

այդ դժոխքին փախչելու եւ իր տեսած ու կրած զի՞ եւ ամբողջ մարգկութեան՝ գերման դահճճնեան շարարտանքները ամբողջ աշխարհին պատմելու։ Իր այս յայուր, աւազ, չիրականացաւ։ Ան, ինչպէս եւ իր սմօւսինը, գերման արգելարաններուն Արձակ պատառիկը եւ երկու քերթուածները կը հաստարակեմ Անահիտի ներկայ թիւին մէջ։ Առաջնաց Փրանսերէն թարգմանութիւնը, զոր հանգուցեալ Լուիզային սգաւոր քրոնը ինդրանքով սիրայօժար կատարեցի, լոյս կը տեսնէ թիւ օրէն Փըրանսական թերթի մը մէջ։ Ա. ԶՈՊԱՆՆԵԱՆ

ԱՆՏԻՊ ՔԵՐԹՈՒԱՄՆԵՐԻ Ա. ՍԵՄԱՑԻ

1.

ԱՆԲԱԺԱՆԵԼԻ

Որքան կ'ուզեմ որ ինձմէ քուրս, ինձմէ հեռում, նրգած երգերս ըլլամ երգորս՝ մարդում համար՝ Հնգ նրազներ իր յայգերում, կեամբին խորումն, Շնիքորումներ յալքանակի պայաքարութիւն։

Անգրդին հետ, պարտրւածիմ, քըշաստին քայլ — Արեւն ինչպէս մեծ ու զօրիդ, նայինամ քարի — Անբազգութեամբ չարցընմէ ցան ալ աշխարի Ու քրիմէն՛վ օծել երկիրն, ո՛չ արցունեավ։

Ո՞ւր են սակայն քագմութիւններն այդ արքանամ, Պայաքարութեամ հացին համար ամենօնեայ Որոն կ'ուզեմ երգել իմ երգըս դառնահամ։

Սակայն ամբախն այդ քագմանեւ, բիւրածաւալ Խմ շուրջս, իմ մէ՛չս ես կը գտնեմ ընդ մ՛շո մերկայ, Եւ անոնց մէշ ալ կը գտնեմ ես զիս դարձա՛լ։

5 Մարտ 1936

ՇՈՒԱՐՈՒՄ

Երարած եմ, այլեւը չեմ իսկ զիսեր Թէ դուն ի՞նչ ես, Հայաստա՞ն։

Երկի՞ր, քաղաք, շէնի՞ր, դաշտեր կամ գետե՞ր Թէ յիշասա՞կ մը միայն՝ Զոր բու եւ մեր ապրած օրենք են կերպը։

Ցիշասակին իսկ չես վայրերուն ծընած մեր։

Մեր մանկութեան կարում ալ

Պես իր մեր սիրուն ուրիշ՝ վայրի մը կապէր։

Բայց մենք ենքի՞ մօտենալ,

Քնզի՞ ըղալ, ենզմա՞կ յորդիլ կ'ուզեմն դեռ։

Դո՞ւմ ես արքեօն որ մեզմէ մերս ես գաղքեր, Թէ ժեզմէ մերս մեր եղիմ։

Մենք ճուզաւծ ենք, զօղուած իրար կարէվէր, Ու քածնիրս մեզ կրկին

Տնօղութիւն, տարածութիւն չե՞ն քաւեր...։

Փարիզ, 10 - 8 - 33

3

ԳԱՐՈՒՆ

Գարմա՞ն, գարմա՞ն...։ Ծառերն ի վեր կը բարձրանայ, կը տարածաւի Արմատներէն գէտ ի նիւղերն մերուժութեամբ հիւրը հաղին,

Վերածաղկած թընութեան մէջ՝ որպէս մասնիկ
մը գրավի՝
իմ էութիւնս կը հաղորդուի տերեւներու նրբն
դաշին...:

