

ԳԻՇԵՐԱՅԻՆ ԱՂՋՈԹՔ

Ողորմէ, Տէ՛ք,
Մուք է պատեր.
Ոնիքմեր կամ հօվերում մէջ:
Կապոյս լսյավ լամպար անշէզ
Հուսկ շարովնէ է ոգեւար.
Ըստուք կիծնէ պատարէն վար,
Խնչ սեւ գիշեր,
Ողորմէ՛, Տէ՛ք:

Անքեխն մէջ խռառու ձայն մը հեղգօրէն
Դոյժեր կու տայ, չար ոգիներ կ'աւնիշնդրեն.
Իրեւ կունքին զաքանիսերու համայնակու
Կարձագանգիքն ենուններէն բնդիւններ խռու:
Թերեւս ա'լ լսյ չըծագի
Տեսէ մըռայն այս վերջի:

Ողորմէ՛, Տէ՛ք:
Ստա է պասեր
Սրտերու մէջ չորս դին:
Շատոնց մեռեր են արեւներ լուսածին,
Աստղերն պարած են շատոնց,
Կրակէ անձրեւ կու է տրած փայլ աննոնց:
Արցունքներն իսկ ա'լ չեն հոսիք:
Սիրենաներ անկարեիլր
Դրժիթէն վեր կ'այրաւին
Մահերգներով դիւային:
Հապանալից՝ պահութանած ձեռք մ'ամյլընայ
Սեւ ափորէն աւեր, մոխիք կը տեղայ...:
Ողորմէ՛, Տէ՛ք անյիշաշար,
Հէ՛ք մարդկութան ինեազար:

ՎԱՐԴԵՐՈՒԻՄ

Ն. Զ.Ի.Ն

Առանձնոցիս, յոգիած օրէ մը երկար
Մենաւթիւնը երբ բախովի դաւ եկար,
Գուրզուրամնեալ
Ծաղկամանիս բիւրեց ծոցին յանձնեցիք
Վարդեր աղոր, շիկնու վարդեր արփածիք:

Նրազ արւոզ վարդերն աղոր,
Տեսիթ պէս լուսաւոր,
Վանեցին մուր սե խորհուրդներս ամէն,
Զիս հոգեզմայլ իրենց բայրավն յօւօրէն
Օրորնցին հեշտանեներու ծով մ'իրեն
Մըփանէներով բայլ, թէրեւ.
Ցեսոյ լըրին, բնէոյշ համբոյր որ կ'անցնի
Գգուանէ տալով փախան ցաւին աշխարիի,
Խուսափեցան կեսենէն յօւշիկ.
Բասար թէրերն հասկի հասկի
Ինկան տակաւ, գանդաղ շիբեր քարշամած,
Մարեարին վրայ պահարանին. մըքամած
Մը մորորս զաղը սենեակին
Պահեց անոնց շանչը չորս դիս
Փայփայանէն մը հանգոյն:

Մահեն անոյշ է վարդերաւն,
Ան ժըսիս է, ոչ արտօսր.
Դարակիս մէջ բայրավ մ'անօսր
Պիսի մընած թօշնած թէրերն առ յաւէտ,
Կարօսի յօւշ խրենաւէտ :
.... Մաղկամանը, գրկուած հիմա աննցնմէ .
Գոզցես քափուր մեռած մանկան մ'արքանն է :
Այլեւս ուրիշ ծաղիկ այնուդ դրած չեմ,
Ոչ շախերամ, ոչ մեխակ, ոչ քրիզանդեմ:
Զի մի գուց թէրքիները դաշլահար
Նախանձնին պան մը փունչերէն այն օտար :
Պէտք չէ երբեք սիրուն արիւնել վարդերան,
Լոյս ոգի մը թէրեւս կ'ապրի հոն քախուն :

Փարիզ, 1943

ԱՆԱՅԻՍ