

ՀԱՅ ԳԻՒԹԻՔ

●

ԱԼՓԱՍԼԱՆ

Ա.

Կործանեցաւ Ասի: Առաւ զայն Ալփասլան:
 Սոսկում: Կանայք իւլացընոր անյոյս կուլան,
 Այն արարկու ազատ կանայք որ երէկ դեռ
 Կը քայէին պըստեագոււս, երկայնառեռ,
 Հոռոմներ, կուբառ ու զատ, Անւոյ տէր եւ իշխան,
 Պաշտամթլու զայն անկարող՝ թողին փախան:
 Բագրատունեաց չիրիմներուն առաջ հիմա
 Հայ ժողովուրդն երեսանկեալ զուր տեղ կողրայ:
 Մարդիկ շըմած են:

Քաղաքին գերիներէն

Զատեց հազար հաստ Ալփասլան, պահեց իրեն,
 Մեռելներուս զրէմ, կ'ըսէ: Եւ հետ հետոյն
 Իր չարութեան չափ խոր, նոյնչափ անագորոյն,
 Փոս մը փորել տուաւ, մըրթեց մարդիկն այնտեղ,
 Եւ Երբ չեցուց զայն ժաման կրտղուցքն՝ արեան հեղեղ՝
 Մէջը մտաւ լուսանլու եւ լուսնին տակ
 Այդ զայելքով յողիքացաւ ան՝ երկար, ցրյագ:

Բ.

Յետոյ զընաց նոր զաւառներ ապականէ,
 Քանդէ ջարդէ եւ քարերէն արիւն հանէ,
 Խընմէ հոգին:
 Ամուր բերդի մառաջ եկաւ,
 Որուն դաման տէրը, զարման մը, Քուրդ ազգաւ,
 Զէր յօժարիր ընազանդիլ: Պաշարեց զայն:
 Այնչափ սասափի նեղեց սովով, այնչափ երկայն,
 Որ թրդական ալ անձըրդած եւ բանարդել:
 Յանձն առաւ զալ եւ սութանին երկրպագել:
 Արդ այն գեշեր մերդին մէջ մնձ զընծում եղաւ,
 Մէծ կերուխում: Ինչ կայ համեղ եւ ինչ կայ լաւ
 Քուրդն իւ կընոյ եւ իր երեք որդիներուն
 Բաշխեց հրամցուց: Ճըներ չարժող եւ փարփըլուն
 Վաճակ կանայք, բուրաշուրջ թէ առանձն,
 Մինչւ ի լոյս դափով փողով պար բընեցին,

Զըւարձացան : Նաեւ դիմին առատօրէն
 Մինչեւ ի լոյս զաղեց կապոյտ կըթղաներէն :
 Լուսուն՝ ափին մէջ Քուրդն երկու գանակ սրբեց ,
 Փողոտեց կինն ու զայն զետնի վըրայ վըրոեց :
 Նորին ալ ըրաւ զաւկներուն՝ առանց գութի ,
 Խնախէս քարկոփ մը գլուխը կափ լուռ կը զատի :
 Յետոյ ելաւ բանակն երթայ՝ իր ասածին ,
 Բայց գանակներն որ կին , սրդի փողոտեցին ,
 Կոշիկներուն մէջը պահած հետը տարաւ :
 Թապաւորէն հրաման խընդիրեց , հրաման առաւ ,
 Առջեն ելլէ՝ ճորտ է , խոնարհ , երկըրպագու ,
 Թէ սորերուն փոյխն է ալ՝ ի սպառ հըրու :
 Բայց զետնին գլուխ զըրպուց թէ չէ՝ վեր ցատեկց ան
 Այնպէս արագ՝ որ օգնութեան դալ չըկըրցան :
 Դանակներուն Ալփասլանի կուրծքն երեք հեղ
 Պինդ հարուածեց , եւ երբ սուլթանն արիւնըղեղեղ
 Կր սապարէր՝ սրբանողիսող եղաւ ինքն ալ :
 Թուրքը գիտցար թէ խոցերուն առողջանալ
 Ճար ու միջոց չըկայ , ուստի մեծ դիմանին
 Հըրասիրեց իշխանաւոր աւագանին :
 Մելէք որդին ցուցուց ըսաւ . «Մօս է մահը ,
 Պէտք չէ որ մենք պարապ թողունք Պարսից դահը .
 Ընդունեցէք ձեզ թագաւոր մանուկ որդիս
 Որ զոհ ըլլամ , խաղաղութիւն զայ իմ սրտիս :
 Արքայական զգեստը հանեց հակցուց անոր ,
 Երկըրպագեց խոնարհութեամբ , քամակը կոր :
 Դարձաւ մահին ու մըրմըջնեց . «Աւ . է այսպէս ,
 Մեսեներուս կ'երթամ : Աստուած օրհնէ զեղդ :
 Իր հարց զանի չիրիմներուն աեղը , Մարմանդ ,
 Տարին թաղել :