4

ԲԱՆՈՒՈՐ ԵՂԲՈՐՄ

Հովերու խոր երգին մէջն, դաշտերու լույն
մէջքին վլրան
նոր ծիլ տըւող ցորեաններուն կը բարձրանայ
խոսութեան ոսկի,
Անոնց նրբին ցողութեան ի վեր, գարեան հրօօ՛,
երգին երան,
Կակաչներուն բռյըր կարմիր արեւն ի վեր կը
առասկի...:

Ու թընութեան առաստարաշխ պարտէզն իշած
պլուտափի,
կը ժաղեմ լոյսն արեւուն՝ գերը աստանածառաք
մասնայի,
Խոտերուն վրայ մարգարտացած արշալոյսի
շողին յակինք.

Ավերուս մէջ, երշանկութեամբ կը սեղմեմ օ'դը
քանիզագին:
Դեռ կը ժաղեմ արեգակն ալ իմ սեղանիս որպէս
նաշին,
ևս՝ թընութեան գաւակը կուշու, պարզեւուրն
նորին բարի...:

Կուտեմ երգերս հոսին վլճիս ու անհարակ
իրբեւ գուգերգ՝ հարուածներուն հետ ժամ մարճին.
Կուրծէնդ ժայը հոզ ուու մէն մի հերէդ — աղուն
նրանց —
Ես կը գրին հոգիս մէջ ամրաշովին...:

Կուտեմ քընարս ընել շեփո՞ր յաղթանակիդ
Ու ասիդ վրայ բռչըսող գերը բացը լուսնդ.
Նոր իդակրաս վառել ջանք սիրուն ի վրա,
ի մի խմբել բռուցքներն հուժկու, կամքերն
անշեղ:

Կուտեմ երգերս ըլլան հացի՛ պէս ժաղցրանամ,
Շոնչ ու աւիշ բաշխող սիրոյ վարա՛ր անձրիւ,
Միրզերաս պէս համենդ, մարզի պէս ամբառամ...:

Սրտիս տրպիման հետ կըզգամ ժու խոնչէնընդ
դա՛նն...
Քնարըս կ'ըլլայ մերը ի հաշին ենց խո՛ւ լոզաք,
Հաշուտպահանջ՝ ի նրբաստ են՛ բարութեան...:

Մերը ալ երաման գործադուլի՛ բա՛ւն,
անզագ...:

19 Մայիս 1939

1939 Դ-44.

Ա. ՍԵՄԻ

ՔԵՐԹՈՒԱՄՆԵՐ ՄԻՍԱՐ ՄԱՆՈՒԵԼԱՆԻ

ՎԵՐԱՑՈՒՄ

Երր տեսայնութեան դէմքը ծծանի
Մըտածումներուս ու սրտիս տենչին,
Երր առամքոյըրն անարգ պարէ իմ չորս դին,
Կը մտնեմ աւզին իմ երազանիքի:

Կեանիքս լընացած՝ ծով կ'ըլլայ անհուն,
Խուանաւ փառուն՝ կը լուսէ եեռուն,
Հովերն իման հասար գազանիք կը խօսին
Ու զիս խաւարէն կը տանին լոյսին...:

Խաւակս, եռվերու քընայքին երլու,
Մերը եարաս կ'դիմէ ու մերը եիւսիսին:

Լըքած եմ միւրին ըղամեք ոսին,
Ու կ'երբամ ապօտ երազն ապրելու...:

Ուայնայնութեան շունչն ի գուր իմա կ'ոռնայ,
Խաւարի գիրկն է մենգ ձանձրոյըր եիմայ,
Մինչ ես ասովերուն, լուսին հետ լըկիք,
Լոյսերու անուն անդունքն եմ իմիկր...:

Կը դիսեմ համայն աշխարհն արդ վերէն
Ու գրծոյիքն, ափս՛ս, կ'անեն ակամայ
Կեանէ կաշուած ոս մուր պաստակին վըրայ:
— Մարդիկ ամերազ՝ լոկ ըստրուկներ են:

1931, Շաբանէ