i>	•	• <i>Pun.β</i> և <i>G_{b1m}</i> միացած	•	• <i>Pun.β</i> և <i>G_{b1m}</i> միացած
5. <i>Scandicus, Salicus</i>	•	• <i>Uglam. pun.β</i> և <i>G_{b1m}</i>	•	• <i>Q_{արկ}</i>
6. <i>Climacus</i>	•	• <i>G_{b1m}</i> և <i>brgam. pun.β</i>	•	• <i>Արդարակիւ լամ</i> Փոքր գիրախանդ. <i>G_{b1m}</i> և <i>brgam. pun.β</i>
7. <i>Toreulus</i>	•	• <i>bngam. է_{b2m}</i> և <i>Pun.β</i>	•	• <i>Bun.β</i> , <i>շ_{b2m}</i> , <i>բn.β</i>
8. <i>Porrectus</i>	•	• <i>G_{b1m}, pun.β</i> և <i>է_{b2m}</i>	•	• <i>G_{b1m}, pun.β</i> և <i>է_{b2m}</i>
9. <i>Podatus subpunctis</i>	•	• <i>bngam. է_{b2m}</i> և <i>brgam. pun.β</i>	•	• <i>Bun.β</i> , <i>շ_{b2m}</i> , <i>brgam. pun.β</i>
10. <i>Climacus resupinus</i>	•	• <i>G_{b1m}, brgam. pun.β</i> , <i>է_{b2m}</i>	•	• <i>G_{b1m}, brgam. pun.β</i> , <i>է_{b2m}</i>
11. <i>Scandicus flexus</i>	•	• <i>Uglam. pun.β</i> , <i>է_{b2m}</i> , <i>բn.β</i>	•	• <i>brgam. pun.β</i> , <i>է_{b2m}</i> , <i>pun.β</i>
12. <i>Scandicus subpunctis</i>	•	• <i>Uglam. pun.β</i> , <i>է_{b2m}</i> , <i>brgam. pun.β</i>	•	• <i>Արդարակիւ լամ</i> , <i>բrgam. pun.β</i>
13. <i>Toreulus resupinus</i>	•	• <i>bngam. է_{b2m}</i> , <i>pun.β</i> , <i>է_{b2m}</i>	•	• <i>Bun.β</i> , <i>շ_{b2m}</i> , <i>pun.β</i> , <i>է_{b2m}</i>
14. <i>Porrectus flexus</i>	•	• <i>G_{b1m}, pun.β</i> , <i>է_{b2m}</i> , <i>pun.β</i>	• <i>M</i>	• <i>Բներգոթ</i>
15. <i>Porrectus subpunctis</i>	•	• <i>G_{b1m}, pun.β</i> , <i>է_{b2m}</i> , <i>brgam. pun.β</i>	• <i>N</i>	• <i>G_{b1m}, pun.β</i> , <i>է_{b2m}</i> , <i>brgam. pun.β</i>
16. <i>Podatus subtiripunctis</i>	•	• <i>bngam. է_{b2m}</i> , <i>brgam. pun.β</i>	•	• <i>Bun.β</i> , <i>շ_{b2m}</i> , <i>brgam. pun.β</i>
17. <i>Virga subtiripunctis</i>	•	• <i>G_{b1m}, brgam. pun.β</i>	•	• <i>Արդարախանդ. G_{b1m}, Կրեք բար.β</i>
18. <i>Scandicus pretripunctis</i>	•	• <i>brgam. pun.β</i> , <i>է_{b2m}</i>	•	• <i>Արդարախանդ. Կրեք բար.β</i> , <i>է_{b2m}</i>
19. <i>Virga combipunctis</i>	•	• <i>Uglam. pun.β</i> , <i>շ_{b2m}</i> , <i>brgam. pun.β</i>	•	• <i>Արդարախանդ. շ_{b2m}* երեք բար.β</i>