Ո՛վ վեհապահնծ , ով անվըկանդ
 Մեծ թագաւոր , թող քոյ հոգին . հանգիստ դըտնէ ,
 Թող Աստուծոյ վայելչութեանց սունը մըտնէ :

9.

Նոյն այն գիշեր Ալփասլանի տապանին քոյլ
 Կամթեներու երերացոյ պրալզւքոյ /
 Մէծ կերպարանք մը հազիւ . հազ նշմարելի ,
 Եկաւ նըստաւ : Շիրիմ գամբան խորհըրդով լի
 Եւ անհանգարտ կ'երեւային եւ զայրացած .
 Հըծծին մը հոն կը պըտոսէր , բայց խուզ ու ցած :

Մեծ կերպարանքը դադաղին ժամով տըփեց։
Զայն մը, ստուերի շըշոնչ, ըսաւ. «Ելիր ասկէց,
Ալփառախն, զուրս ելիր գընա, տեղ չունիս հոս,
Հողվարքի ուրիշ է, փոք մը կայ՝ արաւի փոս՝
Հողվարքը հոն է, Ալփառախն, հոն գընա դուն»։
Զըսառականն աչքերը բաց, այլեւս անքուն,
Հարցուց. «Ո՞վ ես»։

«Քապը Սարչուք»։

«Բայց ես ձեզի,

Իմ սիրելի մեռեներուս, չըզուեցի՞»։
«Բայց մեռեներդ չըհաճեցան, այս ամբարիշոտ,
Ոչ գուացում այլ լոկ զըզուանք եւ զառըն վիշտ,
Ամօթ տըլու մեզի. Ըզեզ չենք ըդումիր,
Մեռելոց մէջ զու տեղ չունիս: Ելիր, փախիր,
Կորի՛ր ասկէց: Հոգիներ կան մեռելոց մէջ
Որնց զայրոյն օրինաւոր է եւ անշէջ,
Եւ անոնց հետ միաբանիլ կը պարտինք մենք,
Եւ. անոնց հետ միահաւան միակամ ենք»։

Մահուրնէ դուրս աքսորական. Էլաւ տեղէն,
Եւ անօրէնն ոչ մարմաւոր ոչ հոգեղէն,
Ոչ կենդանի եւ ոչ մեռել, այլ հոգեղէշ,
Սկսաւ մութ տեղ քայել, քայել - ահեղ վըրէժ:
Քայել սկսաւ ու թափանիլ, երթալ, երթալ,
Ամենուրեք դիշերներու սարսափանք տալ,
Ամենուրեք աղաղակներ յարուցանել,
Ամենուրեք գող, քըստմընում, գարկանք ցանել:
Քաղաքերէն փախաւ, մըսաւ հին գիւղերը,
Կատղած շուներ կաղկանձեցին, եւ հիւղերը
Արձակեցին իրենց մարդիկն որ անխնայ,
Զեռուցնին բի՛ կը պոռային. «Կորի՛ր, գընա»:
Հարածեցին զանի՛ անդո՛ւ, ցուցանք, ճիւալ,
Ամենուն պիղծ էր իր երեսն, անունն ալ վախ:
Մոլորական եւ ծարաւի եւ անօթի,
Կեղակարծ ձեւ մոր նեխութիւն, մահ կը հոսի,
Ճամբառն վըրայ դիշեր ասեն տուներ մըսաւ.
Ուր յըդի կին մը կար պառկած, արգանձը ցաւ,
Մըծեց պըտուղն անյագօրէն, վիժեցուց զայն,
Յետոյ փախաւ, փախաւ երազ, փախաւ անձայն:
Լեռ փախաւ: Բայց հոսոտող գաղան գայլեր
Տեսան զանի — եւ աջունին սուր կը փայլէր —
Թէ արեան հոս քարը կը տանէր իր ետեւէն,
Մոլեգնեցան։

Փախաւ, եւ խոնջ, անապաւէն
Մըսաւ քարայր մը, պառկեցաւ, ա'լ յուսահասաւ։

Բայց տե՛ս, գետնէն ամէն դիաց արիւն կաթ կաթ
Սկըսաւ մըզալ, մըզալ, մըզալ, եւ ահեղ մօր,
Ընկարծակիլ եւ ճապաղիլ անոր բոլոր:
Վեր կանգնեցաւ, յամքութեան աղաղակեց,
Ողորմութիւն խընդիրց Անկէց եւ գութ Անկէց, —
Աստուած, գըթա:

Մեռնիլ: Յաւի եւ մըտածման
Արվիրշուքին, ո՞վ Աստուծոյ յետին հրաման,
Վախճան մը տուր, ճակասութիր ի ասու կոնքէ:
Մեռնիլ, մեռնիլ, ո՞հ, ազատիլ խըլճմըտանքէ
Մեռնիլ, մեռնիլ:

Կար ճար ատոր, ահաւոր ճար,
Գէտք էր դառնալ աենք, պէտք էր որ չարաշար
Զախճախէն գըլուխն իր տան սեմին վըրայ,
Բայց ըսպանիչ պիտի Մելէք որդին ըլլայ:
Զարհուրեցաւ, ընկըրկեցաւ: Բայց ո՞ւր փախչէր,
Ապաստանէլ ո՞ւր էր կարող, անիծած չէ՞ր:
Դարձաւ Մարանդ: Լըսեց ախտեղ՝ Մելէք որդին,
Ճամբաւ հաներ՝ լեռներ սարեր կը դըլլորդին,
Աշխարհակալ, բայց ողորմած առնիւ արքայ,
Պաղեստինէ յաղթանակաւ ելեր կուգայ.
Թէ ափ մաւազ Միջերկրական ծովէն առեր
Հօրը շիրմին վըրայ ըշփնել պիտի ըերէր,
Պիտի ըսէր: «Հա՛յր, ինչ էր, ան'ս ինչ եղայ,
իմ տէրութիւնը ծովէ ծով կ'երթայ հիմայ:»

Ով Արքաուլան եղաւ, այլեւս մահուան նըշխար,
Սրիւնարու գաղան զոր զեռ կ'ատէ աշխարհ,
Համբուն վըրայ, չար անիծքի մը խեղճ ուրու,
Գլուխը ձըգեց ու պատկեցաւ, պատժին հըու:
Ուրախութեան աղաղակներ, հըզօր վողեր,
Եւ ժողովուրդ մը զոր ցընծումը կ'ամբոխէր,
Յառաջասան, եւ Մելէք-Շահ՝ իր ձիս նըստած,
Ականակուռ ապարօշով՝ բարձրահայեաց,
Եկա ահա Հօրը պատի մասուցանել
Եւ իր մեծ փառքն անոր շիրմին վըրայ ցանել,
Եւ Մելէք-Շահ անցաւ: Զիուն սըրբակները
Զարիջախեցին հրէշութեան գլուխն եւ իր տէրը:

ՎԱՀՐԱՄ ՍՎԱՃԵԱՆ

